

備查文號：
中華民國115年1月13日北市教職字第1153031487號函 備查

高級中等學校課程計畫
臺北市私立靜修高級中學
學校代碼：361301

技術型課程計畫

本校114年10月31日114學年度第1次課程發展委員會會議通過

(115學年度入學學生適用)

中華民國115年1月19日

目錄

- 學校基本資料 >
- 壹、依據 >
- 貳、學校現況 >
- 參、學校願景與學生圖像 >
- 肆、課程發展組織要點 >
- 伍、課程發展與規劃 >
- 陸、群科課程表 >
- 柒、團體活動時間規劃 >
- 捌、彈性學習時間實施規劃表 >
- 玖、學生選課規劃與輔導 >
- 拾、學校課程評鑑 >
- 附件、教學大綱 >
- 科目學分數規劃說明 >

學校基本資料表

學校校名	臺北市私立靜修高級中學			
普通型高中	普通科			
技術型高中	專業群科	1. 商業與管理群:商業經營科 2. 外語群:應用英語科;應用日語科;		
	建教合作班			
	重點產業專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
		其他		
聯絡人	處室	教務處	電話	25574345-201
	職稱	教務主任		
	姓名	個資不予顯示	傳真	個資不予顯示
	E-mail	個資不予顯示		

壹、依據

- 一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱。
- 三、教育部發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

表 2-1 前一學年度班級數、學生數一覽表

類型	群別	科班別	一年級		二年級		三年級		小計	
			班級	人數	班級	人數	班級	人數	班級	人數
普通型高中	學術群	普通科	4	172	4	169	4	161	12	502
技術型高中	商業與管理群	商業經營科	1	15	1	29	1	40	3	84
		應用英語科	1	45	2	62	2	64	5	171
	外語群	應用日語科	1	34	1	40	1	42	3	116

二、核定科班一覽表

表 2-2 115學年度核定科班一覽表

類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型高中	學術群	普通科	4	45
技術型高中	外語群	應用英語科	2	45
		應用日語科	1	45

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

學校願景

一、學校願景(全人教育)

(一)真理、(二)傳統、(三)創新、(四)資訊化、(五)精緻化、(六)國際化、(七)多元化

學校願景 (一)真理：

1. 創校105年來秉持以基督博愛的精神追求真理。在優良傳統的基礎上，努力創新未來，追求全方位品質系統經營，提供多元升學管道，啟發學生多元智慧的潛能。
2. 辦學遠景融合當前教育政策與天主教崇高理念，重視生命教育，全人發展以培養學生思考內化生命的能力，期待透過學校整體課程規劃，強化學生身、心、靈安頓，進而培養學生有思考生命的能力、國際觀的視野，並從探索體驗活動中激發創造力、溝通、協調、力圖合作、建構團隊，並培養自信、挑戰自我的極限，激發奮發向上的毅力，終能實踐自我。教師創新教學與研究成果有優質表現；學生多元學習成果，生活教育，品格教育及公共服務表現良好；校友人才濟濟，在各行各業為國家社會有所貢獻。整體優質學校聲望，獲各界肯定。
3. 靜修高中一直以來朝向「追求真理」、「是非分明」、「實事求是」、「全人教育」的目標前進。校方以「學生學習」為主軸，「追求卓越品質」、「實現教育價值」為方向，引領靜園全體師生、家長、社區，資源統整，一心一意建構一個至真至善至美的校園。讓每一位靜修人都能在靜園中勤奮學習、健康自信；並在適性揚才的教育氛圍裡，開闢出更寬、更高的視野。為此，靜修老校煥發新生再創璀璨未來。

學校願景 (二)傳統：

1. 配合教育發展指標：承襲道明修會創校精神，以落實全人教育及博愛精神的辦學理想，啟發學生生活能力、健康自信、邏輯分析、創造思考、多元智慧及國際視野，培養自覺自學、自信自律、負責服務，多元適性發展及恢弘的胸懷
2. 發揮教會學校特色：本校教育願景，秉持天主博愛精神，以真理為核心價值，兼顧傳統、不斷創新，與資訊化、精緻化、國際化、多元化的時代趨勢同步達成全人教育。以符應21世紀世界教育潮流。

學校願景 (三)創新：

1. 回歸教育本質：提供多元適性的發展機會及友善平等的學習環境，以人性化及僕人精神的領導方式，在組織學習的範疇下，期許親師生共識共融，落實全人教育的理想。
2. 建構教師學習社群：提升教學與行政品質，符應大環境的變遷與挑戰，對108新課綱能有所準備。
3. 充實設備：校園軟體設施及校舍硬體設備並做校舍防震評估，以語文學科為學校發展特色，努力成為現代化優質高中。

學校願景 (四)資訊化

1. 中央川堂上以大圖輸出「靜修學生圖像」之學校願景海報牆，結合校門口設置LED電子看板，液晶螢幕大電視隨時放送，將學校活動及獲獎榮譽事蹟公布，讓社會各界知悉學校辦學成果。
2. 各班增設電子白板，增加上課效率與樂趣。
3. 定期利用電子白板實施觀課評課，強化教學技巧。

學校願景 (五)精緻化

1. 藉由減班減人數，達成精緻教育目標。
2. 鼓勵社群的運作，包含共同備課到能夠共同開課、協同教學等，以便讓共選的課程更多元化及精緻化。例如本校的大稻埕專題，此課程不僅動用了國文、英文、歷史、地理等各科老師，在一開始時更引入了社區的資源，不管是人或事或地，不僅讓課程更活化，也讓老師在教學的過程中學到更多，學生則能藉由此課程了解在地、關懷在地，達到本校全人教育、生活教育的目標。
3. 營造精緻藝術的校園情境，使藝術美的欣賞融入教學活動理念，學生經由藝術的學習，為寬廣的生命增加深度
4. 改善教學設備與校園環境，營造友善、精緻、藝術化的人文校園。
5. 每年校長針對高三，入班進行「與校長有約」對話時間，傳達學校經營理念並鼓勵學生。
6. 透過多方面向全校教職員工及家長學生宣達教育政策外，校務發展需要與校長辦學理念結合，並融入學校、教師、學生圖像，強化學生各項具備能力，落實語文、探索、生命教育，將特色課程融入各班級中實施，發展校本特色，讓靜修成為優質、精緻有品牌的百年學校。

學校願景 (六)國際化

1. 因應國際教育白皮書政策，營造有利多國文化交流與學習之校園環境與實際交流。靜修多年來設計第二外語跑班選修課程，除安排專業師資進行課程指導外，並落實交流20年的日本姊妹校交換生一年互換學習，三姊妹校固定互訪交流，姊妹大學聖加德琳成為學生赴日升學之選擇，並與各國國家，進行交流互訪〈中國、新加坡、紐西蘭、香港、澳門、加拿大〉。近年與三所英國中學〈英國Sawston Village Collehe(劍橋郡)和Blenheim High School(薩里郡Surrey)、Esher Church of England High School(薩里郡Surrey)〉進行實質入班學習交流。
2. 承襲道明修會創校精神，以落實全人教育及博愛精神的辦學理想，啟發學生生活能力、健康自信、邏輯分析、創造思考、多元智慧及國際視野，培養自覺自學、自信自律、負責服務，多元適性發展及恢弘的胸懷。

學校願景 (七)多元化

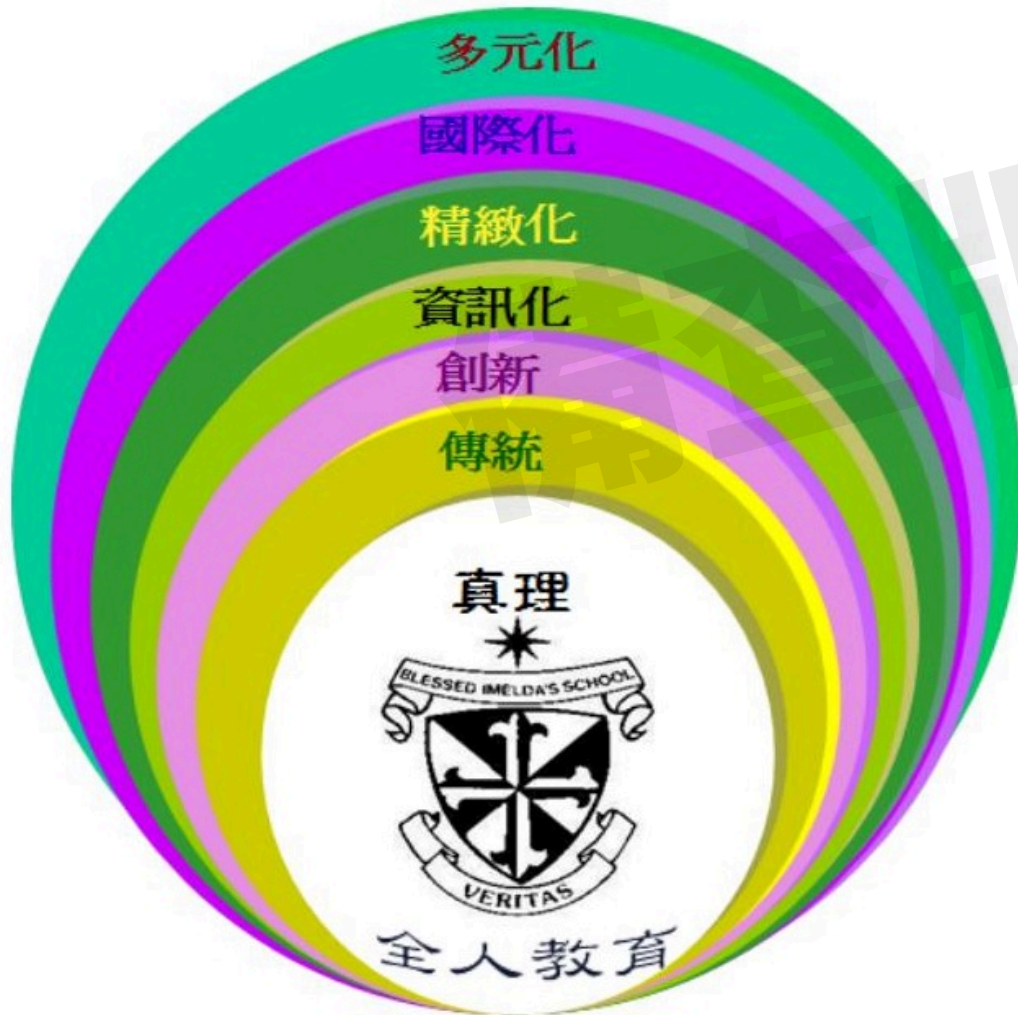
1. 1945年〈民國34年〉臺灣光復後，遵照我國法令，改為初中及高中兩部，並改校名為「台北市私立靜修女子中學」，首次委任中國籍修女洪奇珍為校長(第五任)。1968年〈民國57年〉，增設日間部商科會計事務科，及夜間部商業補習學校。1990年〈民國79年〉加設商業文書事務科。1996年〈民國85年〉再設夜間部商業經營科。2000年〈民國89年〉則將高職改制為綜合高中，計有會計事務、商業服務、學術等三個學程；2003年〈民國92年〉綜合高中設學術學程、

應用外語學程〈英文組及日文組〉、商業服務學程、會計事務學程(97年時刪除)；2007年〈民國96年〉國中部則開始招收男生。2017年(民國106年)鑒於政府推動技職教育，考量學生專業技能的培育，將綜合高中改制為技職，計有外語群的應用英語科、應用日語科、商管群的商業經營科。2018年起(民國107年)高中部招收直升男生。2019年(民國109年)學校更名為靜修高中。至此靜修高中成為了國中、技高、高中部兼備的完全中學，達到多元化的教育目標。

2. 教師創新教學與研究成果有優質表現；學生多元學習成果，生活教育，品格教育及公共服務表現良好；校友人才濟濟，在各行各業為國家社會有所貢獻。整體優質學校聲望，獲各界肯定。

3. 開設多元課程選修，涵蓋創意影音教學、第二外語課程、加深加廣專科選修、生命教育及探索課程。

4. 本校提倡融合教育，將特殊教育學生融合於一般班級當中，並針對各特殊教育學生之特質，安排導師，讓特殊教育學生，可以在此融合環境中學習、成長，並期待學生在此學習環境中，能提高其適應能力，未來在社會中能於他人共處。



二、學生圖像

一、道德關懷力

1-1奉獻服務 1-2健康自信 1-3誠實謙遜 1-4同理關懷

二、專業應用力

2-1閱讀理解 2-2知識應用 2-3跨域整合 2-4商經知能

三、創新思辨力

3-1自主學習 3-2創意思考 3-3科技運用 3-4理性思辨

四、溝通合作力

4-1語言表達 4-2聆聽素養 4-3問題解決 4-4團隊合作

五、國際移動力

5-1外語應用 5-2國際視野 5-3關心時事 5-4全球公民



肆、課程發展組織要點

靜修高中課程發展委員會組織要點

114年8月28日期初校務會議通過

一、依據教育部110.3.15臺教授國部字第1100016363B號令頒布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員36人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

(一)召集人：校長。

(二)學校行政人員：由各處室主任組長：教務主任、學務主任、輔導主任、人事主任、註冊組長、職資組長、教學組長、雙語組長共計8人；並由教務主任兼任執行秘書。

(三)領域/科目教師：由各領域/科目召集人含語文(國語文、英語文)領域4人、數學領域2人、自然領域2人、社會領域2人及綜合藝能領域6人共計16人。

(四)專業群科教師：由各專業群科之科主任或學程召集人擔任之，每專業群科1人，共計2人。

(五)教師組織代表：由學校教師會推派1人擔任之。

(六)專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。

(七)產業代表：由學校聘任產業代表1人擔任之。

(八)學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表2人擔任之。

(九)特教家長代表：由學校學生家長委員會推派1人擔任之。

(十)學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派3人(含國中部分1人)擔任之。

三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

(一)掌握學校教育願景，發展學校本位課程。

(二)統整及審議學校課程計畫。

(三)審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(四)進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

四、本委員會其運作方式如下：

(一)本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行四次會議，以一、三、五、十一月等各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。

(二)如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。

(三)本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

(四)本委員會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。

(五)本委員會得視需要，另邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

(六)本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，實習處和進修部協辦。

五、本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)

(一)各科目教學研究會：由科目教師組成，由召集人召集並擔任主席。

(二)各專業群科(學程)教學研究會：由各科教師組成之，由科(學程)主任召集並擔任主席。

(三)各群課程研究會：由該群各科教師組成之，由該群之科主任互推召集人並擔任主席。

研究會針對專業議題討論時，應邀請業界代表或專家學者參加。

六、各研究會之任務如下：

(一)規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。

(二)規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。

(三)協助辦理教師甄選事宜。

(四)辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。

(五)辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。

(六)發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。

(七)選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。

(八)擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。

(九)協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。

(十)其他課程研究和發展之相關事宜。

七、各研究會之運作原則如下：

(一)各領域/科目/專業群科(學程)教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。

(二)每學期召開會議時，必須提出各科目和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。

(三)各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。

(四)各研究會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。

(五)經各研究會審議通過之案件，由科召集人具簽送本委員會核定後辦理。

(六)各研究會之行政工作及會議記錄，由各領域/科目/專業群科/各群召集人主辦，教務處和實習處協助之。

八、本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行。

名稱	委員	姓名	任務內容
主任委員	校長	蔡英華	1.召集委員會議 2.督導本校課程發展及實施工作的進行
執行秘書	教務主任	李星雲	1.籌畫本校課程發展及實施之各項工作 2.聯繫各項工作之執行
行政代表	學務主任	潘秋安	協助課程發展及實施之各項工作
行政代表	輔導主任	李佩瑜	協助課程發展及實施之各項工作
專業成長組	人事主任	陳文珍	統整教師專業成長進修研習
評量組	註冊組長	戴清珍	規劃執行學生多元評量及提供相關軟硬體教學設備
資訊設備	職資組長	陳蕾如	規劃執行學生多元評量及提供相關軟硬體教學設備
特教組	特教老師	黃瓊儀	本校特殊生輔導
行政代表	教學組長	許聿慈	1.校內各學習領域教師資源之聯繫 2.協助辦理教師研習或進修活動 3.負責規劃與執行教學與學習評量 4.跨領域小組召集人
	職資組長	陳蕾如	1.校內各學習領域教師資源之聯繫 2.協助辦理技職課程研發事宜 3.跨領域小組召集人行政代表
	雙語組長	賴怡伶	1.校內各學習領域教師資源之聯繫 2.協助辦理英文本位課程研發事宜 3.跨領域小組召集人行政代表
	教師代表	李璫娟	協助學校妥善處理教師的聘任及重要權益事宜
課程研發組	語文領域教師	李怡馨 黃玉綺	語文學習領域小組的諮詢、推動與召集(英語)
		蔡寶瑤 溫盛豪	語文學習領域小組的諮詢、推動與召集(國文)
		查日懿	語文學習領域小組的諮詢、推動與召集(日語)
	數學領域教師	李彥彬 葉文和	數學學習領域小組的諮詢、推動與召集
	自然領域教師	王晨琳 雷蕙菁	自然學習領域小組的諮詢、推動與召集
	社會領域教師	張季安 張 馥	社會學習領域小組的諮詢、推動與召集
	專業群科教師	朱慧敏 李怡馨 查日懿 張美玲	技職學習領域小組的諮詢、推動與召集
	綜合領域教師	卓瑋珩 陳依琳 游又蓉 楊智翔 劉貞良	藝術、生活、體健學習領域小組的諮詢、推動與召集(音樂、美術、家政/生活科技、體育、健教)
		卓瑋珩	生命教育及生涯輔導學習領域小組的諮詢、推動與召集
	專家學者	龍華科技大學	王健明
特教家長代表		林美君	綜合校內外人力教學資源，提供教學實施意見
家長會代表		周美秀 鄭銘倫 張糯文	
	學生代表	班聯會成員	
		班聯會成員	曾靖雯

伍、課程發展與規劃

一、一般科目教學重點

表5-1 一般科目教學重點與學生圖像對應表

領域	科目	科目教學目標	科目教學重點 (學校領域科目自訂)	學生圖像				
				一、道德關懷力	二、專業應用力	三、創新思辨力	四、溝通合作力	五、國際移動力
語文領域	國語文	<p>【總綱之教學目標】</p> <p>一、透過國語文的學習，培養欣賞文本，思辨內容，並應對人生的能力。</p> <p>二、培養學生理解文本反映的文化與社會現象，拓展生命層次，培養由小我而大我的共感。</p> <p>三、能善用科技與各類媒體素材，整合閱讀，具有適切的省思批判倫理，並培養追求美善之心。</p> <p>四、理解、肯定自我文化價值，並尊重多元文化，具備國際視野。</p>	1. 引導學生閱讀多元文本，探討議題內涵，找到與自我生命的聯結。議題融入：生命教育	●	○	●		
			2. 引導學生在活動中發展良性的人際互動，同理他人，友善溝通並解決問題。議題融入：性別平等教育、品德教育、原住民族教育	●			●	○
			3. 引導學生善用各種素材，針對問題進行活動規劃行動與反思，提升表達力。議題融入：環境教育、閱讀素養教育、多元文化教育。		●	●		○
			4. 引導學生自主學習，能親近、感受、喜愛藝文之美，並分享表達。議題融入：海洋教育、戶外教育		○	●	●	
			5. 引導學生閱讀商業及產經專文，熟悉世界前二十大經濟體，瞭解全球脈動，具備未來國際力。議題融入：防災教育、生涯規劃教育		●	○	○	●
			6. 引導學生應用所學，以創新、開放的態度，因應新時代的國際工商、科技生活情境，思考未來發展，成為世界好公民。議題融入：科技教育、國際教育、生涯規劃教育	●	●	●	○	●
英語文		<p>【總綱之教學目標】</p> <p>一、培養英語聽說讀寫能力，奠定生活及職場溝通之基礎。</p> <p>二、鍛鍊以英語批判思考、邏輯推論，與創新表達之能力。</p> <p>三、建構有效英語學習策略，強化自學與終身學習之動機。</p> <p>四、提升英語學習熱誠與信心，培養積極主動之求知態度。</p> <p>五、拓展多元觀點與國際參與，以期理解並尊重世界文化。</p>	1. 營造擬真生活與職場情境，落實「聽、說」溝通。	○	●	○	●	
			2. 提供多元題材與寫作練習，深植「讀、寫」素養		●	○	○	
			議題融入：閱讀素養教育		●	○	○	
			2. 培養學生使用英語文加入社群，搜尋修習領域相關網路資訊的能力。		○	○	○	○
			3. 培養學生系統性思考能力，運用學習策略提升學習效率與品質。		●	○	○	○
閩南語文		<p>【總綱之教學目標】</p> <p>一、啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。</p> <p>二、培養閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、解決問題、欣賞和創作之中。</p> <p>三、透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化，並培養語言復振的意識。</p> <p>四、透過閩南語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。</p> <p>五、透過閩南語文進行多元文化思考，以增進國際視野。</p>	1. 引導學生理解閩南語文的思考模式、特色與地位，進而建立自信心，有效規劃個人生涯。	●		○		
			2. 引導學生應用所學，能體會並賞析閩南語文與社會、歷史、文化之間的關係，以欣賞語文的藝術美，進而從事創作與分享。	●	○	○		
			3. 引導學生善用素材，針對問題進行活動規劃與反思，提升表達與溝通能力	●			●	
			4. 引導學生在活動中發展良性的人際互動關係，並善用溝通、同理心來解決問題，	●			●	
			5. 引導學生在活動中建立自我文化認同與多元文化觀，思考本土化與國際化的關聯，以之分析國際情勢、了解全球議題。	●		●		●
客語文		<p>【總綱之教學目標】</p> <p>一、培養學習客家語文的興趣，認識客家歷史與文化。</p> <p>二、具備客家語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、解決問題、欣賞和創作之中。</p> <p>三、增進在日常生活中使用客家語文思考和解決問題的能力。</p> <p>四、養成在多元族群中彼此互信的態度與合作的精神。</p> <p>五、透過學習客家語文，認識世界上不同族群的文化，以擴大國際視野。</p>	1. 啟發學生學習客語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習客語文的態度與習慣。	●		○	●	○
			2. 培養學生客語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、解決問題、欣賞和創作之中。	●			●	
			3. 引導學生透過客語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化。	●			○	
			4. 引導學生透過客語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。	●			●	
閩東語文		<p>【總綱之教學目標】</p> <p>一、發展閩東語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力。</p> <p>二、培養學習閩東語文的興趣，理解在地歷史與文化特色。</p> <p>三、增進日常生活中閩東語文應用、思考、解決問題與創新的能力。</p> <p>四、透過閩東語文與人互動、關懷社會，養成多元族群的互信態度與合作精神。</p> <p>五、透過學習閩東語文，關懷在地文化與全球化的議題，以拓展國際視野。</p>	1. 啟發學生學習閩東語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩東語文的態度與習慣。	●		○	●	
			2. 培養學生閩東語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、解決問題、欣賞和創作之中。	○	○	●	○	
			3. 引導學生透過閩東語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化。	●		○	○	
			4. 引導學生透過閩東語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。	●			●	
臺灣手語		<p>【總綱之教學目標】</p> <p>一、啟發學習臺灣手語的興趣。</p> <p>二、培養臺灣手語理解、表達及溝通互動的能力。</p> <p>三、增進對聾人文化的理解、尊重、欣賞及傳承。</p> <p>四、運用不同語言與文化的視角進行思辨。</p>	1. 啟發學生學習臺灣手語的興趣，培養探索、熱愛及主動學習的態度與習慣。	●	○		○	
			2. 教導學生臺灣手語的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、解決問題。	●			●	
			3. 引導學生透過臺灣手語學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化。	●			●	

			4. 培養學生透過臺灣手語與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。	●			○		
	原住民語文	【總綱之教學目標】 一、啟發學習原住民語文的興趣。 二、習得原住民語文理解、表達、溝通的能力。 三、強化原住民語文涵養與族群認同。 四、傳承原住民智慧及文化創新之素養。 五、培養多語言知能與多文化視野。	1. 能正確聽辨語詞的意義。 2. 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。 3. 能聽懂簡單句。 4. 能聽辨日常生活對話的語調及所表達的意義與情緒。 5. 能聽懂日常生活會話。	○	●		○		
			1. 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。 2. 能說出日常生活用語並進行簡易對話。 3. 能正確說出課堂上所學的會話。 4. 能看圖說話。 5. 能介紹自己的部落/社區。	●	●		○	○	
			1. 能讀懂重疊詞及其意義。 2. 能讀懂簡單句。 3. 能讀出日常生活及對話的語調及所表達的意義與情緒。 4. 能流暢朗讀所學的課文或短文。 5. 能正確了解所學的課文內容重點。	●	●			○	
			1. 能正確書寫多音節語詞。 2. 能書寫所學的日常生話語詞。 3. 能書寫所學的句子。 4. 能寫出簡易自我介紹的句子（至少3句）。 5. 能依照課文造句並寫出句子。	○	●			○	
			1. 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享。 2. 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其文化脈絡。 3. 能了解民族語文多樣性，樂於主動理解尊重各國文化及風俗民情。 4. 能關心國內外時事，具備全球視野，尊重生命價值與生態保育。 5. 能喜愛並主動參與原住民公共議題的討論。	●	●	●	●		○
數學領域	數學(B)	【總綱之教學目標】 一、以簡明易懂的文意敘述，輔以圖形，讓學生有效建立數學概念。 二、培養數學概念與技能的學習與應用的能力。 三、培養使用數學軟體工具與圖表及相關資訊科技應用的能力。 四、培養生活與技術應用之問題解決能力。	1. 培養學生建立正確的數學概念、邏輯與運算且正確地解出數學問題。議題融入：閱讀素養		●		○	○	
			2. 引導學生能夠運用數學概念、程序或方法解決問題。議題融入：資訊教育		●	●	○		
			3. 啟發學生連結並應用數學的概念、解題程序或方法到日常生活或專業學科情境。議題融入：科技、環境教育		●	●	●	○	
			4. 運用電腦軟體或3C科技產品，解決數學、日常生活或專業科學領域的問題(包含學習與應用)議題融入：資訊教育	○	●		●	●	
			5. 將學科的專業知識，應用到日常生活、理財規劃等的實作中，回饋社會。議題融入：生涯規劃、生命教育	●	●	●	●		○
歷史	【總綱之教學目標】 一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 二、提升自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、發展民主溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。 四、增進對歷史、地理、公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。 五、培養對於族群、社會、地方、國家和世界多重公民身分的敏察覺知，並涵育肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。	1. 引導學生以國中時期所學的歷史知識為基礎，進一步瞭解近代中國由傳統走向現代的發展過程。 議題融入：品德教育	●	●					
		2. 將歷史由基本事實的「認知」，提升至「理解」層次，並且能夠掌握史實的脈絡及意義。 議題融入：閱讀素養	●	○		●	●		
		3. 學生透過學習養成歷史意識，理解歷史學科的因果關係，對歷史事件的原因及影響提出解釋。 議題融入：閱讀素養		●	●	●			
		4. 引導學生理解並尊重不同文化、宗教、族群、種族、性別歷史發展的獨特性與主體性。 議題融入：多元文化	●					●	
		5. 跨領域/科目整合相關知能，引導學生反思各種社會及環境議題，並提出看法或解決策略。 議題融入：性別平等教育		●	●	●			
社會領域	地理	【總綱之教學目標】 一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 二、提升自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、發展民主溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。 四、增進對歷史、地理、公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。 五、培養對於族群、社會、地方、國家和世界多重公民身分的敏察覺知，並涵育肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。	1. 引導學生瞭解地理現象的空間分布及其意涵。 議題融入：環境教育	●	●				
			2. 引導學生瞭解地理環境與人類之間的關係，並認識其生長、生活的地理環境。 議題融入：環境教育	●	○		●	●	
			3. 引導學生瞭解重要的地理知識及技能，以增進團隊協力共同解決問題的能力。 議題融入：科技、資訊		●	●	●		
			4. 培養學生關心地理環境的情懷，增進本土意識並拓展國際視野。 議題融入：海洋教育	●					●
			5. 引導學生瞭解地理實察、資料的蒐集及與分析，以及圖表繪製等重要的地理學方法，以培養科學素養。 議題融入：科技、戶外		●	●	●		
公民與社會	【總綱之教學目標】 一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 二、提升自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、發展民主溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。 四、增進對歷史、地理、公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。 五、培養對於族群、社會、地方、國家和世界多重公民身分的敏察覺知，並涵育肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。	1. 引導學生瞭解現代社會生活的公民知識及現實感。 議題融入：人權教育	●	●					
		2. 培養學生適應現代社會生活的公民德行及關懷心。 議題融入：品德教育、生命教育	●	○		●	●		
		3. 增進學生具備現代社會生活的公民參與能力及未來觀。 議題融入：人權教育		●	●	●			
		4. 引導學生理解並尊重不同文化、宗教、族群、種族、性別歷史發展的獨特性與主體性。 議題融入：人權教育、多元文化	●					●	
		5. 跨領域/科目整合相關知能，引導學生反思各種社會及環境議題，並提出看法或解決策略。 議題融入：環境教育	○	●	●	●			
自然科學領域	化學(B)	【總綱之教學目標】 一、培養對自然科學基本素養，具備基本自然科學知能與探索能力 二、教導基礎自然科學知識，培養科學興趣，認識科學方法，增進個人自主學習、系統思考、解決問題之能力。 三、提升基礎科學實驗操作與運未來能應用於	1. 培養科學興趣，啟發學習的動機，好奇心與行動力，以積極的態度進行探索與學習。	○	○	○		○	
			2. 給予學生動手操作的學習樂趣，進而提升個人思考、解決問題的能力。	○	○	●	●	○	
			3. 培養基礎科學應用的能力，以解決問題。	○	●	●	●	○	

		<p>工作或職場。</p> <p>四、奠定科技時代生活與社會變遷之能力。</p> <p>五、關懷社會價值的養成，懂得自然環境之美，珍惜有線資源。</p> <p>六、愛護大自然、致力於環境保互與節能減碳使自然生態永續。</p>	<p>4. 培養對科技時代生活與自然知識應用的平衡、永續。</p>	●	○	●	●	○
		<p>【總綱之教學目標】</p> <p>一、培養對自然科學基本素養，具備基本自然科學知能與探索能力</p> <p>二、教導基礎自然科學知識，培養科學興趣，認識科學方法，增進個人自主學習、系統思考、解決問題之能力。</p> <p>三、提升基礎科學實驗操作與運未來能應用於工作或職場。</p> <p>四、奠定科技時代生活與社會變遷之能力。</p> <p>五、關懷社會價值的養成，懂得自然環境之美，珍惜有線資源。</p> <p>六、愛護大自然、致力於環境保互與節能減碳使自然生態永續。</p>	<p>5. 培養終身學習力，培養愛護並珍惜環境及海洋資源、尊重生命的知能與態度，以及熱愛本土生態環境與科技的情。議題融入:環境教育</p>	●	○	●	●	●
生物 (A)		<p>【總綱之教學目標】</p> <p>一、培養對自然科學基本素養，具備基本自然科學知能與探索能力</p> <p>二、教導基礎自然科學知識，培養科學興趣，認識科學方法，增進個人自主學習、系統思考、解決問題之能力。</p> <p>三、提升基礎科學實驗操作與運未來能應用於工作或職場。</p> <p>四、奠定科技時代生活與社會變遷之能力。</p> <p>五、關懷社會價值的養成，懂得自然環境之美，珍惜有線資源。</p> <p>六、愛護大自然、致力於環境保互與節能減碳使自然生態永續。</p>	<p>1. 培養科學興趣，啟發學習的動機，好奇心與行動力，以積極的態度進行探索與學習。</p>	○	○	○	●	○
		<p>【總綱之教學目標】</p> <p>一、培養對自然科學基本素養，具備基本自然科學知能與探索能力</p> <p>二、教導基礎自然科學知識，培養科學興趣，認識科學方法，增進個人自主學習、系統思考、解決問題之能力。</p> <p>三、提升基礎科學實驗操作與運未來能應用於工作或職場。</p> <p>四、奠定科技時代生活與社會變遷之能力。</p> <p>五、關懷社會價值的養成，懂得自然環境之美，珍惜有線資源。</p> <p>六、愛護大自然、致力於環境保互與節能減碳使自然生態永續。</p>	<p>2. 給予學生動手操作的學習樂趣，進而提升個人思考、解決問題的能力。</p>	○	○	●	●	○
生物 (B)		<p>【總綱之教學目標】</p> <p>一、培養對自然科學基本素養，具備基本自然科學知能與探索能力</p> <p>二、教導基礎自然科學知識，培養科學興趣，認識科學方法，增進個人自主學習、系統思考、解決問題之能力。</p> <p>三、提升基礎科學實驗操作與運未來能應用於工作或職場。</p> <p>四、奠定科技時代生活與社會變遷之能力。</p> <p>五、關懷社會價值的養成，懂得自然環境之美，珍惜有線資源。</p> <p>六、愛護大自然、致力於環境保互與節能減碳使自然生態永續。</p>	<p>3. 培養基礎科學應用的能力，以解決問題。</p>	○	●	●	●	○
		<p>【總綱之教學目標】</p> <p>一、培養對自然科學基本素養，具備基本自然科學知能與探索能力</p> <p>二、教導基礎自然科學知識，培養科學興趣，認識科學方法，增進個人自主學習、系統思考、解決問題之能力。</p> <p>三、提升基礎科學實驗操作與運未來能應用於工作或職場。</p> <p>四、奠定科技時代生活與社會變遷之能力。</p> <p>五、關懷社會價值的養成，懂得自然環境之美，珍惜有線資源。</p> <p>六、愛護大自然、致力於環境保互與節能減碳使自然生態永續。</p>	<p>4. 培養對科技時代生活與自然知識應用的平衡、永續。</p>	●	○	●	●	○
藝術領域	音樂	<p>【總綱之教學目標】</p> <p>一、表現：(E代表, Expression) 善用媒介與形式從事藝術創作展現，傳達思想情感</p> <p>二、鑑賞：(A代表, Appreciation) 透過參與審美活動培養感受力與理解力，體認藝術價值。</p> <p>三、實踐：(P代表, Practice) 培養主動參與藝術的興趣習慣，促進美善生活。</p>	<p>1. 引導學生善用音樂符號、工具與多元媒材，表達個人情感與觀點。</p>	●	●	○	○	○
		<p>【總綱之教學目標】</p> <p>一、表現：(E代表, Expression) 善用媒介與形式從事藝術創作展現，傳達思想情感</p> <p>二、鑑賞：(A代表, Appreciation) 透過參與審美活動培養感受力與理解力，體認藝術價值。</p> <p>三、實踐：(P代表, Practice) 培養主動參與藝術的興趣習慣，促進美善生活。</p>	<p>2. 培養學生參與音樂活動的興趣，透過學生歌唱演奏及創作等多元活動表現自身音樂能力，展現其美感意識。</p>	○	○	○	○	○
藝術領域	美術	<p>【總綱之教學目標】</p> <p>一、表現：(E代表, Expression) 善用媒介與形式從事藝術創作展現，傳達思想情感</p> <p>二、鑑賞：(A代表, Appreciation) 透過參與審美活動培養感受力與理解力，體認藝術價值。</p> <p>三、實踐：(P代表, Practice) 培養主動參與藝術的興趣習慣，促進美善生活。</p>	<p>3. 提供學生於音樂活動及創作時與他人合作之機會，以教學活動融入品德教育議題，共創學習及團隊合作經驗。</p>	●	○	●	●	○
		<p>【總綱之教學目標】</p> <p>一、表現：(E代表, Expression) 善用媒介與形式從事藝術創作展現，傳達思想情感</p> <p>二、鑑賞：(A代表, Appreciation) 透過參與審美活動培養感受力與理解力，體認藝術價值。</p> <p>三、實踐：(P代表, Practice) 培養主動參與藝術的興趣習慣，促進美善生活。</p>	<p>4. 運用在地及全球音樂與文化的多元與差異，融入國際教育議題，開拓學生欣賞各類型音樂的視野，提升其世界觀與鑑賞能力。</p>	○	○	○	○	○
綜合活動領域	生涯規劃	<p>【總綱之教學目標】</p> <p>一、培養學生瞭解生涯規劃的基本概念及重要性。</p> <p>二、指導學生學習生涯規劃技巧，擴展生涯知覺範圍，增進生涯探索能力，促進自我實現。</p> <p>三、陶冶學生職業活動志趣，培養敬業樂群的服務態度，涵養良好職業道德。</p> <p>四、培養學生終身學習態度，學習團隊合作精神，活出生命意義。</p>	<p>5. 教材結合生命教育議題，藉由音樂活動引導學生善用邏輯思維與批判，提升學生解決問題的能力、生活美感與生活美學的思辨素養。</p>	○	○	○	○	○
		<p>【總綱之教學目標】</p> <p>一、表現：(E代表, Expression) 善用媒介與形式從事藝術創作展現，傳達思想情感</p> <p>二、鑑賞：(A代表, Appreciation) 透過參與審美活動培養感受力與理解力，體認藝術價值。</p> <p>三、實踐：(P代表, Practice) 培養主動參與藝術的興趣習慣，促進美善生活。</p>	<p>6. 鼓勵學生樂於分享鑑賞的體驗與參與的喜悅，以提升生活美感。</p>	●	●	○	○	○
綜合活動領域	法律與生活	<p>【總綱之教學目標】</p> <p>一、培養學生瞭解生涯規劃的基本概念及重要性。</p> <p>二、指導學生學習生涯規劃技巧，擴展生涯知覺範圍，增進生涯探索能力，促進自我實現。</p> <p>三、陶冶學生職業活動志趣，培養敬業樂群的服務態度，涵養良好職業道德。</p> <p>四、培養學生終身學習態度，學習團隊合作精神，活出生命意義。</p>	<p>1. 學生透過多元活動表現視覺創作能力(藝術賞析及創作呈現)，展現其美感意識。</p>	○	○	○	○	○
		<p>【總綱之教學目標】</p> <p>一、提升自主思考與價值判斷的能力，具有面對創新面對的素養能力。</p> <p>二、培養學生生活化與實用性的法律知識。期能培養學生認知己身應有權益，在就業時能積極運用所學保障自己。</p> <p>三、連結生活經驗及背景、擴充時事等結合，以利學生具體學習與均衡發展。</p>	<p>2. 引導學生善用視覺符號、工具與多元媒材，表達個人情感與觀點。</p>	○	○	○	○	○
健康與體育領域	健康與護理	<p>【總綱之教學目標】</p> <p>1. 培養學生具備身心健全的發展素養，實現個人保健潛能，探索自我觀，肯定自我價值。有效規劃生涯，透過自我精進、挑戰與超越，追求健康與幸福的人生。</p> <p>2. 具備系統思考、分析、規劃、實踐與檢討反省的素養，深化後設思考，以創新的態度與作為，因應健康情境或問題。</p> <p>3. 具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行健康之相關媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體的倫理議題。</p>	<p>3. 教學融入品德議題，提供學生於創作時與他人合作之機會，共創學習及團隊合作經驗。</p>	○	○	○	○	○
		<p>【總綱之教學目標】</p> <p>一、提升自主思考與價值判斷的能力，具有面對創新面對的素養能力。</p> <p>二、培養學生生活化與實用性的法律知識。期能培養學生認知己身應有權益，在就業時能積極運用所學保障自己。</p> <p>三、連結生活經驗及背景、擴充時事等結合，以利學生具體學習與均衡發展。</p>	<p>4. 培養學生參與美術相關活動的興趣，運用在地及全球文化的多元與差異、國際相關議題，開拓學生欣賞音樂藝術的視野，提升世界觀與鑑賞能力。議題融入:國際教育</p>	○	○	○	○	○
健康與體育領域	健康與護理	<p>【總綱之教學目標】</p> <p>1. 培養學生具備身心健全的發展素養，實現個人保健潛能，探索自我觀，肯定自我價值。有效規劃生涯，透過自我精進、挑戰與超越，追求健康與幸福的人生。</p> <p>2. 具備系統思考、分析、規劃、實踐與檢討反省的素養，深化後設思考，以創新的態度與作為，因應健康情境或問題。</p> <p>3. 具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行健康之相關媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體的倫理議題。</p>	<p>5. 教材結合生命議題，藉由藝術活動引導學生善用邏輯思維與批判，提升解決問題的能力、生活美感與生活美學的思辨素養。議題融入:生命教育</p>	○	○	○	○	○
		<p>【總綱之教學目標】</p> <p>一、提升自主思考與價值判斷的能力，具有面對創新面對的素養能力。</p> <p>二、培養學生生活化與實用性的法律知識。期能培養學生認知己身應有權益，在就業時能積極運用所學保障自己。</p> <p>三、連結生活經驗及背景、擴充時事等結合，以利學生具體學習與均衡發展。</p>	<p>6. 統整生涯資訊，進行生涯評估與抉擇。</p>	○	○	○	○	○
健康與體育領域	健康與護理	<p>【總綱之教學目標】</p> <p>1. 培養學生具備身心健全的發展素養，實現個人保健潛能，探索自我觀，肯定自我價值。有效規劃生涯，透過自我精進、挑戰與超越，追求健康與幸福的人生。</p> <p>2. 具備系統思考、分析、規劃、實踐與檢討反省的素養，深化後設思考，以創新的態度與作為，因應健康情境或問題。</p> <p>3. 具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行健康之相關媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體的倫理議題。</p>	<p>1. 增進學生適應現代社會生活的法律知識。議題融入：法治教育</p>	○	○	○	○	○
		<p>【總綱之教學目標】</p> <p>一、提升自主思考與價值判斷的能力，具有面對創新面對的素養能力。</p> <p>二、培養學生生活化與實用性的法律知識。期能培養學生認知己身應有權益，在就業時能積極運用所學保障自己。</p> <p>三、連結生活經驗及背景、擴充時事等結合，以利學生具體學習與均衡發展。</p>	<p>2. 增進學生對於公法與私法的分辨和案例探討，具備現代社會公民參與能力及未來觀。議題融入：法治教育、人權教育</p>	○	○	○	○	○
健康與體育領域	健康與護理	<p>【總綱之教學目標】</p> <p>1. 培養學生具備身心健全的發展素養，實現個人保健潛能，探索自我觀，肯定自我價值。有效規劃生涯，透過自我精進、挑戰與超越，追求健康與幸福的人生。</p> <p>2. 具備系統思考、分析、規劃、實踐與檢討反省的素養，深化後設思考，以創新的態度與作為，因應健康情境或問題。</p> <p>3. 具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行健康之相關媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體的倫理議題。</p>	<p>3. 引導學生應用所學，以創新、開放的態度，因應新世代的國際工商與生活情境，思考未來發展成為一位好公民。議題融入：國際教育、人權教育、科技教育</p>	○	○	○	○	○
		<p>【總綱之教學目標】</p> <p>一、提升自主思考與價值判斷的能力，具有面對創新面對的素養能力。</p> <p>二、培養學生生活化與實用性的法律知識。期能培養學生認知己身應有權益，在就業時能積極運用所學保障自己。</p> <p>三、連結生活經驗及背景、擴充時事等結合，以利學生具體學習與均衡發展。</p>	<p>4. 跨領域/科目結合相關知能，引導學生反思各種社會上會遇到的法律問題，能提出看法或解決策略。議題融入：環境教育、科技教育、法治教育</p>	○	○	○	○	○
健康與體育領域	健康與護理	<p>【總綱之教學目標】</p> <p>1. 培養學生具備身心健全的發展素養，實現個人保健潛能，探索自我觀，肯定自我價值。有效規劃生涯，透過自我精進、挑戰與超越，追求健康與幸福的人生。</p> <p>2. 具備系統思考、分析、規劃、實踐與檢討反省的素養，深化後設思考，以創新的態度與作為，因應健康情境或問題。</p> <p>3. 具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行健康之相關媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體的倫理議題。</p>	<p>1. 引導學生了解各健康主題知識內涵，詮釋全人健康的概念、完整分析影響健康的因素、推論健康風險與探究、創新促進健康的策略。</p>	○	○	○	○	○
		<p>【總綱之教學目標】</p> <p>一、提升自主思考與價值判斷的能力，具有面對創新面對的素養能力。</p> <p>二、培養學生生活化與實用性的法律知識。期能培養學生認知己身應有權益，在就業時能積極運用所學保障自己。</p> <p>三、連結生活經驗及背景、擴充時事等結合，以利學生具體學習與均衡發展。</p>	<p>2. 引導學生認識健康技能與生活技能的實施程序步驟，因應健康生活情境需求，提出適切的健康技能與生活技能，建構健康自主管理的行動。議題融入:生涯規劃</p>	○	○	○	○	○
健康與體育領域	健康與護理	<p>【總綱之教學目標】</p> <p>1. 培養學生具備身心健全的發展素養，實現個人保健潛能，探索自我觀，肯定自我價值。有效規劃生涯，透過自我精進、挑戰與超越，追求健康與幸福的人生。</p> <p>2. 具備系統思考、分析、規劃、實踐與檢討反省的素養，深化後設思考，以創新的態度與作為，因應健康情境或問題。</p> <p>3. 具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行健康之相關媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體的倫理議題。</p>	<p>3. 引導學生培養個人的健康信念與思考，因應健康問題，調整健康生活型態、展現高度自我效能。議題融入:生命教育</p>	○	○	○	○	○
		<p>【總綱之教學目標】</p> <p>一、提升自主思考與價值判斷的能力，具有面對創新面對的素養能力。</p> <p>二、培養學生生活化與實用性的法律知識。期能培養學生認知己身應有權益，在就業時能積極運用所學保障自己。</p> <p>三、連結生活經驗及背景、擴充時事等結合，以利學生具體學習與均衡發展。</p>	<p>4. 引導學生有效運用健康資訊、產品與服務，在過程中能自我監督與反省修正，表現出促進健康及減少健康風險的行為。議題融入:資訊、科技教育</p>	○	○	○	○	○

		4. 發展適切人際互動關係的素養，展現相互包容與尊重、溝通協調及團隊合作的精神與行動。	5. 有效運用生活技能，演練自我調適、人際溝通互動、決策與批判的技能，以解決健康問題。議題融入：性別、人權、法治教育	○			●	
			6. 增進群體健康，能表明自己促進健康的立場，公開健康倡議，並有效影響他人。 議題融入：環境、海洋教育					
	體育	【總綱之教學目標】 (一) 培養具備健康生活與增加身體的素養。 (二) 養成規律運動與健康生活的習慣。 (三) 培養思辨與解決體育運動的相關問題能力。 (四) 建構運動與健康的美學欣賞能力。 (五) 培養良好人際關係與團隊合作精神。 (六) 發展健康與體育相關之文化素養與國際觀。	1. 引導學生能了解、掌握、分析與應用各類運動之規則、技術、戰術、賽事、歷史沿革及發展現況。 2. 引導學生應用運動傷害防護知識，以維護自身與他人安全。 議題融入：生命教育、生涯規劃		●	○		
			1. 引導學生能養成遵守常規，表現出積極、正向的態度，主動參與團體的學習。議題融入：生命教育、品格教育、法治教育	●	○		●	
			1. 引導學生能接觸與學習多樣化的運動類型，透過探索、模仿、演練等學習過程，在安全的前提下，習得並表現出穩定性、移動性及操作性之基本動作能力。議題融入：國際教育、多元文化		●	●	●	○
			1. 引導學生能分析與評估自身健康狀況、體適能條件與運動能力，以及配合動態的生活型態，自我擬定的運動計畫，以養成終身的運動習慣。議題融入：性別平等教育	○	●	●		
全民國防教育	全民國防教育	【總綱之教學目標】 一、具備身心健全發展的素質，發展個人潛能，肯定自我價值，並透過自我精進，主動參與國防事務。 二、具備探討國際情勢與國家發展的批判思考能力，體認國家安全與自身之關係，並以正向態度有效解決與生活有關問題。 三、具備規劃適用在地情境之應變與防救措施的能力，以適當態度與多元知能因應天然與人為之災害狀況。 四、具備理解基本國防知識、災害防救等各種常用符號及肢體語言，進行溝通與互動。 五、透過對全民國防發展現況之理解與分析，培養蒐集資訊與媒體識讀之素養，俾能探討國際情勢與國防科技發	1. 引導學生能了解我國國防政策理念、國軍使命及任務。概述我國兵役制度，並說明對於國家安全的重要性。體認全民國防的重要性，具備參與國防相關事務意願。議題融入：環境教育、安全教育	○			●	○
			2. 引導學生能舉例說明全球與亞太區域安全情勢地位及其重要安全議題，並評述對於我國國家安全的影響。理解與分析兩岸情勢對我國國家安全之影響。議題融入：國際教育	○		○	●	●
			3. 引導學生能指出臺灣常面臨的災害類型，並理解我國災害防救機制與防災策略。說明校園災害防救機制及其相關任務。在災防實作時表現同理關懷、團隊精神及溝通協調態度及正確操作災害防救作為與程序。議題融入：防災教育		○		●	
			4. 引導學生能比較我國安全環境與武器裝備配置的妥適性。操作射擊預習各項實作內容及熟練正確射擊姿勢。議題融入：防災教育、安全教育		●		○	

備註：學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科目教學重點與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

二、群科教育目標與專業能力

表5-2 群科教育目標、科專業能力與學生圖像對應表

群別	科別	產業人力需求或職場進路	科教育目標	科專業能力	學生圖像				
					一、道德關懷力	二、專業應用力	三、創新思辨力	四、溝通合作力	五、國際移動力
外語群	應用英語科	航空業服務人員、旅遊業服務人員、英語教師、翻譯員、客戶服務人員、行政事務秘書	<p>一、增進英語文聽、說、讀、寫能力，培養生活及職場溝通之人才。</p> <p>二、培養以英語進行邏輯思考與創新能力之人才。</p> <p>三、透過建構有效之英語文學習方法，強化自學能力，並奠定終身學習基礎之人才。</p> <p>四、提升學習英語文之興趣，並培養積極學習態度之人才。</p> <p>五、培養多元觀與國際觀，促進對不同文化之了解與尊重之人才。</p>	具備英語聽說讀寫基礎能力		●	○	○	○
				具備英語溝通表達能力		●	●	●	●
				具備跨文化及國際視野之素養能力	●	○	●	●	●
				具備商業基礎能力		○	○	●	○
				具備電腦及文書處理能力		○	●	○	●
				具備持續學習及生涯永續發展能力	●	●	●	●	●
				具備英語相關職場服務能力及職業道德能力	●	○	●	●	○
外語群	應用日語科	航空業服務人員、旅遊業服務人員、日語教師、翻譯員、客戶服務人員、行政事務秘書	<p>一、增進日語文聽、說、讀、寫能力，培養生活及職場溝通之人才。</p> <p>二、培養以日語進行邏輯思考與創新能力之人才。</p> <p>三、建構有效之日語文學習方法，以強化自學能力奠定終身學習之基礎之人才。</p> <p>四、提升學習日語文之興趣，並培養積極學習之態度之人才。</p> <p>五、培養多元觀與國際觀，促進對不同文化之了解與尊重之人才。</p>	具備日語聽說讀寫基礎能力		●	○	●	●
				具備日語溝通表達能力	○	●	○	●	●
				具備跨文化及國際視野之能力	○	●	●	●	●
				具備商業基礎能力	○	●	○	○	○
				具備電腦及文書處理能力		●	○	○	○
				具備持續學習及生涯永續發展能力	●	●	●	●	○
				具備日語相關職場服務能力及職業道德能力	●	○	●	●	●

備註：

1. 各科教育目標、科專業能力：請參照群科課程綱要之規範敘寫。

2. 學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科專業能力與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

三、群科課程規劃

(一) 應用英語科(433)

科專業能力：

1. 具備英語聽說讀寫基礎能力
2. 具備英語溝通表達能力
3. 具備跨文化及國際視野之素養能力
4. 具備商業基礎能力
5. 具備電腦及文書處理能力
6. 具備持續學習及生涯永續發展能力
7. 具備英語相關職場服務能力及職業道德能力

表5-3-1 外語群應用英語科課程規劃與科專業能力對應檢核表 (以科為單位, 1科1表)

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核							備註	
		1	2	3	4	5	6	7		
部定必修	專業科目	商業概論			○	●				
	數位科技概論					●	●			
	數位科技應用					●	●			
	實習科目	初階英語聽講練習	●	●	●					
	中階英語聽講練習	●	●	●						
	高階英語聽講練習	●	●	●			●			
	初階英文閱讀與寫作練習	●	●	●						
	中階英文閱讀與寫作練習	●	●	●						
	高階英文閱讀與寫作練習	●	●	●			●			
	英文商業書信寫作	●	●	●	●	○	○	○		
	外語簡報實務	●	●		○	○	●	●		
	外語文書處理實務				○	○	●	●		
	校訂必修	專業科目	導覽英語	○	●	○	○		○	●
英文句型		●	○				○			
數位科技進階				○	○	●	○	●		
生活英語溝通		●	●	○		○	●	●		
商業經營實務				○	●	○	○	○		
實習科目		新聞英文	●	●	●	○	○	●		
專題實作		●	●	●	○	●	●			
專題製作入門				●	○	●	●	○		
英文文法		●	○					○		
英語演說		●	●	○		○	●	○		
校訂選修	專業科目	職場英語溝通	●	●	○	○	●	○		
	英語口語表達	●	●	○		○	●	○		
	APP設計開發				○	●	○			
	套裝軟體應用					●	○	○		
	實習科目	英文繪本選讀	●	●	●		○			
	電影英語	●	●	●			○			
	英語歌曲賞析	●	●	●			○			
	觀光英文	●	●	●	○		○	○		
	數位科技實務					●	●			
	外文故事選讀	○	○	●			○	○		
英文電影及影集配音	●	●	●			○	○			

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(二) 應用日語科(434)

科專業能力：

1. 具備日語聽說讀寫基礎能力
2. 具備日語溝通表達能力
3. 具備跨文化及國際視野之能力
4. 具備商業基礎能力
5. 具備電腦及文書處理能力
6. 具備持續學習及生涯永續發展能力
7. 具備日語相關職場服務能力及職業道德能力

表5-3-2外語群應用日語科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核							備註	
		1	2	3	4	5	6	7		
部定必修	專業科目	商業概論				●				
	數位科技概論					●				
	數位科技應用					●				
	日語聽解入門練習	○	○	○						
	日語聽解初階練習	●	●							
	日語文型練習	●	○	○						
	日語翻譯練習	●	●	○						
	日語讀解入門練習	●	●	○						
	日語讀解初階練習	●	●	○						
	日文商用書信實務	●	●	○	●	●	●			
外語簡報實務	○	○		●	●	●	●			
外語文書處理實務	○	○		○	●	●	●			
校訂必修	專業科目	日語翻譯進階	●	●						
	日語語法	○	○					●		
	觀光日語	●	●		●		●	●		
	數位科技進階					●				
	專題實作	●	●			●	●			
	日語發音練習	○	○							
	商業經營實務				●	○				
	日文會話	●	●	○					●	
專題製作入門			●	○	●	●	○			
校訂選修	專業科目	日語讀本	●	●	○					
	日語寫作	●	●	○						
	APP設計開發				○	●	○			
	日本文化入門	○	○	●		●		●		
	日文新聞導讀	●	●	●		○			●	
	日語故事選讀	●	●	●		○				
	套裝軟體應用					●				
	日文雜誌選讀	●	●	●						
日語導覽演練	●	●	●		○	●	●			
數位科技實務					●		○			

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

科目	議題														原住民 族教育				
	性別 平等	人權 教育	環境 教育	海洋 教育	品德 教育	生命 教育	法治 教育	科技 教育	資訊 教育	能源 教育	安全 教育	防災 教育	家庭 教育	生涯 規劃		多元 文化	閱讀 素養	戶外 教育	國際 教育
校選實習 / 日語故事選讀																✓			
校選實習 / 套裝軟體應用								✓	✓										
校選實習 / 日文雜誌選讀																✓			
校選實習 / 日文新聞導讀			✓																
校選實習 / 日語導覽演練																		✓	
科目數統計	1	1	1	0	3	2	0	4	7	0	0	0	0	1	4	4	1	3	0

陸、群科課程表

一、教學科目與學分(節)數表

表 6-1-1 外語群應用英語科 教學科目與學分(節)數表

115學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
			第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
部定必修	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2		
		英語文	12	2	2	2	2	2	2		
		閩南語文	2	1	1						
		客語文	0	(1)	(1)						
		閩東語文	0	(1)	(1)						
		臺灣手語	0	(1)	(1)						
	原住民族語文	0	(1)	(1)							
	數學領域	數學	8	2	2	2	2			B版	
	社會領域	歷史	2	1	1						
		地理	2			1	1				
		公民與社會	2			1	1				
	自然科學領域	化學	2			2					B版
		生物	2				2				A版
	藝術領域	音樂	2	1	1						
		美術	2	1	1						
	綜合活動領域	生涯規劃	2	1	1						
		法律與生活	2	1	1						
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1						
		體育	12	2	2	2	2	2	2	2	
		全民國防教育	2	1	1						
	小計	72	17	17	13	13	6	6	部定必修一般科目總計72學分		
專業科目	商業概論	4	2	2							
	數位科技概論	4	2	2							
	小計	8	4	4	0	0	0	0	部定必修專業科目總計8學分		
實習科目	數位科技應用	4			2	2					
	職場實務技能領域	外語簡報實務	4			2	2				
		外語文書處理實務	4			2	2				
	英語文技能領域	初階英語聽講練習	4	2	2						
		中階英語聽講練習	4			2	2				
		高階英語聽講練習	4					2	2		
		初階英文閱讀與寫作練習	4	2	2						
		中階英文閱讀與寫作練習	4			2	2				
		高階英文閱讀與寫作練習	4					2	2		
	英文商業書信寫作	2					2				
小計	38	4	4	10	10	6	4	部定必修實習科目總計38學分			
專業及實習科目合計		46	8	8	10	10	6	4			
部定必修合計		118	25	25	23	23	12	10	部定必修總計118學分		

表 6-1-2 外語群應用日語科 教學科目與學分(節)數表
115學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
			第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
		英語文	12	2	2	2	2	2	2	
		閩南語文	2	1	1					
		客語文	0	(1)	(1)					
		閩東語文	0	(1)	(1)					
		臺灣手語	0	(1)	(1)					
		原住民族語文	0	(1)	(1)					
	數學領域	數學	8	2	2	2	2			B版
	社會領域	歷史	2	1	1					
		地理	2			1	1			
		公民與社會	2			1	1			
	自然科學領域	化學	2			2				B版
		生物	2				2			A版
	藝術領域	音樂	2	1	1					
		美術	2	1	1					
	綜合活動領域	生涯規劃	2	1	1					
		法律與生活	2	1	1					
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1					
		體育	12	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		2	1	1					
小計		72	17	17	13	13	6	6	部定必修一般科目總計72學分	
專業科目	商業概論	4	2	2						
	數位科技概論	4	2	2						
	小計	8	4	4	0	0	0	0	部定必修專業科目總計8學分	
實習科目	數位科技應用	4			2	2				
	職場實務技能領域	外語簡報實務	4			2	2			
		外語文書處理實務	4			2	2			
	日語文技能領域	日語聽解入門練習	4	2	2					
		日語聽解初階練習	4			2	2			
		日語句型練習	4	2	2					
		日語翻譯練習	4			2	2			
		日語讀解入門練習	4			2	2			
		日語讀解初階練習	4					2	2	
	日文商用書信實務	2					2			
	小計	38	4	4	12	12	4	2	部定必修實習科目總計38學分	
專業及實習科目合計	46	8	8	12	12	4	2			
部定必修合計		118	25	25	25	25	10	8	部定必修總計118學分	

二、課程架構表

表 6-2-1 外語群應用英語科 課程架構表(以科為單位, 1 科 1 表)

115學年度入學新生適用

項目		相關規定		學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		68-78 學分	72	38 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	10	5 %		
		選修		8	4 %	不含跨屬性	
	合計 (A)			90	47 %		
專業及實習科目	部定	專業科目	學分(依總綱規定)	8	4 %		
		實習科目	學分(依總綱規定)	38	20 %		
		專業及實習科目合計		60 學分為限	46	24 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	16	8 %	
			選修		16	8 %	不含跨屬性
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	10	5 %	
			選修		14	7 %	不含跨屬性
	校訂多元選修跨專業及實習科目/屬性學分數合計		各校課程發展組織自訂	0	0%	系統統計	
	合計(B)		至少 80 學分	102	53 %		
	實習科目學分數		至少 45 學分	62	30 %	不含跨屬性	
部定及校訂必修學分數合計			至多160學分	154	80 %		
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分數合計(C)			各校課程發展組織自訂	0	0 %		
應修習總學分數			180 - 192 學分	192 學分		(A)+(B)+(C)	
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	12 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			4 - 12 節	6 節			
上課總節數			210 節	210 節			
<p>畢業條件</p> 1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。							
<p>備註：</p> 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

表 6-2-2 外語群應用日語科 課程架構表(以科為單位, 1 科 1 表)

115學年度入學新生適用

項目		相關規定		學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		68-78 學分	72	38 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	10	5 %		
		選修		8	4 %	不含跨屬性	
	合計 (A)			90	47 %		
專業及實習科目	部定	專業科目	學分(依總綱規定)	8	4 %		
		實習科目	學分(依總綱規定)	38	20 %		
		專業及實習科目合計		60 學分為限	46	24 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	16	8 %	
			選修		12	6 %	不含跨屬性
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	14	7 %	

		選修	14	7 %	不含跨屬性
	校訂多元選修跨專業及實習科目/ 屬性學分數合計	各校課程發展組織自訂	0	0%	系統統計
	合計(B)	至少 80 學分	102	53 %	
	實習科目學分數	至少 45 學分	66	31 %	不含跨屬性
	部定及校訂必修學分數合計	至多160學分	158	82 %	
	校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分 數合計(C)	各校課程發展組織自訂	0	0 %	
	應修習總學分數	180 - 192 學分		192 學分	(A)+(B)+(C)
	六學期團體活動時間(節數)合計	12 - 18 節		12 節	
	六學期彈性教學時間(節數)合計	4 - 12 節		6 節	
	上課總節數	210 節		210 節	
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。				
備註：	1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。				

柒、團體活動時間規劃

說明：

1. 團體活動時間每周教學節數以2-3節為原則。其中班級活動1節列為教師基本節數。各校可因應實際需求，於團體活動課程安排班級活動、社團活動、學生自治會活動、學生服務學習活動及週會或講座，**惟社團活動每學年不得低於24節。**
2. 學校宜以三年整體規劃、逐年實施為原則，一學年或一學期之總節數配點實際教學需要，彈性安排各項活動，不受每週1節或每週班級活動、社團活動各1節之限制。
3. 節數：請務必輸入阿拉伯數字，切勿輸入其他文字。

序號	項目	團體活動時間節數						備註
		第一學年		第二學年		第三學年		
		一	二	一	二	一	二	
1	社團活動	12	12	12	12	12	12	
2	班級活動	18	18	18	18	18	18	
3	週會或講座	6	6	6	6	6	6	
	合計	36	36	36	36	36	36	(節/學期)
		2	2	2	2	2	2	(節/週)

捌、彈性學習時間實施規劃表

一、彈性學習時間實施相關規定

臺北市立私立靜修高級中學彈性學習時間實施規定

107.11.2 107學年第一次課程發展委員會議通過

109.12.18. 109學年第二次課程發展委員會議修正通過

114.10.31. 114學年第一次課程發展委員會議修正通過

一、依據

- (一) 教育部110年3月15日臺教授國部字第1100016363B號令發布修正之《十二年國民基本教育課程綱要總綱》(以下簡稱總綱)。
- (二) 教育部112年6月8日臺教授國部字第1120064831A號令發布修正之《高級中等學校課程規劃及實施要點》(以下簡稱課程規劃及實施要點)。

二、目的

臺北市立私立靜修高級中學(以下簡稱本校)彈性學習時間之實施,以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念,實踐總綱藉由多元學習活動、補強性教學、充實增廣教學、自主學習等方式,拓展學生學習面向,減少學生學習落差,促進學生適性發展為目的,特訂定本校彈性學習時間補充規定(以下簡稱本補充規定)。

三、實施原則

- (一) 本校彈性學習時間,在一、二、三年級第一及第二學期時,各於學生在校上課每週 35 節中,開設每週 1 節。
- (二) 本校彈性學習時間之實施採高職班級方式分別實施。
- (三) 各領域/群科教學研究會,得依各科之特色課程發展規劃,於教務處訂定之時間內提出選手培訓、充實(增廣)或補強性教學之開設申請。
- (四) 彈性學習時間之實施地點以本校校內為原則;如有特殊原因需於校外實施者,應向教務處提出申請,並經校內程序核准後始得實施。
- (五) 採全學期授課規劃者,應於授課之前一學期完成課程規劃,並由學生自由選讀,該選讀機制比照本校校訂選修科目之選修機制;另授予學分之充實(增廣)、補強性教學課程,其課程開設應完成課程計畫書所定課程教學計畫,並經課程發展委員會討論通過列入課程計畫書,或經課程計畫書變更申請通過後,始得實施。

四、實施內容

- (一) 學生自主學習:學生得於彈性學習時間,依學校相關規定提出自主學習之申請。
- (二) 選手培訓:由教師代表學校參加全國技藝競賽之選手,規劃與競賽相關之培訓內容,實施培訓指導;培訓期程以該項競賽辦理前 3 個月為原則,申請表件如附件 1-1;必要時,得由指導教師經實習處同意後,向教務處申請再增加 4 週,申請表件如附件 1-2。實施選手培訓之指導教師應填寫指導紀錄表如附件 1-3。
- (三) 充實(增廣)教學:高一、高二、高三充實(增廣)由各領域/群科教學研究會及相關處室規劃全學期課程,以各科特色、在地文化、生活實踐為目標,由學生自由選修,不計學

分。

- (四) 補強性教學：教務處依學生學習落差情形，選擇須補強科目，規劃教學課程，實施短期授課，授課以全學期為原則，供學生自由選讀。向教務處提出開設申請及參與學生名單，並於申請通過後實施，申請表件如附件 2-1；其授課教師應填寫教學活動實施規劃表如附件 2-2；另補強性教學課程為全學期授課者，教師得開設各該學期之前已開設科目之補強性教學課程。實施補強性教學活動之教師應填寫指導紀錄表如附件 2-3。
- (五) 前項各款實施內容，除選手培訓外，其規劃修讀學生人數應達 20 人以上；另除學校運動代表隊培訓外，選手培訓得與學生自主學習合併實施。

五、學生自主學習之實施規範

- (一) 學生自主學習之實施時段，應於本校彈性學習時間所定每週實施節次內為之。
- (二) 學生申請自主學習，應依附件 3-1 完成自主學習申請表暨計畫書，並得自行徵詢邀請指導教師指導，由個人或小組（至多 12 人）提出申請，經教務處彙整後，依其自主學習之主題與性質，指派校內具相關專長之專任教師，擔任指導教師。
- (三) 學生申請自主學習者，應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式，並經指導教師指導及其父母或監護人（此為「課程規劃與實施要點」之用語，不需修改）同意，送交指導教師簽署後，依教務處規定之時程及程序，完成自主學習申請。
- (四) 每位指導教師之指導學生人數，以 12 人以上、30 人以下為原則。指導教師應於學生自主學習期間，定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議，並依附件 3-2 完成自主學習晤談及指導紀錄表。
- (五) 學生完成自主學習申請後，應依自主學習計畫書之規劃實施，並於各階段彈性學習時間結束前，將附件 3-3 之自主學習成果紀錄表彙整成冊；指導教師得就學生自主學習成果發表之內容、自主學習成果彙編之完成度、學生自主學習目標之達成度或實施自主學習過程之參與度，針對學生自主學習成果紀錄表之檢核提供質性建議。

六、本校彈性學習時間之學生選讀方式

- (一) 學生自主學習：採學生申請制；學生應依本校學生自主學習實施規範之規定實施。
- (二) 選手培訓：採教師指定制；教師在獲悉學生代表學校參賽始（得由教師檢附報名資料、校內簽呈或其他證明文件），由教師填妥附件 1-1 資料向教務處申請核准後實施；參與選手培訓之學生，於原彈性學習時間之時段，則由學務處登記為公假。
- (三) 充實（增廣）教學：採學生選讀制。
- (四) 補強性教學：由學生選讀或由教師依學生學習需求提出建議名單；並填妥附件 2-1、2-2 資料向教務處申請核准後實施。

七、本校彈性學習時間之學分授予方式(暫定)

- (一) 彈性學習時間之學分，採計為學生畢業總學分。
- (二) 彈性學習時間之成績，不得列入學期學業總平均成績、學年學業總平均成績計算，亦不得為彈性學習時間學年學業成績之計算。
- (三) 學生修讀本校課程計畫訂定得授與學分之彈性學習時間課程，並符合以下要件者，其彈性學習時間得授予學分：
 - 1.修讀全學期授課之充實（增廣）教學或補強性教學課程。
 - 2.修讀期間缺課節數未超過該教學課程全學期教學總節數三分之一。
 - 3.修讀後，經任課教師評量後，學生學習成果達及格基準。
- (四) 彈性學習時間未取得學分之教學課程不得申請重修。

八、本校彈性學習時間之教師教學節數及鐘點費編列方式

- (一) 學生自主學習：指導學生自主學習者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費；但教師指導鐘點費之核發，不得超過學生自主學習總節數二分之一。
- (二) 選手培訓：指導學生選手培訓者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費。
- (三) 充實（增廣）教學與補強性教學：
 - 1.個別教師擔任充實（增廣）教學與補強性教學課程全學期授課或依授課比例滿足全學期授課者，得計列為其每週教學節數。
 - 2.二位以上教師依序擔任全學期充實（增廣）教學之部分課程授課者，各該教師授課比例滿足全學期授課時，得分別計列教學節數；授課比例未滿足全學期授課時，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。
 - 3.個別教師擔任補強性教學短期授課、微課程授課、服務學習之教學活動者，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。

九、本補充規定之實施檢討，應就實施內涵、場地規劃、設施與設備以及學生參與情形，定期於每學年之課程發展委員會內為之。

十、本補充規定經課程發展委員會討論通過，校長核定後實施，並納入本校課程計畫。

附件1-1

臺北市立私立靜修高級中學 學年度第 學期彈性學習時間選手培訓實施申請表

指導教師姓名		指導競賽名稱	
競賽名稱			
競賽日期		培訓期程/週數	
培訓學生資料	班級	學號	姓名
培訓規劃與內容			
序號	日期/節次	培訓內容	培訓地點
1			
2			
3			

競賽主責處室核章

教務處核章

校長核章

附件1-2

臺北市立私立靜修高級中學 學年度第 學期彈性學習時間
選手培訓實施延長申請表

指導教師姓名		指導競賽名稱	
競賽級別			
競賽日期		培訓期程/週數	
培訓學生資料	班級	學號	姓名
延長培訓規劃與內容			
序號	日期/節次	培訓內容	培訓地點
1			
2			
3			

競賽主責處室核章

教務處核章

校長核章

附件1-3

臺北市立私立靜修高級中學 學年度第 學期彈性學習時間
選手培訓指導紀錄表

指導教師姓名		指導競賽名稱		
競賽級別				
競賽日期		培訓期程/週數		
培訓學生資料	班級	學號	姓名	
培訓指導紀錄				
序號	日期/節次	培訓內容	學生缺曠紀錄	教師簽名
1				
2				
3				

競賽主責處室核章

教務處核章

校長核章

附件2-1

臺北市立私立靜修高級中學 學年度第 學期彈性學習時間
補強性教學活動實施申請表

授課教師姓名		教學單元名稱	
參與學生資料	班級	學號	姓名
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

備註：

1. 授課教師可由學生自行邀請、或由教務處安排。
2. 12人以上可提出申請、表格若不敷使用，請自行增列。

承辦人員核章

職科組長核章

教務主任核章

附件2-2

臺北市立私立靜修高級中學 學年度第 學期彈性學習時間
補強性教學活動實施規劃表

授課教師姓名		教學單元名稱	
授課規劃與內容			
序號	日期/節次	授課內容	實施地點
1			
2			
3			

承辦人員核章

職科組長核章

教務主任核章

附件2-3

臺北市立私立靜修高級中學 學年度第 學期彈性學習時間
補強性教學活動實施紀錄表

授課教師姓名		教學單元名稱		
參與學生資料	班級	學號	姓名	
授課紀錄				
序號	日期/節次	授課內容	學生缺曠紀錄	教師簽名
1				
2				
3				

承辦人員核章

職科組長核章

教務主任核章

附件3-1

臺北市立私立靜修高級中學

113學年度第1學期彈性學習時間

自主學習計畫

申請學生 資料	班級	學號	姓名(請親自簽名)
自主學習 主題	<input type="checkbox"/> 自我閱讀 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 其他：		
自主學習 實施地點	<input type="checkbox"/> 教室 <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 專科教室： <input type="checkbox"/> 其他：		
自主學習 規劃內容	週次	實施內容與進度	
	1-3週		
	4-6週		
	7-9週		
	10-12週		
	13-15週		
	16-18週		
自主學習 學習目標			
自主學習 所需協助			
學生簽名		父母或監護人簽名	
申請受理情形(此部分,申請同學免填)			
受理日期	編號	領域召集人/科主任	建議之指導教師

附件3-2

臺北市立私立靜修高級中學 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習晤談及指導紀錄表

指導學生 資料	班級	學號	姓名
自主學習 主題	<input type="checkbox"/> 自我閱讀 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 其他：		
自主學習 實施地點	<input type="checkbox"/> 教室 <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 專科教室： <input type="checkbox"/> 其他：		
自主學習 學習目標			
序號	日期/節次	諮詢及指導內容摘要紀錄	指導教師簽名
1			
2			
3			

承辦人員核章

職科組長核章

教學組長核章

教務主任核章

自主學習成果紀錄表

申請學生 資料	班級	學號	姓名(請親自簽名)	
自主學習 主題	<input type="checkbox"/> 自我閱讀 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 其他：			
自主學習 實施地點	<input type="checkbox"/> 教室 <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 專科教室： <input type="checkbox"/> 其他：			
自主學習 學習目標				
自主學習 成果記錄	週次	實施內容與進度	自我檢 核	指導教 師確認
	1	與指導教師討論自主學習規劃，完成本學期自主學習實施內容與進度。	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			
	11			
	12			
	13			

	15			
	16	參與自主學習成果發表。		
	17	完成自主學習成果紀錄表撰寫。		
	18	完成自主學習成果紀錄表撰寫。		
自主學習成果說明				
自主學習學習目標達成情形				
自主學習歷程省思				
指導教師指導建議				

指導教師簽章

職科組長核章

教學組長核章

教務主任核章

二、學生自主學習實施規範

已含在「一、彈性學習時間實施相關規定」

已含在「一、彈性學習時間實施相關規定」

三、彈性學習時間規劃表

說明：

1. 技術型高級中等學校每週 0-2 節，六學期每週單位合計需4-12節。
2. 若開設類型授予學分數者，請於備註欄位加註說明。
3. 開設類型為「充實(增廣)性教學」或「補強性教學」，且為全學期授課時，須檢附教學大綱，敘明授課內容等。若同時採計學分時其課程名稱應為：0000(彈性)
4. 開設類型為「自主學習」，由第陸章中各科所設定之彈性學習時間之各學期節數時新增，無法由此處修正。
5. 實施對象請填入群科別等。
6. 本表以校為單位，1校1表。

科別	授課節數						備註
	第一學年		第二學年		第三學年		
每週彈性學習時間(節數)	一	二	一	二	一	二	
應用日語科	1	1	1	1	1	1	
應用英語科	1	1	1	1	1	1	

開設年段	開設名稱	每週節數	開設週數	實施對象	開設類型					師資規劃	備註
					自主學習	選手培訓	充實(增廣)性教學	補強性教學	學校特色活動		
第一學年	自主學習	1	18	全校各科	V					內聘	
	選手培訓	1	18	全校各科		V				內聘	
	凡夫俗女	1	18	全校各科			V			內聘	
	妳/你要去哪裡?	1	18	全校各科			V			內聘	
	口語英會	1	18	全校各科			V			內聘	
	自主學習	1	18	全校各科	V					內聘	
	選手培訓	1	18	全校各科		V				內聘	
	生活英會	1	18	全校各科			V			內聘	
	我看全球化潮牌	1	18	全校各科			V			內聘	
	世界真有趣	1	18	全校各科			V			內聘	
	自主學習	1	18	全校各科	V					內聘	
	選手培訓	1	18	全校各科		V				內聘	
第二學年	好日子幸福攻略	1	18	全校各科			V			內聘	
	博物館驚魂夜	1	18	全校各科			V			內聘	
	實用英會	1	18	全校各科			V			內聘	
	自主學習	1	18	全校各科	V					內聘	
	選手培訓	1	18	全校各科		V				內聘	
	畫中的世界	1	18	全校各科			V			內聘	
	我們吃了什麼?認識六大類食物	1	18	全校各科			V			內聘	
	進階英會	1	18	全校各科			V			內聘	
	自主學習	1	18	全校各科	V					內聘	
	選手培訓	1	18	全校各科		V				內聘	
	美人心機	1	18	全校各科			V			內聘	
	認識日本文化說日語	1	18	全校各科			V			內聘	
第三學年	食物的力量-慢性疾病飲食	1	18	全校各科			V			內聘	
	自主學習	1	18	全校各科	V					內聘	
	選手培訓	1	18	全校各科		V				內聘	
	吃出健康好身材	1	18	全校各科			V			內聘	
	那些年我們一起追的...	1	18	全校各科			V			內聘	
	給書蟲們準備的法庭	1	18	全校各科			V			內聘	

玖、學生選課規劃與輔導

一、校訂選修課程規劃（含跨科、群、校選修課程規劃）

表 9-1-1 原班級選修方式課程規劃表

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置					
				第一學年		第二學年		第三學年	
				一	二	一	二	一	二
1.	一般	主題式英文閱讀	應用英語科	0	0	0	0	2	2
			應用日語科	0	0	0	0	2	2
2.	一般	國語文閱讀與寫作	應用英語科	0	0	0	0	2	2
			應用日語科	0	0	0	0	2	2
3.	專業	英文文法	應用英語科	0	2	0	0	0	0
4.	專業	日語讀本	應用日語科	2	2	0	0	0	0
5.	專業	職場英語溝通	應用英語科	0	0	0	0	3	3
6.	專業	日語寫作	應用日語科	0	0	0	0	2	2
7.	專業	英語口語表達	應用英語科	0	0	2	0	0	0
8.	專業	英語演說	應用英語科	0	0	0	0	2	2
9.	專業	APP設計開發	應用英語科	0	0	0	0	0	2
			應用日語科	0	0	0	0	0	2
10.	專業	日本文化入門	應用日語科	0	2	0	0	0	0
11.	實習	數位科技實務	應用英語科	0	0	0	0	2	2
			應用日語科	0	0	0	0	2	2
12.	實習	套裝軟體應用	應用英語科	2	0	0	0	0	0
			應用日語科	2	0	0	0	0	0

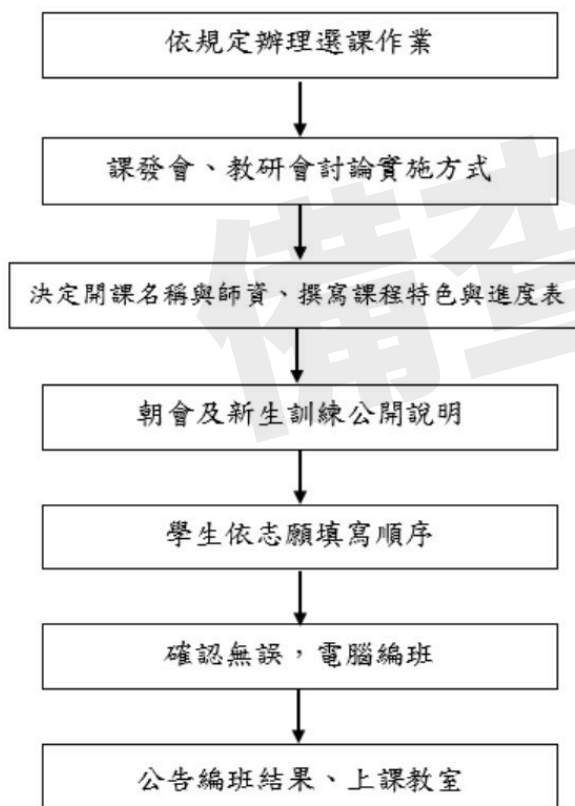
表 9-2-1 多元選修方式課程規劃表

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
1.	實習	電影英語	應用英語科	0	0	0	2	0	0	同科跨班	AA2選1
2.	實習	英文繪本選讀	應用英語科	0	0	0	2	0	0	同科跨班	AA2選1
3.	實習	日文新聞導讀	應用日語科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AH2選1
4.	實習	日語導覽演練	應用日語科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AH2選1
5.	實習	日語故事選讀	應用日語科	0	0	0	0	0	2	同科單班	AI2選1
6.	實習	日文雜誌選讀	應用日語科	0	0	0	0	0	2	同科單班	AI2選1
7.	實習	觀光英文	應用英語科	0	0	0	0	2	0	同科跨班	AJ2選1
8.	實習	英文電影及影集配音	應用英語科	0	0	0	0	2	0	同科跨班	AJ2選1
9.	實習	外文故事選讀	應用英語科	0	0	0	0	2	2	同科跨班	AK2選1
10.	實習	英語歌曲賞析	應用英語科	0	0	0	0	2	2	同科跨班	AK2選1

二、選課輔導流程規劃

(一) 流程圖(含選課輔導及流程)

一、選課流程圖



(二) 日程表

序號	時間	活動內容	說明
1	115年5月-6月	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	115年7月	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	第一學期：115年8月中；第二學期：115年12月中	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2-1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	第一學期：115年/9/1；第二學期：116年2月	正式上課	跑班上課
5	第一學期：115年9月12日前；第二學期：116年2月	加、退選	得於學期前兩週進行
6	116年6月	檢討會議	課發會進行選課檢討

三、選課輔導措施

臺北市私立靜修高中校訂選修課程選課實施要點

經 108 年 1 月 4 日課程發展委員會議通過

- 一、為辦理本校學生學期選課事宜，特訂定本要點。
- 二、選修科目每班開班人數最低以 12 人為原則。
- 三、學生所修習之科目，依據開課條件及對象可跨班、跨科、跨群選課。惟其上課時間不得衝突，如有衝堂，該科目以零分計算。
- 四、學生進行網路選課(初選)，應依下列規定辦理：
 - (一)應於選課公告期間依個人志願序選填課程，並依規定填寫足夠數量之志願。未於規定期限內完成網路選課者，由教務處依本要點逕行分發。
 - (二)選課完成後請自行列印存檔。
- 五、選課分發原則：
 - (一)課程分發將於選課時間截止後統一進行，以該年級學生所填之志願序為分發依據。選課人數超出上限，則由電腦亂數選取，分發作業不因登錄選課系統之時間先後而影響公平性。
 - (二)選課時間截止後，學生即不得變更選課志願，逾時未選課者、未選滿志願者或選課未成功者，將由系統代為亂數分發補選課程。
- 六、公告選課結果後，學生若發現與原線上選課志願不符，應於規定時間內至教務處辦理確認或更正，逾期不予受理。
- 七、學生選定課程後如需改選，應依下列規定辦理：
 - (一)每學期以一次改選為限，應至教務處填具改選申請表(格式詳如附表)，陳教務主任核定後，始准辦理。
 - (二)辦理時間為開學後第二週，逾期不得再進行改選。未公告改選名單前、未完成改選申請者，皆應參加原選修課程。
 - (三)需填妥申請表之各項內容，並經導師、雙方任課教師與課程諮詢教師簽署後辦理。
 - (四)如因改選而影響該科目開班之規定人數，則不得辦理改選。
 - (五)改選後之名單於第三週公告，公告後依新名單上課。
- 八、選修課程成績處理：
 - (一)任課教師依教務處公告之選課名單給予成績評量。
 - (二)成績評量依「高級中等學校學生學習評量辦法」及「臺北市私立靜修高中學生學習評量辦法補充規定」辦理。

拾、學校課程評鑑

115學年度學校課程評鑑計畫

115學年度學校課程評鑑計畫 附件圖檔

臺北市私立靜修高級中學115學年度學校課程評鑑計畫

111年11月11日經課程發展委員會會議通過

112年10月20日經課程發展委員會會議通過修訂討論版

113年10月25日經課程發展委員會會議通過修訂討論版

114年10月31日經課程發展委員會會議通過修訂討論版

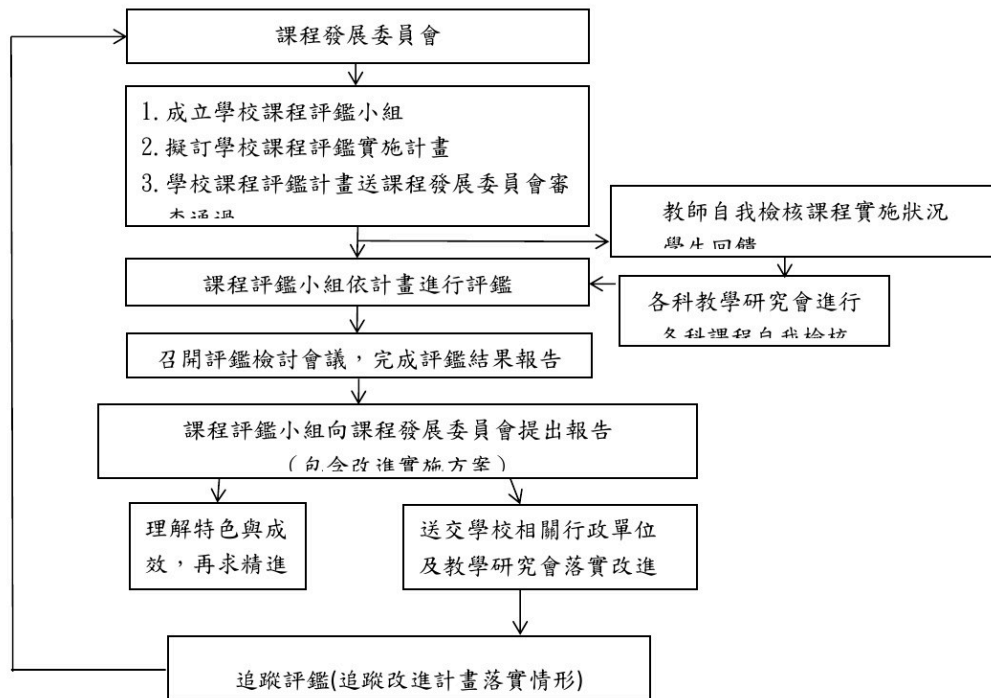
一、依據：

- (一)十二年國民基本教育課程綱要及本校課程發展委員會工作計畫。
- (二)108年5月30日臺教授國部字第1080050523B 號令「高級中等學校課程評鑑實施要點」。
- (三)108年4月22日臺教授國部字第1080031188號令訂定之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。

二、目的：

- (一)規劃本校課程評鑑內容：
 - 1.總體課程評鑑4向度：課程與總綱及學校願景關聯、課程發展組織與運作機制、適性課程實施內涵、系統課程評鑑與回饋。
 - 2.單一類型課程評鑑表4向度：課程與總綱(領綱)及學校願景關聯、課程發展組織與運作機制、適性課程實施內涵、系統課程評鑑與回饋。
 - 3.透過歷程評鑑，達成課程目標，落實學生素養能力的建立，增益課程發展的實施成效。
- (二)透過課程評鑑，引導本校成為學習型專業學校，並「以終為始」，促進相關教育工作者省思精進，持續專業成長。

三、評鑑流程：



四、評鑑內容及說明：

(一)總體課程評鑑

課程評鑑內容，包括「向度」、「指標」、「校本檢視重點」、「校本發展程度」、「質性描述」、「工具證據」等。課程總體計畫於擬訂時應結合總綱素養、學校願景、地區特色、學生需求等，建立課程架構與課程目標，確認課程之間的橫向與縱向關係，並落實素養培養融入各課程。相關自我檢核歷程指標如下：

- 1.課程發展計畫符合總綱精神。
- 2.課程發展計畫與學校願景具關連性。
- 3.成立或健全課程發展組織。
- 4.課程發展組織間、課程發展組織和行政單位間，其運作機制及互動協調能發揮實質功效。
- 5.完整記錄各層級課程發展組織之運作情形，以供後續改進參考。
- 6.總體課程目標與個別課程規畫目標及學習內容、學習活動、評量安排等，具邏輯一貫性。
- 7.課程內容與教學模式，能以學生為主體，符合學生多元學習需求與適性發展。
- 8.建立教材資源共享與永續的概念。
- 9.進行課程評鑑規劃。
- 10.建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。
- 11.善用評鑑結果增進學習成效。

(二)單一類型課程評鑑

課程評鑑之內容，包括「向度」、「指標」、「單一課程檢視重點」、「課程發展程度」、「質性描述」、「工具證據」等。單一類型課程評鑑著重歷程，由課程發展起便展開評鑑。相關自我檢核歷程指標如下：

- 1.課程發展計畫符合總綱（領綱）精神。
- 2.課程發展計畫與學校願景具關連性。
- 3.成立或健全課程發展組織。
- 4.各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，互動協調情形良好。
- 5.完整記錄課程發展之運作情形，以供後續改進參考。
- 6.課程目標與所建議的學習內容、學習活動、評量安排等具邏輯一貫性。
- 7.課程內容與教學模式符合學生多元學習需求與適性發展。
- 8.建立教材資源共享與永續的概念。
- 9.進行課程評鑑規劃。
- 10.建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。
- 11.善用評鑑結果增進學習成效。

(三)評鑑結果包含「發展程度量化結果」、「質性描述」與「工具證據」：

- 1.「量化結果」為課程評鑑小組針對各評鑑檢視重點實際達成情形，在5(90%以上)、4(80%)、3(70%)、2(60%)、1(60%以下)五個配分中勾選符合實際情形的配分。
- 2.「質性描述」為課程評鑑小組針對各評鑑指標檢視重點進行描述與回應，說明辦理之學校特色、遭遇困難及改進對策等。
- 3.「工具證據」為會議記錄、學習評量表、授課大綱、學生學習紀錄表等項目。

(四)課程除自我評鑑外，必要時聘請外部專家評鑑，通過課程發展委員會審查，並由學生問卷與學生學習成果進行反思與課程調整。

五、評鑑方式及時程

(一)第一階段：115年9~10月

由課程發展委員會成立學校課程評鑑小組，成員包含學校行政代表、教師代表、家長代表及專家學者。學校課程評鑑小組研議學校課程評鑑計畫，提送課程發展委員會審查通過。

(二)第二階段：115年10月~116年5月

課程評鑑小組的人員依據所設計的評鑑向度、指標、檢視重點等規準進行評鑑。授課教師根據教學自我檢核表所列之教學準備、教學模式與策略、班級經營、教師專業能力提升、自我省思等五項內容進行自我檢核。

(三)第三階段：116年1月、116年5月

授課教師填寫教師教學自我檢核表，所任課班級填寫學生回饋表，藉以瞭解及反思教學過程中各項準備、策略是否周延、面臨之問題、學生預期之學習成效與教學實施後之差異，無法由教師個人可解決之待改進事項交由各科教學研究會彙集後送交課程評鑑小組。

(四)第四階段：116年5~6月

評鑑小組根據蒐集的量化與質化資料，與有關人員充分討論，彼此交換意見，無法由學校解決之困難則彙整後向教育主管單位反應；可由學校自行改善事項，則研商可行之改進實施方案，經由課程評鑑小組成員加以討論、協商，提出自評報告送交學校課程發展委員會。

(五)第五階段：116年5~7月

課程評鑑報告(含改進實施方案)送交學校相關行政單位及教學研究會落實改進，並彙集各單位意見，由課程發展委員會召開會議修訂學校整體課程計畫。

本校課程評鑑時程由115年8月開始至116年7月為止共1年，各事項執行如甘特圖所列之期程。

實施月份	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7
擬定學校課程評鑑計畫		■	■	■								
評鑑小組執行評鑑			■	■	■	■	■	■	■	■		
教師自我檢核課程實施狀況				■	■	■	■	■	■	■	■	
填寫教師教學自我檢核表						■				■		
填寫學生回饋表						■				■		
各科教學研究會彙集回饋意見 並進行課程自我檢核						■				■		
完成課程評鑑結果報告										■	■	
執行改進實施方案 修正學校課程計畫										■	■	■

六、評鑑實施及內容

評鑑的實施由課程評鑑小組依附件課程評鑑表及相關表件內容所列之項目進行評鑑，並提出改進實施方案。

七、預期成效

經由學校課程評鑑計畫、教師自我檢核課程實施狀況及學生回饋，瞭解學校課程實施過程中預期的課程實施成效、學生核心素養提升情況與課程實施後真實情況之差異，促進學校行政單位及教師社群進行反思與對話，引導學校課程與教學的變革及創新，適度修正學校課程計畫，以提升學生學習成效。

八、本計畫經學校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

附件、教學大綱

附件一：部定一般科目各領域跨科之統整型、探究型、實作型課程規劃

附件二：校訂科目教學大綱

(一) 一般科目

表 11-2-1-1 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	價值思辨		
	英文名稱	value speculation		
師資來源	校內單科			
科目屬性	必修 一般科目			
	領域： 非跨領域			
科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進			
學生圖像	一、道德關懷力、三、創新思辨力			
適用科別	應用英語科	應用日語科		
	000100	000100		
	第二學年第二學期	第二學年第二學期		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	具備對道德、個人行為及公共議題進行價值思辨的素養。 具備發現與創造生活美感的素養，並能發展自身的生活美學。			
議題融入	應用英語科 (品德教育) 應用日語科 (品德教育)			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)道德判斷的必要、意義與分類	1. 認識並探究道德判斷的必要性及意義。 2. 進行道德判斷及分類，針對案例來小組討論。	2	
	(二)判斷行為者善惡及行為對錯時應考慮的因素	1. 練習分析行為者善惡及對錯。 2. 歸納並了解判斷行為者善惡及對錯時應考慮的因素。 以電影「我不是藥神」讓學生觀賞後進行「行為者善惡及行為對錯時考慮的因素有那些」的討論，並運用戲劇張力讓學生更容易理解道德規範與道德判斷之間的關係、衝突與因應。使學生在分辨行為對錯時能將行為者的動機考慮進去。	2	
	(三)釐清個人行為及公共事務等議題中的迷思	練習從個人行為及公共事務等議題，找出思考上的迷思或偏見。	1	
	(四)掌握正確探索個人或公共議題相關課題的方法	以思考素養出發，練習適切思考來掌握議題。	1	
	(五)道德規範與道德判斷之間的關係、衝突與因應	分辨道德規範與道德判斷之間的關係、衝突與因應之道 以電影「我不是藥神」讓學生觀賞後進行「行為者善惡及行為對錯時考慮的因素有那些」的討論，並運用戲劇張力讓學生更容易理解道德規範與道德判斷之間的關係、衝突與因應。使學生在分辨行為對錯時能將行為者的動機考慮進去。	2	
	(六)小組報告：舉例並分析個人行為事件	採2-3組上台報告，舉例並分析個人行為事件	4	
	(七)生活中多元多樣的美感經驗	分析並探究生活中多元多樣的美感經驗	1	
	(八)美感經驗及生活美學所需要的素養	分析並探究生活美學與美感經驗所需要的內涵與素養	2	
	(九)生活美學與生命價值觀	歸納並釐清生活美學與生命價值觀	2	
	(十)回顧價值思辨課程內容	說明如何將道德哲學的素養應用在生活中，以及生活美學的省思	1	
	合計		18	
學習評量 (評量方式)	小組討論及報告、自評表、組間互評表、學習單、課堂表現。			
教學資源	1. 國教院編譯的《十二年國民基本教育綜合領域教材模組高中階段》教師手冊及學生手冊 2. 生命教育學科中心的106-107年度教學光碟及各場研習 3. 國教署生命教育專案辦公室(LEPO)的各場研習及教案研發 4. 台大生命教育學會辦的研討會及網站 5. 教育雲網站			
教學注意事項	1. 具多媒體設備的教室 2. 採用國教院審議通過的教科書 3. 教學方法：蘇格拉底對話、世界咖啡館、影片教學法、心智圖、動態反思等等			

表 11-2-1-2 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	靈性修養			
	英文名稱	Spiritual Cultivation			
師資來源	校內單科				
科目屬性	必修 一般科目				
	領域： 非跨領域				
科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目				
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識				
學生圖像	一、道德關懷力、三、創新思辨力				
適用科別	應用英語科	應用日語科			
	000010	000010			
	第三學年第一學期	第三學年第一學期			
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	在日常生活的行住坐臥中保持靈性自覺，實踐靈性修養。 能以靈性修養為基礎，進行哲學思考、人學探索、終極關懷與價值思辨。				
議題融入	應用英語科(戶外教育) 應用日語科(戶外教育)				
教學內容					
主要單元(進度)	內容細項			分配節數	備註
(一)靈性修養的內涵	認識靈性修養的概念，並探究靈性修養的內涵。 進行分組與說明報告要求。 透過舉辦「成年禮」及實施前導課，讓學生從自己的歷史與生命經驗，整合與回顧自我生命的來源與內在的核心渴望。其中除了自我實現亦包含社會責任的意識，一個更成熟的成年圖像。並且輔以戶外探索教育，從身體經驗自我擴展舒適圈時的挑戰與成就，進而增強成長的自我效能感。			1	
(二)靈性修養的途徑	介紹並練習靈性修養的方法，並加以操練、體驗分享 透過舉辦「成年禮」及實施前導課，讓學生從自己的歷史與生命經驗，整合與回顧自我生命的來源與內在的核心渴望。其中除了自我實現亦包含社會責任的意識，一個更成熟的成年圖像。並且輔以戶外探索教育，從身體經驗自我擴展舒適圈時的挑戰與成就，進而增強成長的自我效能感。			1	
(三)靈性修養的階段	以典範人物說明不同階段的表現與特質			1	
(四)靈性修養所需要的素養	培養靈性修養所需要的素養，並與生活加以連結，做為自我整合的基礎 透過舉辦「成年禮」及實施前導課，讓學生從自己的歷史與生命經驗，整合與回顧自我生命的來源與內在的核心渴望。其中除了自我實現亦包含社會責任的意識，一個更成熟的成年圖像。並且輔以戶外探索教育，從身體經驗自我擴展舒適圈時的挑戰與成就，進而增強成長的自我效能感。			2	
(五)慈悲、智慧、愛與靈性修養之間的關係	1. 以人物來介紹並分析慈悲、智慧、愛與靈性修養之間的關係 2. 採用自評互評機制，以2-3個小組上台報告典範人物的介紹與分析 3. 採用自評互評機制，以2-3個小組上台報告典範人物的介紹與分析 4. 採用自評互評機制，以2-3個小組上台報告典範人物的介紹與分析			4	
(六)人格統整的途徑	以電影題材來解說人格統整的途徑與效果			2	
(七)不同學科在人格統整和靈性修養上的觀點	1. 以藝術領域、心理學的概念與方法進行實作練習 2. 以藝術領域、心理學的概念與方法進行第二次的實作練習 透過舉辦「成年禮」及實施前導課，讓學生從自己的歷史與生命經驗，整合與回顧自我生命的來源與內在的核心渴望。其中除了自我實現亦包含社會責任的意識，一個更成熟的成年圖像。並且輔以戶外探索教育，從身體經驗自我擴展舒適圈時的挑戰與成就，進而增強成長的自我效能感。			2	
(八)不同宗教在人格統整和靈性修養上的觀點	1. 介紹東方宗教的觀點與方法，以靜坐、冥想為例加以說明 2. 介紹西方宗教的觀點與方法，以省察祈禱、感恩祭為例加以說明			2	
(九)從行住坐臥中的靈性修養	1. 抽樣分享本學期個人的靈修日記與操練心得 2. 抽樣分享本學期個人的靈修日記與操練心得			2	
(十)回顧靈性自覺與修養	回顧並覺察本學期的個人生活的狀態與可進步之處			1	
合計				18	

學習評量 (評量方式)	小組討論及報告、自評表、組間互評表、學習單、課堂表現。
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 國教院編譯的《十二年國民基本教育綜合領域教材模組高中階段》教師手冊及學生手冊 2. 生命教育學科中心的106-107年度教學光碟及各場研習 3. 國教署生命教育專案辦公室(LEPO)的各場研習及教案研發 4. 台大生命教育學會辦的研討會及網站 5. 教育雲網站
教學注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具多媒體設備的教室 2. 採用國教院審議通過的教科書 3. 教學方法：蘇格拉底對話、世界咖啡館、影片教學法、心智圖、動態反思等等

表 11-2-1-3 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	人學探索		
	英文名稱	The inquiry of human		
師資來源	校內單科			
科目屬性	必修 一般科目			
	領域： 非跨領域			
科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識			
學生圖像	一、道德關懷力、三、創新思辨力			
適用科別	應用英語科	應用日語科		
	010000	010000		
	第一學年第二學期	第一學年第二學期		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	探討人是什麼的學問，幫助學生建立對人的『全人』理解，思考生命與存在的價值，具備適切的人性觀與自我觀，探索自我與家庭發展的歷程，並進行生涯規劃與發展，追求至善與幸福人生。			
議題融入	應用英語科(生命教育) 應用日語科(生命教育)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一)九型人格探索自我	1. 使用九型人格理論幫助學生探索自我介紹心、頭、腹中心 2. 使用九型人格理論幫助學生探索自我介紹頭、心中心共六型 3. 使用九型人格理論幫助學生探索自我介紹腹中心共三型及邁向健康發展的方向		3	
(二)多元智能探索自我	1. 使用多元智能理論幫助學生探索自我介紹多元智能理論1 2. 使用多元智能理論幫助學生探索自我介紹多元智能理論2 3. 使用多元智能理論幫助學生探索自我介紹多元智能理論3		3	
(三)人是什麼?	認識『人是什麼?』幫助學生建立全人觀 幫助學生建立全人觀，認識人的身心靈及主體性，拒絕當工具人，並且探索自我，發覺自己的潛能，為自己的生涯構思。		2	
(四)人的挑戰	1. 認識人在生活中所遇到的挑戰1 身心靈的整合 2. 認識人在生活中所遇到的挑戰2 AI人工智慧 3. 認識人在生活中所遇到的挑戰3 生命科技倫理議題		3	
(五)關係中的人	認識人是活在『關係』中及『關係』 幫助學生建立全人觀，認識人的身心靈及主體性，拒絕當工具人，並且探索自我，發覺自己的潛能，為自己的生涯構思。		2	
(六)生活中的關係思考	1. 思考在自己生活中的家庭關係 2. 思考在自己生活中的同儕關係 3. 思考在自己生活中的情感關係		3	
(七)全人圖像	建立對「人」有更多元全面的理解		2	
合計			18	
學習評量 (評量方式)	小組討論及報告、自評表、組間互評表、學習單、課堂表現。			
教學資源	1. 國教院編譯的《十二年國民基本教育綜合領域教材模組高中階段》教師手冊及學生手冊 2. 生命教育學科中心的106-107年度教學光碟及各場研習 3. 國教署生命教育專案辦公室(LEPO)的各場研習及教案研發 4. 台大生命教育學會辦的研討會及網站 5. 教育雲網站			
教學注意事項	1. 具多媒體設備的教室 2. 採用國教院審議通過的教科書 3. 教學方法：蘇格拉底對話、世界咖啡館、影片教學法、心智圖、動態反思等等			

表 11-2-1-4 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	終極關懷		
	英文名稱	Ultimate concern		
師資來源	校內單科			
科目屬性	必修 一般科目			
	領域： 非跨領域			
科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識			
學生圖像	一、道德關懷力、三、創新思辨力			
適用科別	應用英語科	應用日語科		
	001000	001000		
	第二學年第一學期	第二學年第一學期		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	透過哲學、生死議題與宗教的探索，掌握人生目的與意義，建立生命的終極信念			
議題融入	應用英語科 (生命教育) 應用日語科 (生命教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)幸福是什麼		1. 分享幸福的故事 2. 探討幸福的定義 3. 探討幸福的要件part1 4. 探討幸福的要件part2 終極關懷來自於對生命的終極問題的無限追尋：我是誰、我要如何活、我該如何活。因此也同時需要探詢在生涯中達成自我實現的形式	4	
(二)我要的幸福人生		引導學生思考什麼是「幸福的人生」？ 引導學生思考自己要怎樣的「幸福人生」 探討「幸福人生」有何限制或阻礙？ 分析快樂、幸福、至善、至福的關係，覺察幸福人生的價值 終極關懷來自於對生命的終極問題的無限追尋：我是誰、我要如何活、我該如何活。因此也同時需要探詢在生涯中達成自我實現的形式	4	
(三)人生的最終課題— 迎向死亡		1. 認識「死亡」是不可避免的人生功課 2. 認識成熟的「死亡概念」的四要素 3. 人為何害怕「死亡」 4. 宗教及哲學對「死亡」的看法 5. 凝視死亡的典範人物 6. 對「死亡」的正向看法及應有的態度-1 7. 對「死亡」的正向看法及應有的態度-2	7	
(四)我的終極信念		1. 建立自己的終極信念 2. 將自己的終極信念規劃成在生活中可行的具體作法並實踐 終極關懷來自於對生命的終極問題的無限追尋：我是誰、我要如何活、我該如何活。因此也同時需要探詢在生涯中達成自我實現的形式	3	
合 計			18	
學習評量 (評量方式)	小組討論及報告、自評表、組間互評表、學習單、課堂表現。			
教學資源	1. 國教院編譯的《十二年國民基本教育綜合領域教材模組高中階段》教師手冊及學生手冊 2. 生命教育學科中心的106-107年度教學光碟及各場研習 3. 國教署生命教育專業辦公室(LEPO)的各場研習及教案研發 4. 台大生命教育學會辦的研討會及網站 5. 教育雲網站			
教學注意事項	1. 具多媒體設備的教室 2. 採用國教院審議通過的教科書 3. 教學方法：蘇格拉底對話、世界咖啡館、影片教學法、心智圖、動態反思等等			

表 11-2-1-5 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數學演習		
	英文名稱	Mathematical exercises		
師資來源	校內單科			
科目屬性	必修 一般科目			
	領域： 非跨領域			
科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達			
學生圖像	二、專業應用力、三、創新思辨力、四、溝通合作力			
適用科別	應用英語科	應用日語科		
	000022	000022		
	第三學年	第三學年		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.學會排列組合的運算2.了解機率的計算統計基本概念3.學會三角函數的應用4.了解二次曲線5.了解微積分應用6.機率7.統計8.三角函數及其應用9.二次曲線10.微積分及其應用			
議題融入	應用英語科(性別平等) 應用日語科(性別平等)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一)直角坐標與函數圖形	1.直角坐標系 2.函數圖形 3.一元二次不等式		3	第一學期
(二)直線方程式	1.直線的斜率與方程式 2.距離公式		4	
(三)式的運算	1.多項式性質 2.餘式與因式定理 3.分式根式的運算		3	
(四)三角函數	1.有向角及其度量 2.三角函數的定義 3.三角函數的性質 4.三角函數的圖形 5.三角形面積 6.正餘弦定理 7.三角測量		8	
(五)平面向量	1.向量的加減與實數積 2.向量的內積與夾角		5	
(六)直線與圓	1.圓方程式 2.圓與直線的關係 3.圓的切線方程式		6	
(七)數列與級數	1.等差數列與等差級數 2.等比數列與等比級數		7	
(八)方程式	1.方程式 2.聯立方程組		4	第二學期
(九)二元一次不等式	1.二元一次不等式的圖形 2.線性規劃		5	
(十)指數與對數	1.指數 2.對數		6	
(十一)排列組合	1.排列 2.組合		8	
(十二)機率	1.樣本空間與事件 2.求機率問題 3.期望值		6	
(十三)統計	1.統計抽樣 2.平均數 3.離差 4.信賴區間的解讀		7	
合計			72	
學習評量 (評量方式)	1.紙筆測驗 2.口頭報告、問答 3.作業、報告 4.實踐(學習態度) 評量標準：上課學習態度、作業、考試成績(平時、期考)			
教學資源	電腦輔助，紙筆、影片輔助，講義			
教學注意事項	包含教材編選、教學方法			

表 11-2-1-6 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	生命教育			
	英文名稱	Life Education			
師資來源	校內單科				
科目屬性	必修 一般科目				
	領域： 非跨領域				
科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目				
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識				
學生圖像	一、道德關懷力、三、創新思辨力				
適用科別	應用英語科	應用日語科			
	000001	000001			
	第三學年第二學期	第三學年第二學期			
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	透過價值選擇，建立自我生命的終極信念，培養哲學思辨的能力，實踐生命價值。學習重點包括五個類別：「哲學思考」、「人學探索」、「終極關懷」、「價值思辨」與「靈性修養」。				
議題融入	應用英語科 (品德教育) 應用日語科 (品德教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)生命教育概論		認識五大學習重點		1	
(二)哲學思考		1. 具備適切的思考素養。 2. 具備適切的後設思考素養，不斷發展與精進自身對思考的理解與實踐。 培養學生具備思考的能力，探索自我，建立全人觀，探討人生終極課題，進行價值思辨與靈性修養。建立道德素養並在生活中實踐靈性修養，不斷精進自我往全人發展。		3	
(三)人學探索		1. 跨領域人學探索與建構全人學的基本素養。 2. 能以適切的人學為基礎，探討人生終極課題，進行價值思辨與靈性修養。 培養學生具備思考的能力，探索自我，建立全人觀，探討人生終極課題，進行價值思辨與靈性修養。建立道德素養並在生活中實踐靈性修養，不斷精進自我往全人發展。		3	
(四)終極關懷		1. 以哲學、生死議題與宗教的基本意涵及其和人生的關係，以建立自己的人生終極信念。 2. 以人生終極信念為指引，貫徹在生活的價值思辨及日常抉擇中，提升人格統整與靈性修養。 培養學生具備思考的能力，探索自我，建立全人觀，探討人生終極課題，進行價值思辨與靈性修養。建立道德素養並在生活中實踐靈性修養，不斷精進自我往全人發展。		4	
(五)價值思辨		1. 具備對道德、個人行為及公共議題進行價值思辨的素養。 2. 具備發現與創造生活美感的素養，並能發展自身的生活美學。 培養學生具備思考的能力，探索自我，建立全人觀，探討人生終極課題，進行價值思辨與靈性修養。建立道德素養並在生活中實踐靈性修養，不斷精進自我往全人發展。		4	
(六)靈性修養		1. 在日常生活的行住坐臥中保持靈性自覺，實踐靈性修養。 2. 以靈性修養為基礎，進行哲學思考、人學探索、終極關懷與價值思辨。 培養學生具備思考的能力，探索自我，建立全人觀，探討人生終極課題，進行價值思辨與靈性修養。建立道德素養並在生活中實踐靈性修養，不斷精進自我往全人發展。		3	
合計				18	
學習評量 (評量方式)	小組討論及報告、自評表、組間互評表、學習單、課堂表現。				
教學資源	1. 國教院編譯的《十二年國民基本教育綜合領域教材模組高中階段》教師手冊及學生手冊 2. 生命教育學科中心的106-107年度教學光碟及各場研習 3. 國教署生命教育專案辦公室(LEPO)的各場研習及教案研發 4. 台大生命教育學會主辦的研討會及網站 5. 教育雲網站				
教學注意事項	1. 具多媒體設備的教室 2. 採用國教院審議通過的教科書 3. 教學方法：蘇格拉底對話、世界咖啡館、影片教學、心智圖、動態反思等等				

表 11-2-1-7 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	哲學思考			
	英文名稱	Critical thinking			
師資來源	校內單科				
科目屬性	必修 一般科目				
	領域： 非跨領域				
科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目				
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識				
學生圖像	一、道德關懷力、三、創新思辨力				
適用科別	應用英語科	應用日語科			
	100000	100000			
	第一學年第一學期	第一學年第一學期			
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	具備適切的思考素養、適切的後設思考素養，不斷發展與精進自身對思考的理解與實踐。				
議題融入	應用英語科 (多元文化) 應用日語科 (多元文化)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)生命教育的內涵		認識生命的課題		1	
(二)人為何要思考?		探討思考的重要性 所謂的主流價值與多元文化間的議題論辯(包含性別議題)，需要縝密的邏輯、保持客觀换位思考，且立場不必中立、態度必須公正，在多元文化的社會，有接納、欣賞彼此的良好素養		1	
(三)邏輯學中的思考要素		1. 認識概念，學習正確概念的要素 2. 認識判斷，學習正確判斷的要素 3. 認識推理，學習正確推理的要素 所謂的主流價值與多元文化間的議題論辯(包含性別議題)，需要縝密的邏輯、保持客觀换位思考，且立場不必中立、態度必須公正，在多元文化的社會，有接納、欣賞彼此的良好素養		3	
(四)三段論證		學習正確使用三段論證		2	
(五)邏輯學中的三大定律		學習同一律，矛盾律，排中律的規則與運用		1	
(六)獲得知識路徑		1. 認識演譯法，學習正確演譯推論 2. 認識歸納法，學習正確歸納推論		2	
(七)生活中思考		1. 認識謬誤的產生及影響 2. 認識偏見的產生及影響 所謂的主流價值與多元文化間的議題論辯(包含性別議題)，需要縝密的邏輯、保持客觀换位思考，且立場不必中立、態度必須公正，在多元文化的社會，有接納、欣賞彼此的良好素養		2	
(八)正確思考的情意與態度		1. 覺察自我在表達與討論過程中的情意與態度 2. 認識正確思考時所需的情意與態度 所謂的主流價值與多元文化間的議題論辯(包含性別議題)，需要縝密的邏輯、保持客觀换位思考，且立場不必中立、態度必須公正，在多元文化的社會，有接納、欣賞彼此的良好素養		2	
(九)檢視我的思考		1. 學習正確思考的方法及態度進行人生三問的「我為何活著？」 2. 學習正確思考的方法及態度進行人生三問的「我如何活著？」的探討 3. 學習正確思考的方法及態度進行人生三問的「如何活出精采的生命的探討」 4. 檢視自己在思考過程中的推理原則，反省自我的思考盲點		4	
合 計				18	
學習評量 (評量方式)	小組討論及報告、自評表、組間互評表、學習單、課堂表現。				
教學資源	1. 國教院編譯的《十二年國民基本教育綜合領域教材模組高中階段》教師手冊及學生手冊 2. 生命教育學科中心的106-107年度教學光碟及各場研習 3. 國教署生命教育專案辦公室(LEPO)的各場研習及教案研發 4. 台大生命教育學會辦的研討會及網站 5. 教育雲網站				
教學注意事項	1. 具多媒體設備的教室 2. 採用國教院審議通過的教科書 3. 教學方法：蘇格拉底對話、世界咖啡館、影片教學法、心智圖、動態反思等等				

表 11-2-1-8 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	主題式英文閱讀			
	英文名稱	Thematic Reading			
師資來源	校內單科				
科目屬性	選修 一般科目				
	領域： 跨領域：統整型				
科目來源	學校自行規劃				
課綱核心素養	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決 C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解				
學生圖像	二、專業應用力、三、創新思辨力、四、溝通合作力、五、國際移動力				
適用科別	應用英語科	應用日語科			
	000022	000022			
	第三學年	第三學年			
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 能運用各種閱讀策略(如預測、推論、摘要)理解不同主題英文文本。 2. 能掌握文章主旨與段落大意，分析文本結構與作者觀點。 3. 能整合文本資訊，進行口頭或書面回應，培養批判思考與表達能力。 4. 能將閱讀內容與生活經驗連結，提升文化理解與國際視野。				
議題融入	應用英語科 (人權教育) 應用日語科 (人權教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 異國美食		1. 東方特色料理 2. 西方特色料理		4	第一學期
(二) 行遍天下		1. 世界著名景點 2. 旅遊禮儀與文化差異		4	
(三) 發明與科技		1. 改變世界的發明 2. AI 與未來生活		4	
(四) 自然與環保		1. 環境保護與永續生活 2. 動植物保育故事		4	
(五) 健康與運動		1. 健康飲食與運動習慣 2. 克服疾病與挑戰的故事		4	
(六) 人物與傳記		1. 勇氣與啟發人物 2. 世界名人故事		4	
(七) 歷史與文化		1. 改變歷史的事件 2. 世界文化遺產		4	
(八) 藝術與創意		1. 名畫與音樂介紹 2. 創意與自我表達		4	
(九) 媒體與娛樂		1. 電影與流行文化 2. 社群媒體的影響		4	
(十) 社會議題		1. 性別平等與人權 2. 志工與社會服務		4	第二學期
(十一) 夢想與職涯		1. 各行各業介紹 2. 如何找到理想職涯		4	
(十二) 教育與學習		1. 不同國家的教育制度 2. 終身學習的重要性		4	
(十三) 情感與人際		1. 家庭與友誼 2. 同理心與溝通		4	
(十四) 科幻與未來		1. 未來城市想像 2. 太空探索與外星生命		4	
(十五) 節慶與傳統		1. 世界節慶文化 2. 台灣節日與習俗		4	
(十六) 城市與生活		1. 不同城市的生活方式 2. 智慧城市與現代化		4	
(十七) 動物與人類		1. 人與動物關係 2. 動物救援與保育故事		4	
(十八) 勇氣與希望		1. 面對困境的故事 2. 勇敢追夢的真實例子		4	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 紙筆測驗：檢核閱讀理解、字彙及語法運用。 2. 課堂參與：觀察討論、合作及互動表現。 3. 口頭 / 書面發表：評估分析與表達能力。 4. 閱讀任務表現：以摘要、圖表、問答展現理解。 5. 形成性評量：透過學習單與同儕回饋追蹤學習成效。				
教學資源	1. 教師自編補充教材、延伸閱讀文章 2. 多媒體資源(影片、線上雜誌、互動網站等) 3. 雙語學習平台與詞彙練習軟體				
教學注意事項	內容與組織：符合課綱核心素養與學生程度，兼顧語言與文化內涵。 2. 版面與印製：圖文並茂、易於閱讀與理解。 3. 文字可讀性：提供關鍵詞解釋與語境練習。 4. 教學設計：融入探究活動與多元評量。 5. 雙語教學原則：適度運用中英對照，強化理解。				

表 11-2-1-9 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	國語文閱讀與寫作		
	英文名稱	Chinese Reading & Writing.		
師資來源	校內單科			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域： 非跨領域			
科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作			
學生圖像	一、道德關懷力、三、創新思辨力、四、溝通合作力			
適用科別	應用英語科	應用日語科		
	000022	000022		
	第三學年	第三學年		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.能正確運用符號以溝通表達。 2.能欣賞文章之表現手法並分析寫作技巧。 3.能透過科技、媒體豐富視野與見聞。 4.能參與社會、思考議題，並尊重多元文化。 5.掌握閱讀理解的策略，並透過閱讀豐富文章創作內容，同時運用邏輯思考和適當詞彙，組織架構作品。			
議題融入	應用英語科(生涯規劃) 應用日語科(生涯規劃)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項		備註
(一)導論		說明課程規劃、授課方式、評量方式、課堂要求。		2 第一學期
(二)「閱讀寫作」實戰攻略秘笈		歷屆大考試題分析、統測作文趨勢講解		5
(三)解題有步驟:閱讀策略與練習		1.摘要策略、訊息提取、提問技巧、圖表判讀。 2.閱讀心得撰寫方式、評論練習。		5
(四)聲韻之美：古代韻文學經典選粹與作家導讀		古典韻文學選讀及重要作家介紹		6
(五)圖表邏輯與數據分析寫作：審題、構思與練習		圖表及數據型作文命題分析及類題習作		3
(六)現代文學的詩與潮：新詩、流行文學選讀與名家研究		新詩及現代流行文學選讀及重要作家介紹		6
(七)情意題寫作：審題、構思與練習		情意題作文命題分析及類題習作		3
(八)讀史閱世：古典散文智慧與作家群觀		古典散文選讀及重要作家介紹		6
(九)知性題寫作：審題、構思與練習		知性題作文命題分析及類題習作		3 第二學期
(十)字裡行間的風景：現代散文之美與作家的心靈世界		現代散文選讀及重要作家介紹		6
(十一)議論型寫作：審題、構思與練習		議論型作文命題分析及類題習作		3
(十二)鏡花水月與人間世相：古典小說藝術與作家身影		古典小說選讀及重要作家介紹		6
(十三)假想型寫作：審題、構思與練習		假想型作文命題分析及類題習作		3
(十四)從島嶼到世界：現代華文小說精選與名家視野		現代小說選讀及重要作家介紹		6
(十五)應用文寫作：審題、構思與練習		自傳及應用文書習作		6
(十六)課程總評與回顧		作品展示與分享		3
合 計				72
學習評量 (評量方式)	學習單寫作、小組討論並上臺發表、好書分享、課堂問答、製作文學地圖、課堂參與表現			
教學資源	教師自編教材			
教學注意事項	1. 教材編選須注意學生程度並符合教學目標。 2. 課堂引導須注意學生個別差異之適應。 3. 確實掌握課堂活動之節奏並保持彈性。			

(二) 專業科目

表 11-2-2-1 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	日語翻譯進階		
	英文名稱	Advanced Japanese Translation		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 專業科目			
	必修			
學生圖像	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
適用科別	二、專業應用力			
	應用日語科			
	000022			
建議先修科目	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.讓學生學會基本句型之翻譯方法 2.訓練學生之中日文之口譯及筆譯能力			
議題融入	應用日語科(國際教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)基礎日文句型翻譯		1. 上手な感情の表し方 2. 上手な決心の表し方 3. 上手な気持ちの伝え方 4. 上手な文章の読み方 5. 上手な否定の仕方	9	第一學期
(二)初級日文句型翻譯		6. 上手な指示の出し方 7. 上手な状況説明の仕方 8. 上手な指示の表し方 9. 上手なアドバイスの仕方 10. 上手な注意や連絡の聞き取り方	9	
(三)初中級日文句型翻譯		11. 上手な読解の仕方 12. 上手な問題解決の仕方 13. 上手な文章の読み方 14. 上手な説明の仕方 15. 上手なアドバイスの仕方	9	
(四)中級日文句型翻譯		16. 上手な説得の仕方 17. 上手な出張の仕方 18. 上手な面接の仕方 19. 上手な文章の書き方 20. 上手な説明の読み方	9	
(五)N5日文句型翻譯		1. 名詞肯定句 2. 名詞否定句 3. 形容詞肯定句 4. 形容詞否定句 5. 動詞肯定句 6. 動詞否定句 7. 疑問句 8. 順態接續 9. 逆態接續	9	第二學期
(六)N4日文句型翻譯		1. 因果句、因果倒置句 2. 目的句 3. 名詞修飾句 4. 比較句 5. 假設句 6. 義務句 7. 建議勸告句	9	
(七)N3日文句型翻譯		1. 禁止句 2. 許可句 3. 引述句 4. 可能句 5. 意志句 6. 樣態句 7. 傳聞句	9	
(八)N2日文句型翻譯		1. 比況句 2. 複合語 3. 授受動詞句 4. 被動句 5. 使役句 6. 使役被動句 7. 敬語表現	9	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	(1)教學應適合學生能力，並告知學生學習目標。 (2)以多元評量方式為原則，包括紙筆測驗、口頭測驗、書面報告、課堂參與、上課態度等。 (3)包含平時成績佔 40%、二次段考佔 30%、期末考佔 30%。			
教學資源	教科書、雜誌期刊、CD、VCD 多媒體、日文網站教學。			
教學注意事項	1.除教授課程相關之基本知識，同時需培養學生正確之職業道德觀念，及積極進取之學習態度。 2.運用輔助設備，如錄音機或 DVD 等，可使教學方式多元化，並培養學生聽力及閱讀能力。 3.筆譯及口譯之練習應該並重。 4.閱 U3 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。教師引導學生透過日文句型的理解，從短文的閱讀開始培養閱讀素養，詮釋文本中的重要訊息與觀點、理解句子和段落的意義。			

表 11-2-2-2 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	英文句型		
	英文名稱	English Patterns		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 專業科目			
	必修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	二、專業應用力、五、國際移動力			
適用科別	應用英語科			
	220000			
	第一學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 了解英文句子組成的基本元素。 2. 正確寫出英文架構的句子。 3. 可以寫出符合文意的文章。			
議題融入	應用英語科 (國際教育)			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)基本句型介紹		1. 完全不及物動詞 2. 不完全及物動詞(連綴動詞) 3. 完全及物動詞 4. 授與動詞 5. 不完全及物動詞	6	第一學期
(二)時態/語態		1. 過去式 2. 現在式 3. 未來式 4. 主動語態與被動語態 5. 完成式	6	
(三)代名詞		1. one... , and the other/ the others 2. some... , and the others/ some/ others 3. one... , another... , and the other/ the others 4. one... , another... , and still another... 5. some... , others/some... , and still others... 6. the former... ; the latter...	6	
(四)介系詞		1. Instead of/ Rather than... 2. Despite/ In spite of... 3. Due to/ Because of/ Owing to... 4. In addition to/ Besides... 5. Preposition to	6	
(五)不定詞/動名詞		1. S+ V , only to V 2. Be + adj + enough for Sb. + to V 3. can' t help + v-ing 4. There/ It is no use + v-ing 5. V-ing vs. to V	6	
(六)分詞/連接詞		1. 從屬連接詞 2. 獨立分詞構句 3. With + O + OC... 4. not only A but also B 5. either A or B/ neither A nor B 6. Whether A or B , S+V / Whether S + V or not , 7. as well as/ along with/ together with	6	
(七)副詞子句		1. when/ while/ before/ after 2. as soon as... 3. The moment/ minute/ instant... 4. Upon/ on +V-ing 5. Be the time... 6. No matter wh...	6	第二學期
(八)名詞子句		1. that S+ v 2. whether/ if 3. anyone who- whoever...	6	
(九)形容詞子句		1. prep. + whom. which 2. N + why/ where/ when + S+ V 3. What + V 4. who/ where/ which / whose	6	
(十)否定詞		1. not... at all 2. without ... 3. hardly/ scarcely/ seldom/ little... without... 4. Not all/ bother/ every... + be/ V	6	
(十一)比較級		1. as adj/adv as 2. The more... the more... 3. The superlative	6	
(十二)虛受詞/真主詞		1. seem/ seemed that... 2. be said/ believed/ reported that... 3. occurs to/ strike... 4. crosses one' s mind that 5. It+ be + adj. + of sb. / for sb. to V	6	

合 計	72	
學習評量 (評量方式)	1. 平時練習題 2. 紙筆翻譯測驗 3. 口頭報告	
教學資源	高中英語句型王 2. 句型翻譯英語力的關鍵 3. 網路資源	
教學注意事項	<p>教材編選:</p> (1)內容與組織: 理論取向的適切性, 份量的適切性, 內容的難易度, 內容的實用性, 內容的時宜性 (2)印刷與排版: 圖文配合, 圖表配置, 書本規格便於攜帶 (3)文句可讀性: 文法結構, 文句暢通 (4)教學設計: 教學目標適切, 活動設計, 適當評量方式, 多元評量內容雙向, 活動設計有趣, 活動設計的彈性, 活動設計的範例足夠, 學生主學習參與的引導 <p>教學方法:</p> 1. 老師引導, 學生練習 2. 小組討論 3. 聽力融入寫作 4. 獨立創作 5. 口頭發表	

表 11-2-2-3 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	日語語法	
	英文名稱	Japanese Grammar	
師資來源	內聘		
科目屬性	必修 專業科目		
	必修	科目來源 群科中心學校公告—校訂參考科目	
學生圖像	二、專業應用力		
適用科別	應用日語科		
	000022		
	第三學年		
建議先修科目	無		
教學目標 (教學重點)	一、指出日語學習者易犯的誤用例子。 二、分辨日語詞彙以及句型結構之能力。 三、練習日語句型造句之寫作能力。 四、歸納活用日語文型的詞類變化。 五、建立日語語法的學習興趣。		
議題融入	應用日語科 (多元文化)		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一) 文章	1. 文章的種類 2. 文章的概念 3. 文章的構成 閱 U3 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 教師引導學生從文章的閱讀開始培養閱讀素養，詮釋文本中的重要訊息與觀點、理解句子和段落的意義。	4	第一學期
(二) 段落	1. 段落的構成 2. 段落的劃分?銜接	4	
(三) 句子	1. 句子的概念 2. 句子的銜接方式 3. 句子的成分 4. 句子的種類 5. 句子與句子的銜接關係	4	
(四) 分句的關係	1. 主謂語關係 2. 修飾與被修飾關係 3. 接續關係 4. 並立關係 5. 補充關係 6. 補充關係 7. 獨立關係	4	
(五) 句尾的表現形式	1. 時態的表示方法 2. 體的表示方法 3. 動詞的態 4. 語氣、情態	4	
(六) 品詞	1. 品詞的概念 2. 品詞的種類 3. 品詞分類表	4	
(七) 自立語與 附屬語	1. 自立語介紹 2. 附屬語介紹 3. 活用 4. 體言與用言	4	
(八) 有活用的 自立語	1. 用言的種類 2. 動詞的活用 3. 形容詞的活用 4. 形容動詞的活用	4	
(九) 助動詞	1. 助動詞的概念 2. 助動詞的意義 3. 助動詞的分類方法	4	
(十) 活用的附 屬語、助動詞	1. 使役助動詞的活用、用法 2. 被動助動詞的活用、用法 3. 希望助動詞的活用、用法 4. 否定助動詞的活用、用法 5. 過去助動詞的活用、用法	8	第一學期
(十一) 活用的附 屬語、助動詞	6. 斷定的活用、用法 7. 推量助動詞的活用、用法 8. 樣態助動詞的活用、用法 9. 傳聞助動詞 10. 比喻助動詞	4	
(十二) 無活用的附屬 語名詞、助詞	1. 名詞 2. 副詞 3. 連體詞 4. 接續詞 5. 感嘆詞 6. 複合詞	8	
(十三) 無活用的附屬 語、助詞	1. 助詞、助動詞的意義 2. 助詞的分類 3. 助詞格助詞的用法	4	
(十四) 無活用的附屬 語、助詞	4. 助詞接續助詞的用法 5. 助詞副助詞的用法 6. 助詞終助詞的用法	4	
(十五) 敬語	1. 敬語的意義 2. 敬語的分類 3. 敬語的用法 4. 敬語使用的限定	8	
合 計		72	
學習評量 (評量方式)	1. 紙筆測驗 20% 2. 課堂實作導讀練習 30% 3. 口頭報告 30% 4. 上課討論發言 20%		
教學資源	1. 日語文相關書籍 2. 補充講義 3. 網路資源		
教學注意事項	1. 進行日語句型講授、跟讀訓練，安排 2-3 人小組合作或角色扮演練習與展演。 2. 聽寫填空或聽讀，複誦單字與句子、課堂與同儕合作實務練習、課後錄音練習。 3. 上課前請複習句型練習科目的學習內容。		

表 11-2-2-4 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位科技進階		
	英文名稱	Advanced Digital Technology		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 專業科目			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	二、專業應用力、三、創新思辨力			
適用科別	應用英語科	應用日語科		
	002200	002200		
	第二學年	第二學年		
建議先修科目	有，科目：數位科技應用			
教學目標 (教學重點)	(一)描述數位科技在商業應用之概念 (二)熟練文書處理軟體之文件製作排版 (三)熟練試算表軟體之操作及應用 (四)熟練簡報軟體之報告呈現 (五)熟練影像處理軟體之基本操作 (六)熟練音訊處理軟體之操作及應用 (七)培養數位科技應用與解決問題的能力。			
議題融入	應用英語科 (科技教育 資訊教育) 應用日語科 (科技教育 資訊教育)			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)文書基本編輯實作	1.用Word寫遊記 2.現代履歷表 3.活動海報	5	第一學期
	(二)文書進階編輯實作	1.小論文編輯 2.信封設計 3.使用文書軟體完成學習單	5	
	(三)簡報進階實作	1.母片的設計 2.將文書製作成上台簡報 3.創意工作坊-自我介紹 4.使用簡報軟體完成學習單	8	
	(四)試算表公式及函數實作	1.基本公式的應用-彙整成績單 2.問卷統計與分析	9	
	(五)試算表進階實作	1.巨集的應用-錄製巨集與建立按鈕 2.使用試算表軟體完成學習單	9	
	(六)雲端應用實作	1.雲端影音資源之應用 2.行動裝置App之應用 3.使用雲端線上軟體完成學習單	6	第二學期
	(七)影像處理基本編輯實作	1.我是大明星-變臉 2.學習檔案封面設計	5	
	(八)影像處理進階編輯實作	1.分隔線、LOGO設計 2.3D立體造型設計 3.使用影像軟體完成學習單	9	
	(九)網站版面設計實作	網頁版面設計-製作我的第一個網站	9	
	(十)網站美化實作	使用CSS語法美化網站	5	
	(十一)電子商務實作	1.線上購物商店架設 2.線上購物商店平台管理	2	
	合計		72	
學習評量 (評量方式)	以各種單元繳交之作業或實機演練之結果做為評量成績之依據，注重學生實作能力及創造力的展現			
教學資源	1. 使用「電腦教室」，學生一人一機，進行各種實作。 2. 圖片、影片、各單元範本 3. 自編講義或教材			
教學注意事項	多使用生活實例觸發學生創造力			

表 11-2-2-5 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	導覽英語			
	英文名稱	English for Tour Guiding			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 專業科目				
	必修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	一、道德關懷力、三、創新思辨力、四、溝通合作力				
適用科別	應用英語科				
	002200				
	第二學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	透過介紹不同國家文化、歷史、自然與生活特色，訓練學生英語表達與導覽技巧，培養跨文化理解能力，增強自信，並能應用於實際導覽或國際交流情境中。				
議題融入	應用英語科(戶外教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)古文明與歷史遺產		1. 義大利(古羅馬、文藝復興) 2. 法國(羅浮宮、凡爾賽宮) 3. 英國(王室、莎士比亞) 4. 德國(柏林圍牆、音樂哲學) 5. 西班牙(建築、弗拉明戈) 6. 俄國(東正教、沙皇歷史) 7. 匈牙利(中歐歷史、音樂文化) 8. 捷克(布拉格古城) 9. 葡萄牙(航海歷史)		9	第一學期
(二)自然與北國風光		1. 瑞士(阿爾卑斯山) 2. 挪威(峽灣) 3. 冰島(極光、火山) 4. 芬蘭(森林、聖誕老人村) 5. 瑞典(湖泊、北歐生活) 6. 丹麥(童話、海洋文化) 7. 奧地利(阿爾卑斯山、音樂之都) 8. 荷蘭(梵谷、風車與藝術氛圍)		9	
(三)音樂與藝術之旅		1. 奧地利(音樂之都維也納) 2. 德國(古典音樂、當代藝術) 3. 英國(劇場、搖滾音樂) 4. 法國(美食、葡萄酒與藝術氛圍) 5. 義大利(披薩、義大利麵與美學) 6. 西班牙(Tapas、海鮮飯與藝術) 7. 荷蘭(梵谷與歐洲藝術史) 8. 美國(好萊塢、百老匯)		9	
(四)自然奇觀		1. 紐西蘭(自然探險、魔戒場景) 2. 澳洲(大堡礁、內陸探險) 3. 冰島(火山、冰原與極光) 4. 挪威(峽灣生態) 5. 瑞士(阿爾卑斯山) 6. 芬蘭(極地生活) 7. 瑞典(永晝與北歐文化) 8. 丹麥(海洋文化)		9	
(五)美洲的文化與創新		1. 美國(紐約、砂谷、迪士尼) 2. 加拿大(多元文化城市、尼加拉瀑布) 3. 美國(好萊塢、百老匯) 4. 墨西哥(古文明、藝術色彩) 5. 巴西(嘉年華文化、足球)		9	第二學期
(六)東亞的傳統與現代融合		1. 日本(東京科技、動漫文化) 2. 南韓(K-pop、首爾發展) 3. 中國(北京長城、上海都市) 4. 香港(國際金融、摩天大樓) 5. 新加坡(智慧城市、花園城市) 6. 馬來西亞(多元飲食、夜市) 7. 菲律賓(熱帶飲食、島嶼生活) 8. 越南(河粉、咖啡文化)		9	
(七)東南亞與南亞的文化拼圖		1. 印度(宗教文化、寶萊塢) 2. 馬來西亞(華巫印文化融合) 3. 新加坡(中西合璧、多語環境) 4. 香港(中西文化交匯) 5. 菲律賓(西班牙+美式影響) 6. 越南(殖民影響與本土融合) 7. 印尼(伊斯蘭文化+群島特色)		9	
(八)世界美食與文化交流		1. 法國(美食、葡萄酒) 2. 義大利(披薩、義大利麵) 3. 西班牙(Tapas、海鮮飯) 4. 馬來西亞(多元飲食、夜市) 5. 越南(河粉、咖啡文化) 6. 印尼(峇里島、美食文化) 7. 菲律賓(島嶼飲食文化) 8. 日本(壽司、美學飲食)		9	
合計				72	
學習評量 (評量方式)	期中報告40% 期末報告40% 出席率20%				

教學資源	Youtube
教學注意事項	1. 教材編選： (1) 內容與組織：內容正確性； (2) 文句可讀性：文法文句 結構通暢； (3) 教學設計：教學目標適切。 2. 教學方法：(1) 講述法；(2) 討論法

表 11-2-2-6 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	生活英語溝通			
	英文名稱	English Communication			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 專業科目				
	必修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	二、專業應用力、四、溝通合作力、五、國際移動力				
適用科別	應用英語科				
	220000				
	第一學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	培養學生在科技、環境、文化、心理健康與社會責任等多元議題中的批判思考與表達能力，增進跨領域知識理解，並能在生活情境中應用，成為具全球視野與行動力的公民。				
議題融入	應用英語科(生涯規劃)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 人工智慧與未來世界		1. 人工智慧和自動化的未來 2. 人工智慧是否會取代人類工作? 3. 新科技與未來生活 4. 數位轉型與工作的未來 5. 智慧城市與未來居住環境 6. 數位藝術和虛擬現實 7. 醫學與健康科技 8. 基因療法帶來的希望 9. 探索科學與技術的魅力		9	第一學期
(二) 環境與永續發展		1. 全球暖化和氣候變遷 2. 環保和永續發展 3. 全球食品安全與農業創新 4. 環境中的生物多樣性 5. 空氣污染對健康的影響超乎想像 6. 極端氣候的影響性 7. 塑膠污染危機 8. 災難應變與應急管理 9. 地震災難之應變		9	
(三) 健康生活與自我照護		1. 青少年心理健康和自我關懷 2. 青少年面對的壓力和應對策略 3. 健康飲食和保持活力 4. 討論健康生活和運動習慣 5. 青少年運動和運動生活 6. 如何應對流感病毒變異株 7. 健康飲食新指南之推動 8. 降低焦慮與壓力的有效方法 9. 音樂的治療力量		9	
(四) 心理素質與內在成長		1. 手機成癮解決之道 2. 如何提升個人心理素質 3. 意志力與成功的關係 4. 情緒管理的重要性 5. 什麼是潛意識 6. 自我覺察與情緒反應 7. 專注力與意志力訓練 8. 壓力調適與正念練習 9. 習慣養成與自我控制		9	
(五) 文化、藝術與社會觀察		1. 藝術與文化 2. 電影和媒體中的多元表現 3. 美國文化和生活 4. 紐約的文化大熔爐 5. 中西文化的合併 6. 飲食文化和烹飪秘訣 7. 時尚與設計 8. 反映性格的時尚穿搭 9. 國家市容之重要性		9	第二學期
(六) 多元社會與人權議題		1. 人權與社會正義 2. 文化多樣性和促進包容 3. 如何面對種族歧視的困境 4. 動物權益及道德思考 5. 社群媒體對人際關係的影響 6. 從眾主義的利與弊 7. 理性判斷新聞的真實性 8. 閱讀習慣對腦袋的影響 9. 影視娛樂如何塑造大眾觀點		9	
(七) 公民意識與社會責任		1. 年輕人參與社會服務的重要性 2. 危機處理與應變能力 3. 社交媒體的影響與挑戰 4. 網路霸凌問題的加劇 5. 詐騙的防範與網路安全 6. 詐騙案件激增該如何防範 7. 網路安全和數位足跡 8. 財務分配的重要性 9. 通貨膨脹與緊縮的利與弊		9	
(八) 未來職涯與能力發展		1. 未來職業和技能需求 2. 數位轉型與工作的未來(可與科技結合) 3. 溝通與跨文化能力培養		9	

	4. 創意思考與問題解決 5. 領導力與團隊合作 6. 創新思維與職場競爭力 7. 工作與生活的平衡 8. 持續學習與自我成長		
合 計		72	
學習評量 (評量方式)	期中報告 30% 期末報告 30% 課堂筆記 40%		
教學資源	電腦、講義		
教學注意事項	1. 教材編選: (1)內容與組織：內容正確性； (2)文句可讀性：文法文句 結構通暢； (3)教學設計：教學目標適切。 2. 教學方法：(1)講述法；(2)討論法		

表 11-2-2-7 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	觀光日語		
	英文名稱	Tourism Japanese		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 專業科目			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	二、專業應用力、四、溝通合作力、五、國際移動力			
適用科別	應用日語科			
	002200			
	第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	介紹大稻埕社區台北近郊觀光日語 1. 熟悉日語導覽用語 2. 了解大稻埕社區和台北名勝文化和觀光特色 3. 講授、實際走訪、分組報告			
議題融入	應用日語科 (多元文化)			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)	大稻埕介紹	介紹大稻埕歷史、建築、文創興起、宗教	9	第一學期
(二)	大稻埕飲食日文	1. 大稻埕飲食美食 2. 介紹日文單字	9	
(三)	觀光日語導覽(迪化街)	日文版介紹迪化街 國 U7 理解跨語言與探究學習的多元途徑。 從觀光日語導覽中，以國際視野的角度來增進國際教育素養。	9	
(四)	觀光日語導覽(台北)	1. 觀光日語導覽(新北投) 2. 觀光日語導覽(淡水) 3. 觀光日語導覽(淡水)-藍色公路 4. 觀光日語導覽(陽明山) 5. 迪化街巡禮(北街) 6. 觀光日語導覽(九份) 國 U7 理解跨語言與探究學習的多元途徑。 從觀光日語導覽中，以國際視野的角度來增進國際教育素養。	9	
(五)	大稻埕文化	1. 大稻埕咖啡文化 2. 美食文化	8	第二學期
(六)	大稻埕文創	介紹大稻埕文創	9	
(七)	分組報告	大稻埕專題報告	9	
(八)	大稻埕巡禮	實際走訪大稻埕	6	
(九)	藍色公路	實際從大稻埕坐船到淡水	4	
	合計		72	
學習評量 (評量方式)	隨堂表現、出缺席、習題作業、平時測驗、段考筆試口試 平時30%、三次段考各20%、20%、30%			
教學資源	教科書 觀光影片 大稻埕電影 藍色公路			
教學注意事項	1 編寫或尋找教材時，宜多引大稻埕相關資料，以免內容太過陳舊 而不符合現況。 2 了解在地文化 3 分組報告必須和日本做比較 4 大稻埕巡禮必須使用導覽器 5 可以請大稻埕或寧夏夜市在地代表人物來演講			

表 11-2-2-8 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	英文文法		
	英文名稱	English Grammar		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	二、專業應用力、五、國際移動力			
適用科別	應用英語科			
	020000			
	第一學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> 能有「完整句子」的概念。 瞭解「主動語態」、「被動語態」的意義與原則。 瞭解各種詞性字詞的活用。 「關係子句」的觀念釐清。 提升學習之興趣。 			
議題融入	應用英語科 (國際教育)			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)動詞時態		<ol style="list-style-type: none"> 簡單式 現在式表未來 表習慣句型 進行式 無進行式之動詞 	3	
(二)主題式翻譯-Tense Translation in Life		<ol style="list-style-type: none"> 來去動詞 完成式 現在完成式重要句型 完成進行式 全時態之應用翻譯 	3	
(三)被動語態		<ol style="list-style-type: none"> 簡單式被動語態 進行式被動語態 完成式被動語態 助動詞被動語態 不定詞和動名詞被動語態 	3	
(四)主題式翻譯-What I want to do the Most in College		<ol style="list-style-type: none"> 動詞片語被動語態 使役動詞被動語態 感官動詞被動語態 授與動詞被動語態 被動語態之應用翻譯 	3	
(五)助動詞		<ol style="list-style-type: none"> have / has / had 特殊助動詞 can / could特殊句型 may / might特殊句型 would特殊句型 	3	
(六)主題式翻譯-My Advantages and Disadvantages.		<ol style="list-style-type: none"> When it comes to...句型 Have confidence in 句型 Be willing to ...句型 On the one hand... On the other hand...句型 In order to...句型 	3	
(七)代名詞		<ol style="list-style-type: none"> 人稱代名詞 反身代名詞 所有代名詞 指示代名詞 不定代名詞 	3	
(八)主題式翻譯-My Favorite Tourist Attraction		<ol style="list-style-type: none"> Be located...句型 Be divide into...句型 Be worthy of...句型 Be impressed with...句型 Be so ... that...句型 	3	
(九)形容詞和副詞		<ol style="list-style-type: none"> 複合形容詞 形容詞原級、比較級、最高級 副詞種類及用法 表倍數原級/比較級句型 形容詞特殊句型 	3	
(十)主題式翻譯-Big/Small Family		<ol style="list-style-type: none"> Prefer to...句型 The former... the latter...句型 Make a point of...句型 Enable to...句型 As a result...句型 	3	
(十一) 假設語氣		<ol style="list-style-type: none"> 與現在事實相反 與過去事實相反 與未來事實相反vs.有可能發生的未來 wish假設語氣 	3	
形容詞子句(十二)主題式翻譯-My Second to None(1)		<ol style="list-style-type: none"> Participate in...句型 感官句型 Can't help but...句型 Take turn in...句型 Be pride in / Be proud of...句型 	3	

合 計	36	
學習評量 (評量方式)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文法測驗。 2. 上課參與度。 3. 小組討論。 	
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 穩拿英文文法講義123(翰林出版)。 2. 線上英文辭典。 	
教學注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教材編選： <ol style="list-style-type: none"> (1) 內容與組織：學科結構的完整性、份量的適切性、內容的正確性、組織的統整性、組織的順序性。 (2) 印刷與排版：內文要項完備、版面印刷、圖文配合、圖表配置。 (3) 文句可讀性：句子長短、文法結構、文句暢通、概念說明。 (4) 教學設計：教學目標適切、評量方式多元、活動設計的範例足夠、學生個別差異的適應。 2. 教學方法： <ol style="list-style-type: none"> (1) 講述法。 (2) 提問法。 (3) 練習法。 (4) 小組討論。 (5) 文法融入閱讀與寫作。 	

表 11-2-2-9 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	日語讀本		
	英文名稱	Japanese Reading		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	二、專業應用力			
適用科別	應用日語科			
	220000			
	第一學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 由基礎發音開始，逐步奠定學生之日文基礎。 2. 由淺而深，使學生逐步熟記各類語彙。 3. 基礎句型習作與運用，使學生能夠正確使用基本句型。 4. 閱讀短文使學生增進日文讀解能力。			
議題融入	應用日語科 (閱讀素養)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一)五十音：平片假名	1. 日文平假名：文字、發音、單字、重音 2. 日文片假名：文字、發音、單字、重音		9	第一學期
(二)基礎日文句型：名詞	1. 斷定句(肯定、否定、疑問) 2. 指示代名詞的句型運用 3. 名詞之變化及句型運用		9	
(三)基礎日文句型：助詞	1. 數量詞的句型運用 2. 助詞的種類及句型運用		9	
(四)基礎日文句型：形容詞	形容詞之變化及句型運用		9	
(五)初級日文句型：動詞的時態	1. ～は～です 2. ここ・そこ・あそこ 3. ～から～まで 4. 移動表現 5. ～ます・～ました・勸誘表現		9	第二學期
(六)初級日文句型：動詞的基本變化	1. 形容表現 2. ～が～好きです 3. 存在表現 4. ～ほしいです 5. ～ています		9	
(七)初級日文句型：動詞的句型運用	1. て形表現 2. ～ないでください 3. 許可表現 4. 授受表現 5. ～は～ことです		9	
(八)初級日文句型：動詞的關連表現	1. ～ことがあります 2. 普通表現 3. 名詞修飾 4. ～たら・～ても 5. 自動詞・他動詞		9	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	(1)教學應適合學生能力，並告知學生學習目標。 (2)以多元評量方式為原則，包括紙筆測驗、口頭測驗、書面報告、課堂參與、上課態度等。 (3)包含平時成績佔 40%、二次段考佔 30%、期末考佔 30%。			
教學資源	教科書、雜誌期刊、CD、VCD 多媒體、日文網站。			
教學注意事項	(1)除教授課程相關之基本知識，同時需培養學生正確之職業道德觀念，及積極進取之學習態度。 (2)運用輔助設備，如錄音機或 DVD 等，可使教學方式多元化，並培養學生聽力及閱讀能力。			

表 11-2-2-10 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	職場英語溝通		
	英文名稱	Workplace English Communication		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	二、專業應用力、四、溝通合作力、五、國際移動力			
適用科別	應用英語科			
	000033			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	培養學生掌握職場英語字彙與表達，涵蓋求職、會議、文件、客服與產業應用，提升溝通與專業能力，增進職場競爭力與跨文化互動技巧。			
議題融入	應用英語科(國際教育)			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一) 求職與職涯發展	1. Résumé CV Vocabulary 履歷與履歷表單字 2. Cover Letter Writing 求職信寫作技巧 3. Interview Vocabulary 面試相關用語 4. Job Advertisements 求職廣告與職缺字彙 5. Career Path Promotion 職涯發展與升遷字彙 6. Self-Introduction 自我介紹與亮點表達 7. Strengths Weaknesses 描述優缺點 8. Job Offers Acceptance 面試錄取與回覆 9. Resignation Transition 離職與轉職 10. Workplace Goals 工作目標與期望 11. Networking for Opportunities 職場人脈建立 12. First Day at Work 新人入職英語	12	第一學期
	(二) 專業技能與工作特質	1. Professional Skills 專業技能詞彙 2. Soft Skills Hard Skills 軟硬實力分析 3. Time Management 時間管理用語 4. Teamwork Collaboration 團隊合作 5. Problem-Solving Vocabulary 問題解決字彙 6. Leadership Responsibility 領導力與責任感 7. Work Ethics Integrity 職業道德與誠信 8. Motivation Goal Setting 動機與目標設定 9. Adaptability Flexibility 適應力與彈性 10. Decision-Making Initiative 決斷力與主動性 11. Communication Clarity 表達的清晰與組織 12. Stress Management 壓力管理	12	
	(三) 辦公室溝通與日常互動	1. Office Equipment 辦公室設備單字 2. Email Correspondence 電子郵件與往來用語 3. Scheduling Appointments 行程安排 4. Telephone Communication 電話溝通 5. Workplace Instructions 辦公室指令 6. Politeness Formal Language 禮貌與正式用語 7. Small Talk at Work 職場寒暄 8. Asking for Clarification 詢問與確認 9. Making Requests Offers 提出請求與協助 10. Apologies Corrections 道歉與修正 11. Giving Directions 指導與說明任務 12. Handling Interruptions 處理打斷與分心	12	
	(四) 會議與決策	1. Meeting Vocabulary 會議專用字彙 2. Presentation Phrases 簡報用語 3. Negotiation Vocabulary 談判字彙 4. Decision-Making Terms 決策相關用語 5. Persuasive Language 說服性字彙 6. Feedback Evaluation 評估與回饋 7. Agreeing Disagreeing 同意與反對 8. Summarizing Clarifying 重點摘要 9. Follow-up After Meetings 會後跟進 10. Scheduling Meetings 安排會議 11. Virtual Meetings 線上會議用語 12. Brainstorming Idea Sharing 腦力激盪與創意表達	12	
	(五) 商務書信與文件處理	1. Business Letters 商務信函字彙 2. Proposals Reports 提案與報告用語 3. Contracts Agreements 合約字彙 4. Financial Documents 財務文件 5. Memos Notices 傳達與公告 6. Meeting Minutes 會議紀錄	6	
	(六) 客戶服務與行銷應對	1. Customer Service Vocabulary 客戶服務字彙 2. Complaint Handling 處理抱怨 3. Service Quality Standards 服務品質標準 4. Sales Marketing Vocabulary 銷售與行銷 5. Cross-Cultural Service 跨文化服務 6. Hospitality Tourism 餐旅英語 7. Customer Satisfaction Surveys 顧客調查 8. Promotion Advertising 宣傳與廣告 9. Handling Difficult Customers 應對棘手客	12	第二學期

	戶 10. Branding Image 品牌形象用語 11. Product Presentation 產品介紹技巧 12. Loyalty Programs Retention 會員與回購策略		
(七) 商務營運與產業應用	1. Finance Banking Vocabulary 金融與銀行 2. Logistics Supply Chain 物流與供應鏈 3. Real Estate Property 房地產 4. Manufacturing Production 製造與生產 5. Import Export Vocabulary 進出口 6. Retail E-commerce 零售與電商 7. Accounting Budgeting 會計與預算 8. Procurement Inventory 採購與庫存 9. Transportation Delivery 運輸與配送 10. Business Efficiency Cost Saving 成本與效率管理 11. Quality Control 品質管制用語 12. Industry Trends 產業趨勢英語	12	
(八) 職場科技與創新應用	1. Technology at Work 職場科技 2. Digital Transformation 數位轉型 3. Artificial Intelligence Automation 人工智慧 4. Data Analysis Reporting 數據分析 5. Cybersecurity Online Safety 網路安全 6. Remote Work Virtual Meetings 遠距工作 7. Social Media for Business 商業社群媒體 8. Cloud Services File Sharing 雲端服務 9. Innovation Startups 新創與創新 10. Digital Marketing 數位行銷 11. Tech Jargon Buzzwords 科技潮語 12. Future of Work 未來職場趨勢	12	
(九) 跨文化職場溝通	1. Cultural Awareness 文化敏感度 2. Greetings Etiquette 不同文化禮儀 3. Business Dining Table Manners 餐桌禮儀 4. Gestures Body Language 肢體語言 5. Small Talk Across Cultures 國際寒暄 6. Dealing with Misunderstandings 處理文化誤會 7. International Business Meetings 國際會議 8. Email Etiquette in Global Context 全球郵件禮節 9. Global English Accent Diversity 全球英語口音 10. Stereotypes Taboos 刻板印象與禁忌 11. Intercultural Negotiations 跨文化談判 12. Global Business Travel 國際出差英語	12	
(十) 辦公與行政	1. Request Response Letters 請求與回覆 2. Complaint Apology Letters 抱怨與道歉信 3. Writing for Clarity and Tone 書信語氣與清晰度 4. Report Formatting 報告格式 5. Business Email Etiquette 郵件禮節 6. Proofreading Editing 校對與修改	6	
合 計		108	
學習評量 (評量方式)	平時考60% 課堂筆記40%		
教學資源	電腦、書籍		
教學注意事項	1. 教材編選: (1)內容與組織：內容正確性； (2)文句可讀性：文法文句 結構通暢； (3)教學設計：教學目標適切。 2. 教學方法：(1)講述法；(2)討論法		

表 11-2-2-11 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	日語寫作		
	英文名稱	Japanese Writing		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	二、專業應用力			
適用科別	應用日語科			
	000022			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 應用所學習的語彙、句型變化、助動詞、助詞等作為基礎，認識文章句法結構，使學生能寫出簡易文章。 2. 熟習口語體寫作，認識與文章體之差異，並提高翻譯能力。 3. 培養學生具備有效的日文學習法並且廣泛涉獵各領域知識以提升人文素養。 4. 培養學生閱讀與寫作的興趣及能力。 5. 能連結句子成為意義完整之段落。 			
議題融入	應用日語科 (閱讀素養)			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)日文作文的預備知識	<ol style="list-style-type: none"> 1. 稿紙的書寫方式介紹 2. 關於日語文體 3. 書寫用語及口語用語之不同 4. 台日漢字的不同 	9	第一學期
	(二)書寫與自我介紹相關的題材	<ol style="list-style-type: none"> 1. 我的家人 2. 我的興趣 3. 自我介紹 	9	
	(三)書寫與自己家鄉相關的題材	<ol style="list-style-type: none"> 1. 我的家鄉 2. 向外國人介紹本國習慣 3. 至今最--的事情 	9	
	(四)書寫猜測性題材	<ol style="list-style-type: none"> 1. 哪裡不一樣? 2. 奇怪的家族 3. 犯人是哪位? 4. 兔子與烏龜 	9	
	(五)學生易錯部分探討	<ol style="list-style-type: none"> 1. 和中文同形意義的語彙 2. 類義語 3. 日文翻譯不出來的中文語彙 	9	
	(六)論述文練習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 敘述故事 2. 摘要文章內容 3. 我喜歡的電影 4. 批評身旁的事件 5. 分析資料並論述意見 	9	第二學期
	(七)作品發表	發表作品	9	
	(八)學生易錯部分探討	<ol style="list-style-type: none"> 1. 句子的問題 2. 動詞的問題 3. 助詞的問題 4. 接續助詞的問題 5. 各式各樣日語文型的問題 	9	
	合 計		72	
學習評量 (評量方式)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學應適合學生能力，並告知學生學習目標。 2. 以多元評量方式為原則，包括紙筆測驗、口頭測驗、書面報告、課堂參與、上課態度等。 3. 學期成績100%。 			
教學資源	教科書、雜誌期刊、CD、VCD 多媒體、日文網站等。			
教學注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱 U3 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當管道獲得文本資源。教師引導學生透過日文句型的理解，從短文的閱讀開始培養閱讀素養，詮釋文本中的重要訊息與觀點、理解 句子和段落的意義。 2. 除教授課程相關之基本知識，同時需培養學生正確之職業道德觀念，及積極進取之學習態度。 3. 運用輔助設備，如錄音機或 DVD 等，可使教學方式多元化，並培養學生聽力及閱讀能力。 4. 筆譯及口譯之練習應該並重。 			

表 11-2-2-12 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	英語口語表達			
	英文名稱	English Communication and Expression			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	二、專業應用力、四、溝通合作力、五、國際移動力				
適用科別	應用英語科				
	002000				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	透過多元主題學習，引導學生培養批判思考與英語表達能力，提升跨文化理解，增進心理素養與生活應用，並養成關心科技、環境與社會議題的全球公民意識。				
議題融入	應用英語科(性別平等)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 個人成長與心理發展		1. 如何克服拖延症 2. 如何保持健康 3. 如何建立自信心 4. 如何應對壓力 5. 時間管理的重要性 6. 正向思考的力量		6	
(二) 教育與學習		1. 學習英語的重要性 2. 閱讀的好處 3. 線上學習的利與弊 4. 教育在我們生活中的角色		6	
(三) 科技與未來		1. 科技對社會的影響 2. 人工智慧的未來		4	
(四) 社會與文化		1. 媒體對青少年的影響 2. 社交媒體在我們生活中扮演的角色 3. 電影對社會的影響 4. 世界各地的文化差異 5. 時尚對青少年的影響 6. 音樂的力量		6	
(五) 人際關係與價值觀		1. 成為一個好的領導者 2. 善良的重要性 3. 家庭的重要性 4. 友誼的價值 5. 志願服務的重要性 6. 如何成為一個負責任的公民		6	
(六) 生活經驗與未來規劃		1. 難忘的經歷 2. 我的夢想工作 3. 我理想的假期 4. 我想去的旅遊目的地 5. 運動對我們生活的影響 6. 財務知識的重要性 7. 氣候變遷的影響 8. 環境問題與解決方法		8	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	期中報告30% 期末報告30% 課堂筆記40%				
教學資源	1. 書籍 2. Youtube				
教學注意事項	1. 教材編選: (1)內容與組織:內容正確性; (2)文句可讀性:文法文句 結構通暢; (3)教學設計:教學目標適切。 2. 教學方法:(1)講述法;(2)討論法				

表 11-2-2-13 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	英語演說		
	英文名稱	English Speech		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	二、專業應用力、三、創新思辨力、四、溝通合作力			
適用科別	應用英語科			
	000022			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 以主題式的演說課程為主軸，透過互動式的活動、撰寫及組織演說稿、學習使用PPT及重點提示卡、視聽及線上媒材的輔助等，鼓勵學生能發表個人經驗。 2. 教導學生於有限時間內掌握重點式的個人英語演說技巧。			
議題融入	應用英語科 (資訊教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 英語演說觀摩		TED影片學習(1)	4	第一學期
(二) 主題發想與觀眾分析		找出感興趣的主題、確立演講目的與受眾	4	
(三) 演講大綱與結構規劃		學習 outline 結構與主題句設計	4	
(四) 開場與結尾的技巧		學習開場引人注意、結尾有力收束的方法	4	
(五) 英語演說的注意事項		1. 姿勢與眼神交會 2. 手勢 3. 聲音的感染力 4. 有效的視覺效果	4	
(六) 有效的說服與修辭手法		運用例子、比喻、重複與反問強化表達	4	
(七) 撰寫演講稿：初稿撰寫		撰寫完整初稿、聚焦內容邏輯	4	
(八) 演講稿語言潤飾		1. 精煉用字與句型，改善語氣流暢度 2. 處理重複、結構鬆散、語氣單一等問題	4	
(九) 2分鐘演說發表		每位同學在完成上台2分鐘演說發表的過程中，學會使用簡報軟體及其他播放軟體，並學會如何在軟體的輔助之下，更有效地將自己的想法或心得呈現在全班同學面前。	4	
(十) TED影片分析		分析新TED影片、找出開場技巧與主題構成	4	第二學期
(十一) 故事型演講概論		認識故事式演講的結構與節奏	4	
(十二) 四格故事設計與情緒曲線		應用故事弧線模型設計演講內容	4	
(十三) 故事演講深化與情感表達		強化語氣、語調與情感層次，提升感染力	4	
(十四) 視覺輔助與簡報設計		學習製作支援演講內容的PPT與圖片	4	
(十五) 演講表達技巧強化		專注於聲音、肢體語言與台風自信訓練	4	
(十六) 臨場反應與問答應對		應對觀眾提問、控制緊張與即興表達	4	
(十七) 發表準備		檢查內容、語言與視覺呈現完整性	4	
(十八) 英語演說發表		5分鐘正式英語演講發表與回饋	4	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	1. 上課參與 3. 小組討論。 3. 演說稿內容。 4. 口語發表。			
教學資源	1. 書籍： (1) Speaking of Speech 作者：Harrington, D. LeBeau, C. 出版社：MacMillan ISBN：978-0-2307-2601-7 (2) Present Yourself 2: Viewpoints: Student's Book (2 Ed.) 作者Steven Gershon 出版社CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS 2. TED影片			
教學注意事項	1. 教材編選： (1) 內容與組織：理論取向的適切性、內容的難易度、組織的統整性、組織的順序性。 (2) 印刷與排版：版面印刷、圖文配合。 (3) 文句可讀性：句子長短、文法結構、文句暢通、概念說明。 (4) 教學設計：活動設計的範例足夠、學生主學習參與的引導、教學資源的配合。 2. 教學方法： (1) 討論法。 (2) 練習法。 (3) 發表法。 (4) 合作學習法。 (5) 小組討論。			

表 11-2-2-14 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	APP設計開發		
	英文名稱	APP Development and Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	二、專業應用力、三、創新思辨力、五、國際移動力			
適用科別	應用英語科	應用日語科		
	000002	000002		
	第三學年第二學期	第三學年第二學期		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 了解手機程式設計過去到現在的情況，以及未來可能的發展。 2. 熟悉Google Android平台的開發環境。 3. 熟悉Google APP Inventor 2，並能自行開發Android 手機應用。			
議題融入	應用英語科 (科技教育 資訊教育) 應用日語科 (科技教育 資訊教育)			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)App實例分析	1. 行動裝置原理 2. App程式瀏覽 3. 使用線上平台撰寫程式	2	
	(二)App開發工具	1. App Inventor 2 簡介 2. 了解 Android 開發環境 3. 使用線上平台撰寫程式	2	
	(三)App程式設計上	1. 認識各項輸入、輸出介面元件 2. 使用線上平台撰寫程式	6	
	(四)App程式設計下	1. 系統設計與 Google 服務手機程式應用 2. 使用線上平台撰寫程式	6	
	(五)App開發實作上	1. 訂定設計主題 2. 使用線上平台撰寫程式	6	
	(六)App開發實作下	1. Android手機實用功能開發 2. 使用線上平台撰寫程式	6	
	(七)App創新應用	1. GPS與Google Map導航應用技術 2. 使用線上平台撰寫程式	4	
	(八)專題製作	1. 專題製作、作品上傳至Google Play 2. 使用線上平台撰寫程式	4	
	合計		36	
學習評量 (評量方式)	1. 評量方式得採觀察、作業、實作、報告、同儕互評或檔案評量等多元評量方式辦理。 2. 教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、實作、報告、測驗、作品和其他表現配合使用。			
教學資源	1. 教學設備需符合電腦教室設備基準。 2. 除個人電腦外，亦可利用筆記型電腦、平板電腦或智慧型手機等相關行動裝置。			
教學注意事項	教材編選： 1. 教材內容選用與學生生活中應用相關範例，且各單元主題宜採範例說明與操作並由淺入深循序漸進的方式，讓學生學習後能應用於生活中。 2. 教材編選顧及學生的需要並配合科技發展，使課程內容能與生活結合，以引發學生學習興趣，增進學生理解能力，學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決之道，以改進目前生活。 教學方法： 1. 教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材，並以學生的既有經驗為基礎，培養學生具備規劃、實踐與檢討反省素養，以作為因應新的情境問題。 2. 教學過程中，採用合作學習方式，以建立學生人際關係，與團隊合作的素養。			

表 11-2-2-15 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	日本文化入門		
	英文名稱	Introduction to Japanese Culture		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	二、專業應用力、五、國際移動力			
適用科別	應用日語科			
	020000			
	第一學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	<p>1. 從認識日本的食、衣、住、娛樂、年中節慶等日常生活習慣、風俗民情開始，進而了解茶道、花道、歌舞伎等傳統藝術的精華，以及日本人的思維行動模式。</p> <p>2. 本課程期望學習者不僅能有系統地認識日本的生活、習俗、民情與古典藝術，並且能從中探索日本文化與日本人的特質，以加深對日本民族的認識。</p> <p>3. 在充實日語學習時所需具備的文化背景知識之餘，也讓學生體驗台灣與日本的文化差異，從中學習與日本人相處的智慧，建立身為國際人的素養與自信。</p>			
議題融入	應用日語科 (多元文化)			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)日本食的文化	1. 認識和?子 2. 認識各式日本料理(上) 3. 認識各式日本料理(下)	6	
	(二)日本衣的文化	1. 認識浴衣(上) 2. 浴衣的穿著方式(下) 3. 認識和服(上)	6	
	(三)日本住的文化	1. 和服的穿著方式(下) 2. 和室的構造 3. 茶室的構造 4. 認識日本庭園	8	
	(四)日本行的文化	1. 日本的交通 2. 行的習慣	4	
	(五)日本育的文化	平日禮節與待人接物的道理	2	
	(六)日本藝的文化	日本文樣、書道、香道及工藝品認識	2	
	(七)日本傳統文化	<p>1. 認識武道、劍道等相關文化</p> <p>2. 認識合氣道、花道等相關文化</p> <p>3. 認識書道、花道等相關文化</p> <p>多 U5 具備跨文化省思的能力。 透過第二外語日文的學習，進一步探討不同群體的文化，並能從各文化群體的觀點進行分析，希望學生能具備跨文化省思的能力。</p>	8	
	合 計		36	
學習評量 (評量方式)	<p>(1)教學應適合學生能力，並告知學生學習目標。</p> <p>(2)以多元評量方式為原則，包括紙筆測驗、口頭測驗、書面報告、課堂參與、上課態度等。</p> <p>(3)包含平時成績佔 40%、二次段考佔 30%、期末考佔 30%。</p>			
教學資源	教科書、雜誌期刊、CD、VCD 多媒體、日文網站。			
教學注意事項	<p>(1)除教授課程相關之基本知識，同時需培養學生正確之職業道德觀念，及積極進取之學習態度。</p> <p>(2)運用輔助設備，如錄音機或 DVD 等，可使教學方式多元化，並培養學生深入了解日本文化。</p> <p>(3)可以請本校日本交換生和曾交換過的交換生分享日本文化和異文化差異。</p>			

(三) 實習科目

表 11-2-3-1 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	新聞英文		
	英文名稱	English News		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	必修			
學生圖像	科目來源	學校自行規劃		
適用科別	一、道德關懷力、五、國際移動力			
	應用英語科			
	000002			
建議先修科目	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. Guide students to understand news more efficiently. 2. Introduce a wider range of news media to students. 3. Enhance students' reading, listening, and writing skills.			
議題融入	應用英語科 (防災教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 課程導入與新聞閱讀概念		認識課程目標、媒體素養與新聞分類	1	
(二) 報紙與新聞網站結構		了解報紙版面與線上新聞架構差異	1	
(三) 新聞標題與圖片分析		學習標題與圖片如何傳遞意涵	1	
(四) 國際新聞導讀		掌握國際新聞的句構與專有名詞	1	
(五) 社論與觀點理解		辨識社論語氣與作者立場	2	
(六) 新聞閱讀策略: Skimming Scanning		練習略讀與尋讀技巧	2	
(七) 本地新聞與社會議題		探討台灣社會事件新聞	2	
(八) 地方生活新聞寫作		練習簡短新聞報導句型	2	
(九) 體育新聞語彙與風格		學習體育報導常見用語與表達	2	
(十) 財經與商業新聞入門		認識商業新聞中常見結構與詞彙	2	
(十一) 新聞聽力訓練: 主旨抓取		聽新聞短報, 抓住主旨與重點	2	
(十二) 新聞聽力訓練: 細節與關鍵字		聽取具體數據與關鍵資訊	2	
(十三) 新聞頻道探索: CNN		了解美式新聞語調與節奏	2	
(十四) 新聞頻道探索: BBC		比較英式新聞的語氣與用字	2	
(十五) 新聞頻道探索: Al Jazeera		認識不同文化的新聞呈現方式	2	
(十六) 搜尋技巧與關鍵字運用		學習善用Google新聞與搜尋過濾器	2	
(十七) 查證與假新聞辨識		練習比對多方來源與查證真偽	2	
(十八) 引用與資料格式		學習APA新聞引用與參考格式	2	
(十九) 專題報導整合與撰寫		整合所學, 撰寫一篇完整英語新聞	2	
(二十) 期末新聞展示發表		發表並展示專題成果	2	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	紙筆測驗、口頭報告、學習作業、播報練習。			
教學資源	教師社群自編教材、坊間報章雜誌、網路新聞多媒體。			
教學注意事項	1. 教材編選: (1)內容與組織: 份量的適切性。 (2)印刷與排版: 內文要項完備。 (3)文句可讀性: 文句暢通。 (4)教學設計: 評量方式多元。 2. 教學方法: (1)基礎概念講解。 (2)文本閱讀剖析。 (3)中英雙語比較。 (4)新聞重點摘要。 (5)分組研究簡報。			

表 11-2-3-2 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題製作入門			
	英文名稱	Introduction to Project Study			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	一、道德關懷力、二、專業應用力、三、創新思辨力、四、溝通合作力、五、國際移動力				
適用科別	應用英語科	應用日語科			
	002000	002000			
	第二學年第一學期	第二學年第一學期			
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.瞭解專題製作之基本概念 2.瞭解專題製作之理論 3.瞭解專題製作之程序 4.熟練專題製作及發表				
議題融入	應用英語科(資訊教育) 應用日語科(資訊教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)專題製作通論之目的		專題製作之目的		4	
(二)專題製作之結構		專題之架構和內容 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 利用電腦軟體(微軟或是Google文件共編)整理資料內容與專題內容形成架構。		4	
(三)專題製作能力		專題製作應呈現之能力 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 透過專題製作一開始時的資料蒐集,學習蒐集資料、過濾可用資料的各種技巧,來增進資訊能力。		4	
(四)得獎作品觀摩		認識群科中心得獎作品		4	
(五)認識專題撰寫種類-小論文		認識專題組-小論文		4	
(六)認識專題撰寫種類-簡報類		認識專題組-簡報類		4	
(七)認識專題撰寫種類-表演類		認識專題組-表演類		4	
(八)認識專題撰寫種類-創意組		認識創意組		4	
(九)專題製作的主題		主題討論與制定 環 U5 採行永續消費與簡樸生活的生活型態,促進永續發展。 -帶領同學閱讀歷屆得獎專題作品(ESG相關企業)		4	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 小組書面報告 2. 小組簡報製作 3. 個人口頭報告 4. 上課參與度				
教學資源	1. 專題製作書籍 2. 群科中心專題製作競賽得獎作品				
教學注意事項	1. 教材編選: (1)內容與組織: 理論取向的適切性、內容的難易度、內容的正確性、組織的統整性、組織的順序性。(2)印刷與排版: 內文要項完備、圖文配合、印刷品質。(3)文句可讀性: 文句暢通、概念說明。(4)教學設計: 教學目標適切、活動設計的範例足夠、教學資源的配合。 2. 教學方法: (1)講述法。(2)發表法。(3)練習法。(4)合作學習法。(5)小組討論。(6)問題解決教學法。				

表 11-2-3-3 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作		
	英文名稱	Project Study		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	必修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	一、道德關懷力、二、專業應用力、三、創新思辨力、四、溝通合作力、五、國際移動力			
適用科別	應用英語科	應用日語科		
	000200	000200		
	第二學年第二學期	第二學年第二學期		
建議先修科目	有，科目：專題製作入門			
教學目標 (教學重點)	一、具備專題製作之方法、技術、與計畫書的擬定及控制進度的能力。 二、涵養職場正確的工作態度與人際關係的處理能力。 三、培養製作書面報告、口頭報告等心得分享的能力。 四、訓練同學參與校內外各類專題製作競賽。			
議題融入	應用英語科(資訊教育) 應用日語科(資訊教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)專題製作的主題		主題討論與制定 環 U5 採行永續消費與簡樸生活的生活型態，促進永續發展。 -帶領同學閱讀歷屆得獎專題作品(ESG相關企業)	4	
(二)專題製作的動機		學習與撰寫：動機	4	
(三)專題製作的研究問題		學習與撰寫：研究問題	4	
(四)專題製作的研究方法		學習與撰寫：研究方法	4	
(五)專題製作的研究限制與流程		學習與撰寫：研究限制與流程	4	
(六)文獻寫作練習		1. 改寫與剽竊 2. 引用的寫法	4	
(七)參考文獻格式寫作練習		1. 書籍 2. 期刊論文 3. 網路資料 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 1. 透過蒐集書籍、期刊論文以及網路資料，學會判斷使用可信度高的資料來源，以及使用正確文獻格式列舉資料出處。 2. 透過資料仿寫、改寫學習正確研究態度。	4	
(八)問卷製作練習		1. 問卷的信度與效度 2. 問卷的題目撰寫	4	
(九)結論撰寫		1. 總結結果與分析 2. 研究對現有文獻的貢獻 3. 未來可能的研究方向	2	
(十)專題製作發表		1. 專題製作簡報製作 2. 專題製作口語發表 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 希望學生能應用所學的專業知識與理論，透過訂定主題、蒐集資料，進行實驗、測試、實地訪查、問卷調查、統計分析與製作等過程，完成預設的工作目標。這種實務性的課程實施，將會提升學生蒐集與統整資料的能力。	2	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 小組書面報告 2. 小組簡報製作 3. 個人口頭報告 4. 小組互評 5. 上課參與度 6. 專題研究進度			
教學資源	1. 專題製作書籍 2. 群科中心專題製作競賽得獎作品			
教學注意事項	1. 教材編選： (1)內容與組織：理論取向的適切性、內容的難易度、內容的正確性、組織的統整性、組織的順序性。 (2)印刷與排版：內文要項完備、圖文配合、印刷品質。 (3)文句可讀性：文句暢通、概念說明。 (4)教學設計：教學目標適切、活動設計的範例足夠、教學資源的配合。 2. 教學方法： (1)講述法。 (2)發表法。 (3)練習法。 (4)合作學習法。 (5)小組討論。 (6)問題解決教學法。			

表 11-2-3-4 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	日文會話		
	英文名稱	Japanese Conversation		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	必修			
科目來源	群科中心學校公告-校訂參考科目			
學生圖像	二、專業應用力、四、溝通合作力			
適用科別	應用日語科			
	000020			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 培養學生在不同場合中，具備各種對話的能力。 2. 透過對話內容，讓學生了解日本社會及不同的風俗民情。			
議題融入	應用日語科 (國際教育)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註	
(一) 基礎會話	1. 基本日常問候語 2. 自我介紹 3. 時刻的表達 4. 交通工具的使用 5. 電話禮節 6. 料理 國-U5 肯認跨文化反思的重要性。 藉由日語招呼語學習，帶領學生反思台灣與日本的禮貌文化。	6		
(二) 初級日常用語-日常生活	1. 臥室 2. 浴室 3. 更衣 4. 化妝 5. 早餐 6. 客廳	6		
(三) 進階日常用語-生活與人際	1. 廚房、料理 2. 育兒 3. 家人 4. 學校 5. 職場 6. 戀愛	6		
(四) 休閒與娛樂	1. 餐廳 2. 超市 3. 運動 4. 音樂	6		
(五) 問路與醫療	1. 問路 2. 動物園 3. 醫院	6		
(六) 交通、氣候與節慶	1. 交通 2. 世界地理 3. 節慶 4. 宗教	6		
合計		36		
學習評量 (評量方式)	1. 教學應適合學生能力，並告知學生學習目標。 2. 以多元評量方式為原則，包括紙筆測驗、口頭會話、書面報告、課堂參與、上課態度等。 3. 學期總成績100%			
教學資源	教科書、雜誌期刊、語言教室多媒體設備、CD、VCD、日文網站。			
教學注意事項	1. 除教授課程相關之基本知識，同時需培養學生正確之職業道德觀念，及積極進取之學習態度。 2. 運用輔助設備，如錄音機或DVD等，可使教學方式多元化，並培養學生聽力及閱讀能力。 3. 培養學生勇於開口，不怕說錯的觀念。 4. 國-U5 肯認跨文化反思的重要性。藉由日語招呼語學習，帶領學生反思台灣與日本的禮貌文化。			

表 11-2-3-5 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	商業經營實務		
	英文名稱	Business Management Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	二、專業應用力、三、創新思辨力			
適用科別	應用英語科	應用日語科		
	000022	000022		
	第三學年	第三學年		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、瞭解商業經營的基本常識。 二、熟練採購及銷售技巧，提升採購及銷售應具備能力。 三、養成良好的商業禮儀。			
議題融入	應用英語科 (資訊教育) 應用日語科 (資訊教育)			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)商業相關行業簡介	1. 一般營利事業的介紹 2. 買賣業的介紹 3. 服務業的介紹 4. 製造業的介紹	9	
	(二)商品的買賣(上)	1. 商品種類的介紹 2. 商品的訂價、採購方式	9	
	(三)商品的買賣(下)	3. 商品的銷售方式及技巧 4. 商品的倉儲方式及技巧 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 -教導同學EOS電子訂貨系統對訂購廠商訂購商品的協助。	9	
	(四)商店的經營	1、商業的基本要素 2、商業登記	9	
	(五)製作與佈置POP商業廣告	1. 廣告的功能與效用 2. 廣告多媒體的介紹	9	
	(六)商品陳列的技能	1. 商品的歸類 2. 商品陳列的技巧 3. 櫥窗的佈置	9	
	(七)櫃台的工作	1. 櫃台的工作介紹 2. 介紹商品條碼 3. 學習開立發票或收據	9	
	(八)包裝技巧	1. 簡易包裝技能的介紹 2. 包裝實作	9	
	合 計		72	
學習評量 (評量方式)	紙筆測驗 分組實際演練 實際分組演練 分組報告 紙筆測驗			
教學資源	資訊網路資料、市售教材、自編講義			
教學注意事項	包含教材編選、教學方法			

表 11-2-3-6 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	日語發音練習		
	英文名稱	Japanese Pronunciation		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告-校訂參考科目		
學生圖像	二、專業應用力			
適用科別	應用日語科			
	220000			
	第一學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 使學生能正確發出五十音 2. 使學生能熟練單字的發音及音調 3. 使學生能具備日語五十音聽辨之能力 4. 使學生能分辨清音、濁音、半濁音、拗音、促音、鼻音			
議題融入	應用日語科 (品德教育)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註	
(一) 五十音發音	1. 清音的練習 2. 清音, 鼻音的練習	4	第一學期	
(二) 日語發音	1. 濁音, 半濁音, 促音的練習 2. 拗音, 長音, 鼻音的練習	4		
(三) 語調	1. 重音規則, 單字語調 2. 重音規則, 句子語調	4		
(四) 基本問候語	1. 日常生活招呼語-日常寒暄 2. 日常生活招呼語-常用語句 品 U9 知行合一與精益求精。 透過學習日語的日常招呼語, 從生活中落實禮貌運動以及品德教育。	4		
(五) 自我介紹	1. 自我介紹 2. 自我介紹的對話練習	4		
(六) 教室常用會話	1. 教室用語-招呼語句 2. 教室用語-常用語句	8		
(七) 日常生活用語-數字相關	1. 星期的練習 2. 時間的練習 3. 年月日的練習 4. 電話號碼的練習	8		
(八) 名詞發音	1. 名詞單字的練習 2. 名詞句子的練習	4	第二學期	
(九) 形容詞發音	1. 形容詞單字的練習 2. 形容詞句子的練習	4		
(十) 動詞發音	1. 入門動詞單字的練習(一) 2. 基礎動詞單字的練習(二) 3. 入門動詞句子的練習(一) 4. 基礎動詞句子的練習(二)	8		
(十一) 日常用語-諺語	1. 諺語(一)-常用諺語 2. 諺語(二)-練習與應用	8		
(十二) 日常用語-繞口令	1. 日語繞口令(一) 2. 日語繞口令(二)-練習與應用	4		
(十三) 日常用語-擬聲語、擬態語	1. 擬聲語、擬態語(一) 2. 擬聲語、擬態語(二)-練習與應用	8		
合計		72		
學習評量 (評量方式)	1. 教學應適合學生能力, 並告知學生學習目標。 2. 以多元評量方式為原則, 包括紙筆測驗、口頭會話、課堂參與、上課態度等。 3. 包含平時成績佔 30%、二次段考佔 20%、期末考佔 30%			
教學資源	1. 利用錄音帶或 CD 讓學生進行跟讀訓練。 2. 可擷取媒體(如日劇、卡通)等有學習意義之對話讓學生反覆朗誦。			
教學注意事項	1. 本課程不同於日語會話課, 主要著重於學生對單字的發音、語調, 課程不應侷限句型講解或練習, 而應注意讓學生有更多開口的機會。 2. 品 U9 知行合一與精益求精。透過學習日語的日常招呼語, 從生活中落實禮貌運動以及品德教育。			

表 11-2-3-7 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電影英語		
	英文名稱	English Movies		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	二、專業應用力、三、創新思辨力、四、溝通合作力、五、國際移動力			
適用科別	應用英語科			
	000200			
	第二學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從影片中學習英文字彙、片語、對話 2. 從影片中學習英美文化 3. 從影片中學習發音和口語 			
議題融入	應用英語科(多元文化)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)Superhero Films超級英雄片		<ol style="list-style-type: none"> 1. 超級英雄片經典台詞介紹 2. 片語應用及句型練習 3. 美國好萊塢英雄電影帶來的影響 4. 分組口語練習 	4	
(二)Action Films動作片		<ol style="list-style-type: none"> 1. 動作片經典台詞介紹 2. 片語應用及句型練習 3. 分組口語練習 	4	
(三)Crime Films犯罪片/Science Fiction Films科幻片		<ol style="list-style-type: none"> 1. 犯罪片及科幻片經典台詞介紹 2. 片語應用及句型練習 3. 分組口語練習 	4	
(四)Comedy Films喜劇片		<ol style="list-style-type: none"> 1. 喜劇片經典台詞介紹 2. 片語應用及句型練習 3. 分組口語練習 	4	
(五)Horror Films恐怖片/ Thriller Films驚悚片		<ol style="list-style-type: none"> 1. 恐怖片及驚悚片經典台詞介紹 2. 片語應用及句型練習 3. 分組口語練習 	5	
(六)Drama Films劇情片		<ol style="list-style-type: none"> 1. 劇情片經典台詞介紹 2. 片語應用及句型練習 3. 分組口語練習 	5	
(七)Biographical Films傳記片		<ol style="list-style-type: none"> 1. 傳記片經典台詞介紹 2. 片語應用及句型練習 3. 歷史人物時空背景補充 4. 分組口語練習 	5	
(八)Romance Films愛情片		<ol style="list-style-type: none"> 1. 愛情片經典台詞介紹 2. 片語應用及句型練習 3. 分組口語練習 	5	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	紙筆測驗、聽力測驗、口語測驗			
教學資源	電腦、講義			
教學注意事項	1. 教材編選: (1)內容與組織: 內容正確性 (2)印刷與排版: 版面印刷品質佳 (3)文句可讀性: 文法文句結構通暢 (4)教學設計: 教學目標適切 教學方法: 1. 講述法 2. 討論法 3. 問題教學法 4. 口語教學 5. 發表教學法			

表 11-2-3-8 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位科技實務		
	英文名稱	Digital Technology Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	二、專業應用力、三、創新思辨力、四、溝通合作力			
適用科別	應用英語科	應用日語科		
	000022	000022		
	第三學年	第三學年		
建議先修科目	有，科目：數位科技概論			
教學目標 (教學重點)	(一)操作電腦作業系統之進階應用。 (二)操作辦公室軟體之進階應用。 (三)操作雲端應用軟體之進階應用。 (四)操作影像處理軟體之進階應用。 (五)操作網頁設計軟體之進階應用。			
議題融入	應用英語科 (科技教育 資訊教育) 應用日語科 (科技教育 資訊教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)作業系統進階操作		作業系統的進階操作	2	第一學期
(二)文書處理進階應用		1. 文件格式設定及排版技巧 2. 表格建立及編修技巧 3. 圖片工具及繪圖工具操作 4. 文件輸出格式與列印 5. 合併列印進階設定 6. 通用文件格式轉換 7. 使用文書軟體完成學習單	9	
(三)簡報進階操作		1. 資料輸入、版面配置 2. 插入圖片及表格 3. 插入音訊及視訊物件	6	
(四)簡報進階應用		1. 投影片動畫設定 2. 投影片切換設定 3. 使用簡報軟體完成學習單	5	
(五)試算表進階操作		1. 資料輸入、格式設定 2. 公式與函數的應用 3. 統計圖表的製作 4. 排序、小計與篩選	9	
(六)試算表進階應用		1. 樞紐分析表的應用 2. 巨集設計 3. 使用試算表軟體完成學習單	6	
(七)雲端進階操作		1. 網路帳號設定及應用 2. 網路行事曆設定及應用 3. 網路問卷設定及應用	6	第二學期
(八)雲端進階應用		1. 雲端儲存之應用 2. 雲端影音資源之應用 3. 行動裝置App 應用介紹 4. 使用雲端線上軟體完成學習單	5	
(九)影像處理進階操作		1. 色彩原理與數位影像類型 2. 影像的尺寸與解晰度設定 3. 進階繪圖工具的操作	6	
(十)影像處理進階應用		1. 影像光線與色彩處理 2. 相片修補與美化 3. 影像輸出格式與列印 4. 使用影像軟體完成學習單	6	
(十一)網頁設計進階操作		1. 全球資訊網簡介 2. 網頁檔案格式 3. 網站規劃	6	
(十二)網頁設計進階應用		1. 網頁版面設計 2. 表單製作 3. 網站架設與管理	6	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	1. 教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、實作、報告、測驗、作品和其他表現配合使用。 2. 學習評量須客觀，也可輔導學生作自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 3. 因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較。除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時瞭解學生學習困難，進行學習輔導。			
教學資源	1. 電腦教室。 2. 廣播教學系統。 3. 多利用各種實體、網際網路上教材、平台或雲端教學 4. 使用網路資源時，應尊重版權，以免觸法。			
教學注意事項	1. 教導學生尊重智慧財產權，除使用學校授權軟體教學外，亦可選用自由軟體、免費軟體或雲端應用軟體，可讓學生容易取得軟體，同時瞭解軟體授權的觀念。 2. 教學實習與商業應用屬不同領域，而各種應用軟體改版迅速，教學無法完全滿足業界需求，應強調軟體功能與軟體應用的一致性觀念，才能適用於各種不同版本的軟體。			

表 11-2-3-9 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	觀光英文			
	英文名稱	English for Tourism			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	二、專業應用力、四、溝通合作力、五、國際移動力				
適用科別	應用英語科				
	000020				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 傳授觀光、休閒、餐旅之相關專業知識。 2. 加強觀光、休閒、餐旅從業相關之專業技能。 3. 培養積極、勤奮及熱忱之工作態度。 4. 建立職場正確的價值觀。 5. 提升未來進修及就業能力。 				
議題融入	應用英語科 (國際教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)觀光購物用語		觀光與購物英語教學(1)常用詞彙		2	
(二)觀光購物會話		觀光與購物英語教學(2)對話練習		2	
(三)餐飲服務之專業英語		餐飲服務專業英語、詞彙、對話學習		2	
(四)餐飲服務之用餐禮儀		餐飲服務用餐禮儀學習 多 U6 培養跨文化互動與交流的能力。 1. 透過影片了解西餐禮儀的歷史脈絡。 2. 透過了解西餐禮儀，反思中餐禮儀的形成與其重要性。 3. 了解西方商務用語常見用法。 4. 比較東西方商務接待上的差異。 5. 尊重中西方的文化差異。		2	
(五)商務中心用語		商務會話與應對(1)常用詞彙 多 U6 培養跨文化互動與交流的能力。 1. 透過影片了解西餐禮儀的歷史脈絡。 2. 透過了解西餐禮儀，反思中餐禮儀的形成與其重要性。 3. 了解西方商務用語常見用法。 4. 比較東西方商務接待上的差異。 5. 尊重中西方的文化差異。		2	
(六)商務中心會話		商務會話與應對(2)對話練習		2	
(七)客房服務用語		客房服務英語、客房服務須知(1)常用詞彙		2	
(八)客房服務會話		客房服務英語、客房服務須知(2)對話練習		2	
(九)訂房住宿用語		訂房英語與訂房須知(1)常用詞彙		2	
(十)訂房住宿會話		訂房英語與訂房須知(2)對話練習		2	
(十一)飯店用語用語		飯店接待英語、接待禮儀(1)常用詞彙		2	
(十二)飯店用語會話		飯店接待英語、接待禮儀(2)對話練習		2	
(十三)撰寫書信格式		英文商業書信撰寫(1)基本格式學習		2	
(十四)撰寫書信用語		英文商業書信撰寫(2)常用詞彙學習		2	
(十五)電話接聽用語		電話英語應答、口說訓練(1)常用詞彙學習		2	
(十六)電話接聽會話		電話英語應答、口說訓練(2)對話練習		2	
(十七)實用會話生活應用		一般實用觀光英語會話練習(1)對話練習		2	
(十八)實用會話狀況處理		一般實用觀光英語會話練習(2)特殊狀況之不同會話練習		2	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	紙筆測驗、聽力測驗、口語測驗、實作練習				
教學資源	電腦、課本、店家				
教學注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教材編選: <ol style="list-style-type: none"> (1)內容與組織:內容正確性 (2)印刷與排版:版面印刷品質佳 (3)文句可讀性:文法文句結構通暢 (4)教學設計:教學目標適切 2. 教學方法: <ol style="list-style-type: none"> (1)講述法 (2)討論法 (3)問題教學法 (4)口語教學 (5)發表教學法 				

表 11-2-3-10 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	日語故事選讀		
	英文名稱	Japanese Story Selections		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	二、專業應用力			
適用科別	應用日語科			
	000002			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 培養學生閱讀的興趣及能力 2. 將所學應用於日常生活以及人際溝通之中 3. 引導學生廣泛涉獵各領域知識、培養人文素養 4. 培養學生獨立思考與價值判斷的能力			
議題融入	應用日語科 (閱讀素養)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)桃太郎		1. 單字介紹 2. 句型分析 3. 聽力練習 4. 段落朗讀 5. 短文賞析 6. 歌曲教唱 閱 U2 深究文本的內容並發展自己的詮釋，以此豐富自己的知識體系。 教師帶領學生藉由此家喻戶曉的故事，來思考是否能有不同的詮釋。	6	
(二)竹取公主		1. 單字介紹 2. 句型分析 3. 聽力練習 4. 短劇教學	6	
(三)浦島太郎		1. 單字介紹 2. 句型分析 3. 聽力練習 4. 段落朗讀 5. 短文賞析	6	
(四)白鶴報恩		1. 單字介紹 2. 句型分析 3. 聽力練習 4. 影片賞析	6	
(五)雪女		1. 單字介紹 2. 句型分析 3. 聽力練習 4. 段落朗讀 5. 藝術賞析	6	
(六)一寸法師		1. 單字介紹 2. 句型分析 3. 聽力練習 4. 段落朗讀 5. 卡通賞析	6	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	(1)教學應適合學生能力，並告知學生學習目標。 (2)以多元評量方式為原則，包括紙筆測驗、口頭報告、書面報告、課堂參與、上課態度等。(3)包含平時成績佔 40%、二次段考佔 30%、期考佔 30%			
教學資源	教科書、雜誌期刊、多媒體、日文網站。			
教學注意事項	一、為使學生充分了解日語發音的方法，宜老師示範發音、多給予學生例子、或利用網路教材資源庫支援教學。 二、融入日本傳統故事文章練習。 三、介紹童話物語線上朗讀等網路資源，請學生模仿發音語調。			

表 11-2-3-11 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	外文故事選讀		
	英文名稱	Collection of Foreign Stories		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	二、專業應用力、五、國際移動力			
適用科別	應用英語科			
	000022			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 增進對外文故事作品內涵的思考、分析、欣賞與討論能力 2. 經由對名家作品之精讀，進而提升對英文字彙、修辭及句型之瞭解 3. 透過精讀作品，提升英文字彙、修辭及句型的理解能力，並鼓勵學生進行故事結局更改。			
議題融入	應用英語科 (閱讀素養)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) The Golden Bird (二) Hans in Luck		1. The Golden Bird單字句型介紹 2. 完成 The Golden Bird plot diagram 3. Hans in Luck故事結局改寫 4. 個人改寫Hans in Luck結局分享	6	第一學期
(三) Jorinda and Jorindel (四) The Travelling Musicians		1. Jorinda and Jorindel單字句型介紹 2. 完成Jorinda and Jorindel plot diagram 3. The Travelling Musicians故事結局改寫 4. 個人改寫The Travelling Musicians結局分享	6	
(五) Old Sultan (六) The Straw, The coal, and The Bean		1. Old Sultan單字句型介紹 2. 完成Old Sultan plot diagram 3. 故事The Straw, The coal, and The Bean結局改寫 4. 個人改寫The Straw, The coal, and The Bean結局分享	6	
(七) Briar Rose (八) The Dog and The Sparrow		1. Briar Rose單字句型介紹 2. 完成Briar Rose plot diagram 3. The Dog and The Sparrow故事結局改寫 4. 個人改寫The Dog and The Sparrow結局分享	6	
(九) The Twelve Dancing Princesses (十) The Fisherman and his wife		1. 1. The Twelve Dancing Princesses單字句型介紹 2. The Twelve Dancing Princesses完成plot diagram 3. The Fisherman and his wife故事結局改寫 4. 個人改寫The Fisherman and his wife結局分享	6	
(十一) The Willow-wren and The Bear (十二) The Frog-Prince		1. The Willow-wren and The Bear單字句型介紹 2. 完成The Willow-wren and The Bear plot diagram 3. The Frog-Prince 故事結局改寫 4. 個人改寫The Frog-Prince結局分享	6	
(十三) Cat and Mouse in Partnership (十四) The Goose-Girl		1. Cat and Mouse in Partnership單字句型介紹 2. 完成Cat and Mouse in Partnership plot diagram 3. The Goose-Girl故事結局改寫 4. 個人改寫The Goose-Girl結局分享	6	第二學期
(十五) Hansel and Gretel (十六) The mouse, The bird, and The sausage		1. Hansel and Gretel 單字句型介紹 2. 完成Hansel and Gretel plot diagram 3. The mouse, The bird, and The sausage故事結局改寫 4. 個人改寫The mouse, The bird, and The sausage 結局分享	6	
(十七) Mother Holler (十八) Little Red- Cap		1. Mother Holler單字句型介紹 2. 完成Mother Holler plot diagram 3. Little Red- Cap故事結局改寫 4. 個人改寫Little Red- Cap 結局分享	6	
(十九) The Robber Bridegroom (二十) Tom Thumb		1. The Robber Bridegroom單字句型介紹 2. 完成The Robber Bridegroom plot diagram 3. Tom Thumb故事結局改寫 4. 個人改寫Tom Thumb結局分享	6	
(二十一) The old mand and his grandson (二十二) The little peasant		1. The old mand and his grandson 單字句型介紹 2. 完成The old mand and his grandson plot diagram 3. The little peasant故事結局改寫 4. 個人改寫The little peasant結局分享	6	
(二十三) Snowdrop (二十四) The pink		1. Snowdrop 單字句型介紹 2. 完成Snowdrop plot diagram 3. The pink故事結局改寫 4. 個人改寫The pink結局分享	6	
合 計			72	

學習評量 (評量方式)	以多元評量方式為原則，包括學習單、口頭報告、書面報告、課堂參與、上課態度等。
教學資源	教科書、雜誌期刊、多媒體、外文故事網站。
教學注意事項	1. 教材編選須注意學生程度並符合教學目標。 2. 課堂引導須注意學生個別差異之適應。 3. 確實掌握課堂活動之節奏並保持彈性。

表 11-2-3-12 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	英文繪本選讀		
	英文名稱	Reading in English Picture Books		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	一、道德關懷力、二、專業應用力、三、創新思辨力、四、溝通合作力			
適用科別	應用英語科			
	000200			
	第二學年第二學期			
建議先修科目	有，科目：中英翻譯練習			
教學目標 (教學重點)	1. 認識繪本的特性。 2. 發現英文繪本的文字與圖畫趣味。 3. 英文繪本的腳本撰寫學習。 4. 英文繪本的繪畫創作練習。			
議題融入	應用英語科 (閱讀素養)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)繪本的特性		是故事書還是繪本?	2	
(二)繪本重要國際大獎認識		繪本重要國際大獎認識 認識世界繪本五大獎 (1)英國格林威CILIP Kate Greenaway Medal (2)美國凱迪克Caldecott Medal (3)布拉迪斯拉國際插畫雙年展 (4)義大利波隆那Bologna Children's Book Fair (5)國際安徒生Hans Christian Andersen Award	4	
(三)繪本重要國際大獎特色分析		認識世界繪本五大獎的繪本得獎特色內容	2	
(四)經典繪本閱讀		學習經典英文繪本的文字文本 生 U4 思考人類福祉、生命意義、幸福、道德與至善的整體脈絡。 1. 閱讀繪本Something from Nothing, 從學生生活周遭最常使用的物品開始, 讓學生思考資源如何再利用。 2. 製作一本自己觀察、反思而來的Something from Nothing生命小書。	4	
(五)經典繪本摹寫		摹寫經典英文繪本的文字文本	8	
(六)簡易繪本腳本創作		以記敘文的方式撰寫繪本腳本	4	
(七)簡易繪本分鏡創作		繪本分鏡的學習及實作	4	
(八)英文小書繪本創作		1. 一頁書的製作 2. 16頁英文小書繪製	6	
(九)簡易繪本發表		繪本小書發表(口語表達)、作品觀摩	2	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 學習單 2. 上課參與度 3. 小組合作摹寫作品 4. 個人繪本小書			
教學資源	1. 英文繪本書籍 2. 英文繪本影片 3. 參觀圖書館英文繪本區 4. 國資圖園夢繪本資料庫			
教學注意事項	1. 教材編選: (1)內容與組織: 理論取向的適切性、內容的難易度、組織的統整性。 (2)印刷與排版: 版面印刷、圖文配合。 (3)文句可讀性: 句子長短、文法結構、文句暢通。 (4)教學設計: 活動設計的範例足夠、學生主學習參與的引導、教學資源的配合。 2. 教學方法: (1)討論法。 (2)練習法。 (3)發表法。 (4)合作學習法。 (5)小組討論。			

表 11-2-3-13 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	套裝軟體應用		
	英文名稱	Computer Packages		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	二、專業應用力、四、溝通合作力、五、國際移動力			
適用科別	應用英語科	應用日語科		
	200000	200000		
	第一學年第一學期	第一學年第一學期		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	以實務應用為導向，使同學能熟悉文書處理、試算表、簡報等軟體之整合與應用。			
議題融入	應用英語科 (科技教育 資訊教育) 應用日語科 (科技教育 資訊教育)			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)文書軟體基本功能	1. 文件編輯 2. 格式設定 3. 圖表編輯	6	
	(二)文書軟體進階功能	1. 長文件編輯 2. 合併列印 3. 使用文書軟體完成學習單	6	
	(三)試算表軟體資料運算	1. 儲存格格式 2. 公式與函數	6	
	(四)試算表軟體資料分析	1. 圖表編修 2. 資料整理分析 3. 使用試算表軟體完成學習單	6	
	(五)簡報軟體基本功能	1. 資料編輯 2. 圖表製作	6	
	(六)簡報軟體進階功能	1. 特效使用 2. 使用簡報軟體完成學習單	6	
	合計		36	
學習評量 (評量方式)	作業、平時考			
教學資源	能善用自由軟體、免費軟體。			
教學注意事項	培養學生電腦素養、及操作電腦的能力			

表 11-2-3-14 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	日文雜誌選讀		
	英文名稱	Japanese Magazine Reading		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	二、專業應用力			
適用科別	應用日語科			
	000002			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生認識日文雜誌的實用性。 2. 讓學生了解日文基本句型的形成與特色。 3. 讓學生提升日文的句型?構辨別與中文之差異的能力。 4. 讓學生從日文雜誌的句型中快速的以正確方法翻譯成中文。 			
議題融入	應用日語科 (閱讀素養)			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)雜誌介紹與基礎導讀	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹當期雜誌主題、單元與雜誌結構 2. 選讀1-2篇文章，進行基礎單字與文法講解 	9	
	(二)深度閱讀與會話練習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 精讀雜誌內的5篇文章，進行詳細的文法、句型、表達方式講解 2. 結合文章內容進行會話練習，模擬情境對話 	9	
	(三)綜合應用與寫作練習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將雜誌內容延伸至寫作練習，如寫一篇關於雜誌主題的短文 2. 討論雜誌內容，鼓勵學生發表個人觀點與心得 	9	
	(四)課程總結與複習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧本期雜誌內容與學習重點 2. 進行綜合性測驗，評估學習成效 	9	
	合 計		36	
學習評量 (評量方式)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學應適合學生能力，並告知學生學習目標。 2. 以多元評量方式為原則，包括紙筆測驗、口頭測驗、書面報告、課堂參與、上課態度等。 3. 學期成績100%。 			
教學資源	教科書、雜誌期刊、CD、VCD 多媒體、日文網站等。			
教學注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學方法除課堂利用相關教輔講授之外，應配合語言相關設備示範及實例展示，以利建立清楚而完整的概念。 2. 實際對話以學生能親自對答為宜，可採分組、輪調的方式進行。 3. 學生學習時，應注意正確的觀念。並隨時補充科技新知。 4. U4 運用不同領域(如政治、經濟、法律等等)的文本解決生活上及學習上的問題教師帶領學生透過閱讀雜誌中不同領域文章來反思如何運用在自己的實際生活中。 			

表 11-2-3-15 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	日文新聞專讀		
	英文名稱	Guided Reading of News Media Japanese		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	一、道德關懷力、二、專業應用力、五、國際移動力			
適用科別	應用日語科			
	000033			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生習得新聞各領域之日語彙 2. 讓學生熟悉日書報筆法及新聞格式 3. 讓學生增進日文閱讀之速度與能力 4. 讓學生增進閱讀日文新聞的興趣與能力 5. 讓學生增進聽解日語新聞的興趣與能力 6. 讓學生培養關心社會時事的態度，促進語言能力、個人常識與知識的增長 			
議題融入	應用日語科（環境教育）			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)介紹日本報紙	1. 了解學習目標與課程大綱 2. 介紹「讀賣」、「朝日」、「每日」三大新聞報社之社論或新聞	12	第一學期
	(二)生活領域之新聞日語	食衣住行育樂相關議題	12	
	(三)健康領域新聞專讀	健康領域之新聞日語	10	
	(四)藝術領域新聞專讀	藝術領域之新聞日語	10	
	(五)人文領域新聞專讀	人文領域之新聞日語	10	
	(六)世界新聞專讀-社會	社會事件領域之新聞日語	12	第二學期
	(七)世界新聞專讀-國際	國際關係領域之新聞日語	12	
	(八)閱讀環保重大議題	1. 環境領域之新聞日語 2. 環保重大議題—氣候變遷 3. 環保重大議題—能源問題	12	
	(九)全球科學新知文章	閱讀全球科學新知文章	9	
	(十) IT 產業相關文章	閱讀IT 產業相關文章	9	
	合 計		108	
學習評量 (評量方式)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學應適合學生能力，並告知學生學習目標。 2. 多元評量方式為原則，包括紙筆測驗、口頭測驗、書面報告、課堂參與、上課態度等。 3. 學期總成績100%。 			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教科書、雜誌期刊、CD、VCD 多媒體、日文網站等。 2. 選摘「讀賣」、「朝日」、「每日」三大新聞報社之社論或新聞。 			
教學注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教材編選 <ol style="list-style-type: none"> (1) 以N2 語法內容為主，著重於語法的了解與練習。 (2) 搭配教師自編講義，訓練讀、寫技能。 (3) 選摘「讀賣」、「朝日」、「每日」三大報社之社論或新聞。 2. 教學方法 <ol style="list-style-type: none"> (1) 講述法、口頭問答法、練習法。 (2) 介紹新聞寫作之基本技巧與段落區分。 (3) 文體介紹、句構分析、文意解釋、日中翻譯，習得中上級日文閱讀能力。 (4) 閱讀完時事新聞，學會內容大意之寫作。 3. 環 U5 採行永續消費與簡樸生活的生活型態，促進永續發展。教師帶領學生閱讀環保相關文章，引導學生思考如何透過實際行動讓地球環境能永續發展。 			

表 11-2-3-16 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	英文電影及影集配音		
	英文名稱	Voice Acting for English Films and Series		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	二、專業應用力、四、溝通合作力			
適用科別	應用英語科			
	000020			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 改善個人英語發音與語調 2. 擴充英語字彙與日常熟語 3. 透過影音片段增進文化理解 4. 聲音詮釋演繹電影角色			
議題融入	應用英語科 (國際教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 發音基礎(重音/語調)		1. 練習日常情境對話與語調 2. 課堂演練與模仿情境劇日常招呼對話 3. 錄製對話與觀摩同儕作品	4	
(二) 認識角色與情緒		1. 認識電影種類與角色個性等詞彙 2. 角色的聲音表情/音量控制與對白律動 3. 錄製帶有聲音詮釋的作品與觀摩同儕作品	4	
(三) 配音軟體應用		1. 各組配音軟體介紹與應用分享	4	
(四) 發音練習		1. 連音與削弱音 2. 跟讀(shadowing) 電影對白 3. 錄製情緒對話段落與觀摩同儕作品	4	
(五) 影像與對白配合		1. 對嘴(lip sync) 2. 原創對白本製作 3. 錄製原創對白搭配影像	6	
(六) 紀錄片旁白/電影預告		1. 語調練習 2. 咬字與速度練習 3. 錄製電影預告/旁白與觀摩分享	6	
(七) 期末製作與觀摩		1. 期末分組電影配音練習與錄製 2. 期末分組作品觀摩 3. 期末回饋	8	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	課堂演練作業 40% 期末評量 40% 同儕回饋 20%			
教學資源	採買影音串流帳號供授課教師使用 COOL ENGLISH 語音評測			
教學注意事項	授課教師須先參加坊間配音課程或是線上自學聲優知能。 電影對白本蒐集 電影知名片段蒐集 紀錄片/電影預告蒐集			

表 11-2-3-17 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	英語歌曲賞析			
	英文名稱	English Songs Appreciation			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	一、道德關懷力、二、專業應用力、五、國際移動力				
適用科別	應用英語科				
	000022				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	透過多元音樂主題，培養學生分析與詮釋歌曲的能力，理解情感、文化與社會意涵，並提升英語表達、創意思維及跨文化溝通技巧，增進藝術鑑賞力與批判思考。				
議題融入	應用英語科 (生命教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 愛與情感的歌聲		<ol style="list-style-type: none"> 1. 抒情歌曲的情感解讀 2. 歌曲中的愛情與關係 3. 失戀與分離的情感表現 4. 愛情中的矛盾與成長 5. 家庭與親情主題歌曲 6. 友情與支持的音樂故事 7. 情緒表達與語言技巧 8. 用歌曲學會同理與傾聽 9. 情歌背後的文化差異 		9	第一學期
(二) 成長與自我探索		<ol style="list-style-type: none"> 1. 青春期與成長的歌曲主題 2. 表達自我肯定與勇氣 3. 歌曲中的夢想與追求 4. 對未來的希望與不安 5. 青少年面臨的壓力與自我懷疑 6. 獨立與自我認同的歌詞分析 7. 青春友情與離別的歌聲 8. 自我價值的尋找 9. 勵志與奮鬥主題的歌曲 		9	
(三) 社會關懷與世界議題		<ol style="list-style-type: none"> 1. 政治與社會議題的歌曲表達 2. 女性主題在歌曲中的展現 3. 歌曲中的人權與平等議題 4. 環境保護與永續發展的歌曲 5. 戰爭與和平的音樂表達 6. 反霸凌與倡議主題歌曲 7. 勇於發聲的音樂家故事 8. 社會運動中的音樂力量 9. 改變世界的經典英語歌曲 		9	
(四) 文化與世界之聲		<ol style="list-style-type: none"> 1. 歌曲中的文化差異與多元性 2. 城市生活的歌曲描繪 3. 歌曲中的自然與風景描繪 4. 各國傳統音樂與流行融合 5. 民謠中的文化故事 6. 旅程與歸屬感主題的歌曲 7. 歌曲中的語言與方言特色 8. 文學名著與歌曲的結合 9. 音樂歷史事件的關聯性 		9	
(五) 創作與故事講述		<ol style="list-style-type: none"> 1. 歌詞創作與故事講述 2. 歌曲中的敘事手法分析 3. 意象與隱喻在歌詞中的運用 4. 歌曲中的詩意與意象 5. 藝術與創造力的歌曲啟發 6. 大成本MV的藝術與象徵 7. 歌曲標題與主題設計技巧 8. 節奏與語感的創作練習 9. 學生自創英語歌曲發表 		9	第二學期
(六) 音樂風格與演變		<ol style="list-style-type: none"> 1. 流行音樂的演變與趨勢 2. 民謠音樂的魅力與意義 3. 音樂風格的比較與對照 4. 搖滾、藍調、爵士的文化背景 5. 嘻哈與街頭文化的影響 6. 電子音樂與科技發展 7. 自彈自唱的歌曲魅力 8. 音樂跨界合作與創新 9. 全球化時代的音樂交流 		9	
(七) 希望與生命力量		<ol style="list-style-type: none"> 1. 歌曲中的勵志與鼓舞人心訊息 2. 歌曲中表達希望與夢想 3. 音樂與心理健康的關聯性 4. 面對逆境與重生的歌曲故事 5. 寬恕與療癒主題歌曲 6. 傳達愛與和平的音樂精神 7. 關於感恩與珍惜的歌曲 8. 幸福與正向思考的音樂語言 9. 音樂如何影響情緒與行為 		9	
(八) 音樂美學與表演藝術		<ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂與舞台表演的結合 2. 歌手的演唱風格與表情管理 3. 音樂MV的敘事與視覺設計 		9	

	<ul style="list-style-type: none"> 4. 歌曲節奏與情感同步練習 5. 歌詞朗誦與情感詮釋技巧 6. 聽覺與視覺的藝術整合 7. 音樂比賽與舞台英語應用 8. 全球音樂頒獎典禮與文化分析 9. 英語歌曲表演 Showcase 		
合 計		72	
學習評量 (評量方式)	期末報告 70% 課堂參與 30%		
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> 1. 網站MV 2. Youtube 		
教學注意事項	<ul style="list-style-type: none"> 1. 教材編選: <ul style="list-style-type: none"> (1)內容與組織：內容正確性； (2)文句可讀性：文法文句 結構通暢； (3)教學設計：教學目標適切。 2. 教學方法：(1)講述法；(2)討論法 		

表 11-2-3-18 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	日語導覽演練		
	英文名稱	Practice in Japanese Tour Guiding		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	二、專業應用力、四、溝通合作力、五、國際移動力			
適用科別	應用日語科			
	000033			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、能夠了解導覽解說的基本知識。 二、能掌握日語導覽解說員的基本知識與常識。 三、能利用實作與業師的實務經驗分享，得到應變與處理能力。			
議題融入	應用日語科 (國際教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 概論		導覽解說概論	2	第一學期
(二) 旅客心理學		旅客心理學分析	8	
(三) 導覽解說		1. 導覽解說員 2. 導覽解說原則與方法	9	
(四) 日語導覽解說技巧		日語導覽解說技巧，了解日本人心理 國 U9 具備跨文化溝通與國際合作的能力。藉由日語導覽解說技巧，讓學生實際具備跨文化溝通技巧並強化對日本文化的理解。	9	
(五) 日語導覽企劃-說明		實用日語導覽解說企劃書撰寫-說明與指導	9	
(六) 日語導覽企劃-實作		實用日語導覽解說企劃書撰寫-實作與應用	9	
(七) 日語導覽解說內容改寫-說明		日語導覽解說內容改寫-說明與指導	8	
(八) 日語導覽解說內容改寫-實作		日語導覽解說內容改寫-實作與應用	6	第二學期
(九) 導覽日語口語練習-說明		練習日語單字和口語內容-說明與補充	6	
(十) 導覽日語口語加強-實作		加強日語單字和口語內容-實作與指導	6	
(十一) 導覽日語景點介紹-範例		介紹台北景點日語解說版-範例介紹	9	
(十二) 導覽日語景點介紹-實作		介紹台北景點日語解說版-實作與指導	9	
(十三) 導覽日語台灣名勝介紹-範例		介紹台灣景點日語解說版-範例介紹	9	
(十四) 導覽日語台灣名勝介紹-實作		介紹台灣景點日語解說版-實作與指導	9	
合計			108	
學習評量 (評量方式)	1. 教學應適合學生能力，應告知學生學習目標。 2. 以多元評量方式為原則，包括紙筆測驗、口頭報告、書面報告、課堂參與、上課態度等。 3. 學期總成績 100%。			
教學資源	1. 參考工具書、2. 作品書籍、3. 期刊雜誌、4. 網路資源			
教學注意事項	1. 教材編選 (1) 導覽解說實務與理論 (2) 補充教材、PPT 2. 教學方法 (1) 討論法、互動問答教學、群組學習、口語練習、角色扮演、上台演練 (2) 每次教學以示範、練習、評量為原則實施。 3. 國-U9 具備跨文化溝通與國際合作的能力。藉由日語導覽解說技巧，讓學生實際具備跨文化 溝通技巧並強化對日本文化的理解。			

(四) 彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程 (全學期授課)

表 11-2-4-1 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱

彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	我們吃了什麼?認識六大類食物		
	英文名稱	What do we eat? Learn about the six major types of food		
師資來源	內聘			
科目屬性	充實(增廣)性			
適用科別	應用英語科、應用日語科			
節/週	每週1節，共18週			
開課年級/學期	第二學年第二學期			
教學目標(教學重點)	1. 了解六大類食物所含營養素 2. 各種營養素對人體的影響			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
六大類營養素介紹(一)		1. 食物分類的目的 2. 成人均衡飲食建議量	2	
六大類營養素介紹(二)		食物分量、來源及每日飲食建議量	2	
食物分類(一)		五穀根莖類介紹、奶類介紹	4	
食物分類(二)		蛋豆魚肉類、蔬菜類	4	
食物分類(三)		如何在烹調上改進偏挑食問題	2	
國民飲食指標		均衡飲食的原則及烹調建議	4	
合 計			18	
學習評量(評量方式)	作業、課堂參與			
教學資源	自編教材			
教學注意事項	教學方法:老師引導，討論法，互動問答教學，			

表 11-2-4-2 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱
 彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	生活英會	
	英文名稱	Daily Conversation	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	應用英語科、應用日語科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第一學年第二學期		
教學目標(教學重點)	1.Enable learners to express themselves on familiar topics (e.g. , hobbies , daily routines , family) with clear , simple phrases. 2.Help learners to better understand main points in spoken English conversations on familiar topics. 3.Practice both asking and answering questions in English , encouraging natural conversation flow. 4.Develop clearer pronunciation and intonation in English speaking. 5.Help learners better understand cultural nuances in conversation and appropriate topics for different contexts.		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
I. Our Amazing Breaks	1. Introduce the new semester' s syllabus , and arrange seats. 2. Have learners survey classmate' s CNY highlights. 3. Learners share findings with class using presented language models.	1	
II. What a Life! - Adverbs of Frequency	1. Introduce topic and review language review (general and specific adverbs of frequency , and normal routine activities) adverbs 2. Learners explore the normal routines of young adults from several different cultures. 3. Learner' s practice discussing routines using discussed language models	1	
III. What a Life! - Our Routines	1. Review daily routine language models and vocabulary. 2. Learner compare routines of younger and older people. 3. Learner' s discuss their routines vs. their parents routines.	1	
IV. My Ideal Life at 30	1. Learners use provided templates and taught language models to plan their ideal future routines (including: work , hygiene and healthcare , leisure time , etc.) 2. In groups , learners share plans , then discuss changes or improvements to them. 3. Learners turn in final routine plans for evaluation.	1	
V. Opinions and Preferences	1. Learners will analyze a conversation between two groups discussing their opinions on a topic , breaking down the expressions used to share their opinions and each group' s opinions. 2. Learners will use learned expressions to share their own opinions and preferences on the conversation matter.	1	
VI. Would You Rather Discussion	1. Review sharing opinions and preferences in English. 2. Learners will work with classmates to list and then weigh the pros and cons on a number of binary situations. 3. Learners will share their opinions and preferences with the class who will in turn provide critique on their reasoning.	1	
VII. Would You Rather - Debate Activity	1. Review sharing opinions and preferences in English. 2. Learners will be tasked with choosing sides on varying binary situations , then defending their choices in civil discourse. 3. Classmates will then be permitted to change sides based on their new understanding after the civil discourse.	1	
VIII. What' s Happening(1)	1. Learners listen to and analyze conversation , then discuss the language used. 2. Review present continuous affirmation , negative , and questions forms 3. Learners model conversation discussing events happening at present around them.	1	
IX. What' s Happening(2)	1. Learners listen and analyze a foreigner discussion of her life at present. 2. Pairs of learners discuss two different , but similar photos to find the	1	

	<p>differences between them.</p> <p>3. Learners take and give a survey of their current lives to classmates, comparing and sharing findings using learned language models.</p>		
X. What's Happening!(3)	<p>1. Learners examine and breakdown a letter written to a friend describing their amazing trip to Japan.</p> <p>2. Learners, imagining they are 25 and on any trip of their dream, write a letter to the person of their choice, describing their trip using the present continuous verb form.</p> <p>3. Learner peruse classmate's letters and chose two trips that they would most enjoy going on.</p>	1	
XI. Becoming an Influencer	<p>1. Learners discuss influencers they know and enjoy, sharing preferences for influencers.</p> <p>2. Preview - words and expressions to know.</p> <p>3. Learners read and complete reading comprehension exercise on article, 5 Keys to Becoming a Successful Influencer.</p> <p>4. Go over article, asking learners for their opinions and thoughts on the 5 keys.</p>	1	
XII. An Influencer I Enjoy Speech (Introduction and brainstorming)	<p>1. Review key terms (focusing on niche, medium, and bio) and 5 keys from influencer reading.</p> <p>2. Introduce speech guidelines and requirements.</p> <p>3. Learners brainstorm possible influencers for their speeches, and chose speech topic.</p> <p>4. Learners work on speech outlines using speech outline templates as guide.</p>	1	
XIII. An Influencer I Enjoy Speech (drafting, reviewing and editing)	<p>1. Learners draft their influencer speeches.</p> <p>2. Learners peer-review and edit speeches.</p> <p>3. Teacher gives final approval for prepared speeches.</p>	1	
XIV. An Influencer I Enjoy Speech Practice	<p>1. Go over tips for successful speaking, and review requirements and grading rubric for speech.</p> <p>2. Learners finalize speech drafts and practice speeches in groups.</p>	1	
XV. An Influencer I Enjoy Speech Presentations	<p>1. Learners present their speeches.</p> <p>2. Learners peer-review pre-assigned classmates following rubric.</p>	1	
XVI. Giving / Following Instructions - Sequencing Transitions	<p>1. Learners identify keys words for card games and proper language used in cards.</p> <p>2. Learners describe how to play a common card game, putting instructions in order with best sequence transitions.</p> <p>3. Learners read Snap game instructions, completing comprehension exercises.</p> <p>4. Learners finish class by playing Snap, making sure to call out cards as played.</p>	1	
XVII. Giving / Following Instructions - Let's Teach a Game	<p>1. Review instructional language, and sequence transitions.</p> <p>2. Instruct learners in playing Baloney and allow time for groups to play one group.</p> <p>3. Groups then pick a game of choice to write English instructions for.</p> <p>4. Groups peer review each other's instructions, helping each add needed instructions or clarify unclear ones before turning in instructions.</p>	1	
XVIII. Shout Out / Jeopardy Language Review	<p>1. Year-End Wrap-up</p> <p>2. In teams, learners play Shout Out or Jeopardy as final conversation class review.</p>	1	
合計		18	
學習評量 (評量方式)	<p>1. Ongoing assessments from class discussions, observations, listening comprehension exercises and speaking drills</p> <p>2. Periodic assessments on simulated real-life interactions, graded on ability to express opinions, negotiate meaning, and use conversational strategies.</p> <p>3. Additionally, learners will need to do both self- and peer-assessment reviews.</p>		
教學資源	<p>Instructor made teaching materials, and a few select units from Breakthrough Plus 1 2nd Edition</p>		
教學注意事項	<p>Learners will have a semester end project they need to complete.</p>		

表 11-2-4-3 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱
 彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	吃出健康好身材		
	英文名稱	Achieve a healthy and fit body through diet and exercise		
師資來源	內聘			
科目屬性	充實(增廣)性			
適用科別	應用英語科、應用日語科			
節/週	每週1節，共18週			
開課年級/學期	第三學年第二學期			
教學目標(教學重點)	正確的減重知識，培養良好的飲食習慣			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
肥胖的原因		1. 不正確的減重方式對身體造成的影響 2. 睡眠對肥胖的影響	2	
如何計算BMI		了解自己的理想體重	4	
怎麼挑選適合的食物		1. 食物的烹調組成跟體重的關係 2. 認識糖與醣的不同 3. 低升醣指數食物的選擇	8	
少吃多動會嗎?		運動與體重的關係	2	
良好的體態		指壓按摩和伸展運動	2	
合 計			18	
學習評量(評量方式)	作業、課堂參與			
教學資源	教師自編教材			
教學注意事項	教學方法:老師引導，討論法，互動問答教學			

表 11-2-4-4 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱
 彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	那些年我們一起追的…		
	英文名稱	What we chased together all those years		
師資來源	內聘			
科目屬性	充實(增廣)性			
適用科別	應用英語科、應用日語科			
節/週	每週1節，共18週			
開課年級/學期	第三學年第二學期			
教學目標(教學重點)	透過各種主題，結合學生過去的生活經驗，連結當時的社會狀況，拓展學生的視野與觀點，培養學生多元探索的興趣與可能性。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)那些年我們一起唱的歌		1. 兒歌中展示的兒童世界及大人對兒童的看法。 2. 從禁歌、流行歌看社會變遷與舞蹈的演變。	3	
(二)那些年我們一起追的劇		1. 卡通反映的社會現象與社會價值觀。 2. 連續劇與現實的距離。 3. 電影：票房與口碑的兩難。	4	
(三)那些年我們一起吃的		1. 各地零食大觀。 2. 小吃與地方特色。	3	
(四)那些年我們一起做的妝扮		從109辣妹、森林系女孩、阿婆髮捲、涼鞋配襪子等現象看社會、審美的演變。	3	
(五)那些年我們一起追的		從偶像、球星、名人看娛樂、運動及業界的興衰。	3	
(六)那些年……		學期總結	2	
合 計			18	
學習評量(評量方式)	課堂出席及表現30%、作業40%、學習單30%。			
教學資源	自編教材、網路影片			
教學注意事項	作業請準時繳交。			

表 11-2-4-5 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱
 彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	食物的力量-慢性疾病飲食	
	英文名稱	The Power of Food - Diet for Chronic Diseases	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	應用英語科、應用日語科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第三學年第一學期		
教學目標(教學重點)	透過食物的力量, 解決疾病問題的根源, 而非緩解症狀。		
教學內容			
主要單元(進度)		內容細項	分配節數
什麼是慢性疾病		慢性疾病的定義與範圍	2
慢性疾病的種類		糖尿病、高血壓、高血脂	8
成年期營養與照護		成年期營養與烹調原則	4
成年期飲食指南		成年期飲食規劃與食物禁忌	4
合 計			18
學習評量(評量方式)	作業、課堂參與		
教學資源	自編教材		
教學注意事項	教學方法: 老師引導, 討論法, 互動問答教學		

表 11-2-4-6 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱
 彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	口語英會	
	英文名稱	Oral Conversation	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	應用英語科、應用日語科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第一學年第一學期		
教學目標(教學重點)	1.Enable learners to express themselves on familiar topics (e.g., hobbies, daily routines, family) with clear, simple phrases. 2.Help learners to better understand main points in spoken English conversations on familiar topics. 3.Practice both asking and answering questions in English, encouraging natural conversation flow. 4.Develop clearer pronunciation and intonation in English speaking. 5.Help learners better understand cultural nuances in conversation and appropriate topics for different contexts.		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
Class Introduction - Peer Introductions	1. Introduce the class syllabus, requirements, expectations and grading criteria 2. Learners then are given time to ask instructor any questions they have about the class and the instructor to help them feel more relaxed and confident in class. 3. Learners then walk around class welcoming their classmates and learning their English names and something they are scared of.	1	
English Level Assessment	1. Learners are given an English Assessment exam to determine their individual levels and needs.	1	
Who Am I	1. Introduce Who Am I worksheet to learners, going over any unknown vocabulary or parts. 2. Learners work to complete Who Am I worksheet, sharing interesting details about their lives with the class.	1	
Whats the Question?	1. Introduce the class game to the learners and divide the class into 4 teams. 2. Teams decide player order, then come up with a team name. 3. Class plays What's the Question? - where one person from each team races to write a proper question to the spoken answer.	1	
Making Introductions	1. Learners discuss things most often shared when first meeting new people. 2. Introduce vocabulary related to live, study, work to learners, then review simple present tense form.	1	
Making Introductions - Listening Comprehension	1. Learners listen to a conversation of two people meeting for the first time, then practice the model with classmates, changing only key details. 2. Learners then watch a video or several people introducing themselves in an interview and work to pick out their key details.	1	
Making Introductions - Real Life Application	1. Learners are then given different profiles of people to examine and play the part of. 2. Then they walk around introducing themselves to various other people in the class, finding others who have something in common with them. 3. Learners introduce someone who has something in common with them.	1	
Deductive Reasoning Reading Exercise	1. Introduce the activity to the class, going over any unfamiliar terms and break them up into random groups of three. 2. Learners read each fact about the suspects to deduce who the murderer is.	1	
Deductive Reasoning -	1. Learners complete the murder unknown, then work to create a short conversation or scene depicting what happened (explaining who the victim was and why they were murdered) 2. Groups practice their skits/conversations	1	
Murder Unknown - Presentations	1. Groups present their created skits/conversation to the class 2. Learners blindly vote for best stories,	1	

	most surprising stories and best learner presentations.		
Describing Appearances(1)	1. Learners work in pairs with provided photo collection to match descriptive statements to various people. Then use those answers to guess the meaning of bolded descriptive words. 2. Go over the worksheet and the vocabulary and have learners build a vocabulary bank of words that can be used to describe people' s appearance.	1	
Describing Appearances(2)	1. Introduce using is vs has when used to describe a person' s appearance and have learners practice using them properly. 2. Learners follow covered language models to describe various famous story characters as shown on screen. 3. Learners choose people from provided photos and describe them to their partners' having their partners guess who they are describing.	1	
Describing Personalities	1. Learners discuss words that describe one' s personality' building a personality word bank. 2. Learners then build upon that word bank as they try to describe the personality of famous characters from stories and real life. 3. Learners then practice describing the positive and negative personalities of various characters and real life people.	1	
Describing Superheroes	1. Review describing personalities and appearances using famous superhero characters' and then discuss the common parts of superhero costumes. 2. Learners then brainstorm superhero powers building a word bank of amazing powers in both the verb and noun forms. 3. Go over I have super (NOUN) vs I have the power to... (VERB) and have learners practice describing powers using both forms. 4. Have learners start brainstorming ideas for a new superhero or supervillain' including: their personality' costume and appearance' and superpowers.	1	
Secret Identities	1. Introduce concept of secret identities to learners by having them match photos of a normal person to their superhero identities. 2. Learners continue to brainstorm their new superheroes or villains' creating short descriptions of both their secret identities and their superhero identities.	1	
Our Superhero Creations(1)	1. Learners turn their brainstorming into two short paragraphs introducing their created superhero and their superhero' s secret identity. 2. Learners work in groups to proofread each other' s two writings' using teacher-provided proofreading checklist as guide.	1	
Our Superhero Creations(2)	1. Learners use provided template to put all their work together into a poster showcasing their superhero and the superhero' s secret identity.	1	
Making Plans	1. Review future tense using ' will and going to' having learners complete grammar worksheet and conversation completion exercises. 2. Learners' then survey their classmates to find out their plans for the upcoming Chinese New Year Break.	1	
合 計		18	
學習評量 (評量方式)	<ul style="list-style-type: none"> • Ongoing assessments from class discussions, observations, listening comprehension exercises and speaking drills • Periodic assessments on simulated real-life interactions, graded on ability to express opinions, negotiate meaning, and use conversational strategies. • Additionally, learners will need to do both self- and peer-assessment reviews 		
教學資源	Instructor made teaching materials' and a few select units from Breakthrough Plus 1 2nd Edition.		
教學注意事項	Learners will have a semester end project they need to complete.		

表 11-2-4-7 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱
彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	給書蟲們準備的法庭	
	英文名稱	Courtroom for Bookworms	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	應用英語科、應用日語科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第三學年第二學期		
教學目標(教學重點)	本課程以文學作品為媒介，帶領學生認識法律在真實生活中的角色，從故事中看見正義的模糊、制度的限制，以及人性的複雜。透過閱讀與討論，接觸如性別權力、階級不平等、國家暴力等社會議題。課程核心理念是：減少對社會議題的廉價批評，增加理性與多元的溝通可能。希望學生能在面對公共議題時，不急於表態或定罪，而是有能力停下來，釐清脈絡、聆聽不同觀點。		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一) 正義是什麼？我有資格對社會議題發表低見嗎？	1. 問卷暖身與課程簡介。 2. 討論：你認為的正義是什麼？ 3. 分享個人經驗中的法律事件。	1	
(二) 荒謬的正義：你知道自己為什麼被抓嗎？	1. 閱讀卡夫卡《審判》段落，理解主角被捕的荒謬情境。 2. 小組討論：如果你今天突然被逮捕，你會怎麼做？ 3. 認識什麼叫「程序正義」，法律程序為什麼重要？	2	
(三) 殺人可以有理由嗎？	1. 一起讀《罪與罰》的開頭，認識主角犯下的命案。 2. 小組討論：他為什麼要殺人？這算是「不得已」嗎？ 3. 延伸提問：法律和道德會不會常常對不上？怎麼辦？	2	
(四) 誰該為生命負責？	1. 閱讀《八尺門的辯護人》片段，帶學生進入死刑與原住民法律議題。 2. 搭配影片，理解主角身分如何影響審判結果。 3. 全班討論：死刑真的是最公平的解決方式嗎？	2	
(五) 當法律沒有保護我	1. 閱讀《房思琪的初戀樂園》段落，聚焦受害者經驗。 2. 討論：為什麼受害者那麼難說出真相？ 3. 延伸提問：法律是否真能保障弱勢？	2	
(六) 語言與正義之間的距離	1. 閱讀《我當司法通譯的日子》片段，理解「翻譯」在審判裡的角色。 2. 模擬「通譯出錯」的情境，討論可能影響。 3. 對話：如果今天在人聽不懂彼此說的話，正義還能實現嗎？	2	
(七) 愛情、契約與現代婚姻	1. 閱讀《婚前一年》部分章節，思考婚姻的現實與情感的衝突。 2. 討論：你覺得婚姻是愛還是契約？ 3. 結合法律上的「婚姻定義」，進行案例對話練習。	1	
(八) 法律職人的困境	1. 觀看《律政女王》《漢摩拉比小姐》劇情片段。 2. 學生分組扮演律師/法官，設計兩難情境。 3. 小組分享：在體制中做決定，是不是不如想像中容易？	2	
(九) 在地法律故事：看見現實中的邊緣人處境	1. 閱讀《賴索》、《無彩青春》，引導學生看見社會底層的故事。 2. 分組討論：這些情境有沒有出現在我們身邊？ 3. 全班統整：如果我是當事人，我希望法律怎麼幫我？	2	
(十) 小審判日記成果發表	1. 每人寫一篇「如果我是當事人」的故事或觀點書信。 2. 小組分享與討論，進行同儕回饋。 3. 教師總結全學期課程與學生表現。	2	
合計		18	
學習評量(評量方式)	課堂參與與討論 40%、閱讀任務或小作業 40%、期末反思與成果呈現 20%		
教學資源	選讀文本(段落或改編)、影像資料(戲劇、訪談)、自編學習單、網路閱讀平台		
教學注意事項	1. 部分文本涉及性別暴力與死刑議題，教師應提供安全、尊重的討論空間。 2. 閱讀文本難度可依學生情況調整為簡化版本。 3. 鼓勵學生從個人經驗出發，連結社會現實。		

表 11-2-4-8 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱
 彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	我看全球化潮牌		
	英文名稱	I see global trend brand		
師資來源	內聘			
科目屬性	充實(增廣)性			
適用科別	應用英語科、應用日語科			
節/週	每週1節，共18週			
開課年級/學期	第一學年第二學期			
教學目標(教學重點)	希望藉由此次的彈性課程，讓孩子能更了解全球化的議題，也更了解跨國企業在各國的多元發展，所蘊涵於地域性的人、事、物變化。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)咖啡王國-星冰熱旋風 (二)星巴克創業者事蹟 (三)全球星巴克店家		1. 從你今天星巴克了嗎?淺談咖啡(黑金)的傳奇 2. 星巴克收購西雅圖咖啡豆到轉型咖啡店過程 3. 星巴克全球化經營的同時也重視在地化特色	3	
(一)運動服潮牌New Balance (二)沒有品牌的無印良品 (三)越野腳踏車吉安特		1. 從你今天運動了嗎?淺談New Balance的故事 2. 日本創業理念在於追求合理製程的好商品 3. 台中自有品牌到全球休閒車龍頭的版圖	3	
(一)速食大亨-麥當勞 (二)炸雞始祖-肯德基 (三)美式披薩-必勝客		1. 從你今天想吃什么?淺談速食產業的營利規模 2. 美式餐飲帶動全球(標準化)的食物鏈 3. 速食商品經營的同時也重視在地化口味調整	3	
(一)遊樂中心-迪士尼 (二)電影附加-環球影城 (三)高雄義大世界		1. 從你小時候的快樂時光淺談遊樂園的好玩地方 2. 好萊塢奧斯卡獎與電影製作相關 3. 以義大為例，遊樂園也重視區域性特色	3	
(一)台灣烏龍、高山茶 (二)日本靜岡抹茶 (三)斯里蘭卡紅茶		1. 從你今天放鬆了嗎?淺談中國茶飲料的歷史 2. 中國化的京都南部小鎮-靜岡茶的製茶產業 3. 英國下午茶風氣的盛行源於印度紅茶種植	3	
(一)中國糖炒栗子 (二)日本和果子 (三)義大利提拉米蘇		1. 從你認識的糖炒栗子來體會冬天濃濃的暖意 2. 茶文化在日本的附加價值，和果子之藝術美 3. 浪漫的義式愛情是提拉米蘇的最佳詮釋	3	
合 計			18	
學習評量(評量方式)	分組討論、報告			
教學資源	電腦、單槍等多媒體			
教學注意事項	課堂上的個人學習單與分組簡報的製作			

表 11-2-4-9 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱
 彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	認識日本文化說日語	
	英文名稱	Learn about Japanese culture and speak Japanese	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	應用英語科、應用日語科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第三學年第一學期		
教學目標(教學重點)	1. 培養學生具有國際觀 2. 認識日本食衣住行育樂教等多方面的文化 3. 了解台日文化差異 4. 瞭解授課相關主題並能認識簡單的日文		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一) 日本基礎概念 (二) 日本宗教文化	1. 地理環境、行政劃分、歷史、四季、氣候 2. 語言、風俗、民情、交通、禮節、宗教信仰	3	
(三) 日本傳統文化 (四) 表演藝術	1. 茶道、花道、庭園文化、櫻花文化 2. 歌舞伎、能劇、寶塚劇團	3	
(五) 日本飲食文化 (六) 日本飲酒文化	1. 認識日式料理與食器 2. 關東關西大不同	3	
(七) 日本服裝文化 (八) 日本社會與企業文化	1. 和服與和服文化 2. 少子高齡化的日本社會 3. 有名的日本企業與企業文化	3	
(九) 日本節慶文化 (十) 日本動漫文化	1. 傳統節日與節慶文化 2. 秋葉原、宮崎駿、動漫點點名。	3	
(十一) 日本旅遊文化 (十二) 日本溫泉文化	1. 走訪日本四大島 2. 溫泉文化與溫泉宿	3	
合 計		18	
學習評量(評量方式)	(1) 教學應適合學生能力，並告知學生學習目標。(2) 多元評量方式，包括紙筆測驗、口頭測驗、書面報告、上台報告、課堂參與、出席率、以及上課態度等。		
教學資源	相關參考用書、雜誌期刊、碩博論文、小論文、多媒體網路資源、日文網站。		
教學注意事項	(1) 除教授課程相關之基本知識，同時需培養學生正確積極進取之學習態度。 (2) 運用輔助設備，如多媒體科技資源等，使教學方式多元化，並培養學生正確地了解日本文化。 (3) 可以請交換留學生分享日本文化和異文化差異。		

表 11-2-4-10 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱
彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	妳/你要去哪裡？		
	英文名稱	Where do you want to go?		
師資來源	內聘			
科目屬性	充實(增廣)性			
適用科別	應用英語科、應用日語科			
節/週	每週1節，共18週			
開課年級/學期	第一學年第一學期			
教學目標(教學重點)	配合職高課程並結合學生生活經驗來個說走就走的旅程			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註	
(一) 你要去哪裡？大熔爐之地！	1. 文化輕旅(介紹重要的歷史文化，例如-路邊的陰廟不要亂拜) 2. 吃喝玩樂(介紹有名的市集、景點及飲食文化，例如-超多美食還能拜月老) 3. 日常閒聊(介紹各區生活閒聊，例如-大同區)	3		
(二) 你要去哪裡？風吹出來的美食！	1. 文化輕旅(介紹重要的歷史文化，例如-姜阿新洋樓) 2. 吃喝玩樂(介紹有名的市集、景點及飲食文化，例如-傳說中的美食沙漠！) 3. 日常閒聊(介紹各區生活閒聊，例如-第一志願爭霸戰)	3		
(三) 你要去哪裡？眼睛吃冰淇淋！	1. 文化輕旅(介紹重要的歷史文化，例如-霧峰林家) 2. 吃喝玩樂(介紹有名的市集、景點及飲食文化，例如-三大名產的傳說) 3. 日常閒聊(介紹各區生活閒聊，例如-曾經的蛋黃區、消波塊)	3		
(四) 你要去哪裡？全糖城市！	1. 文化輕旅(介紹重要的歷史文化，例如-台灣第二間百貨公司) 2. 吃喝玩樂(介紹有名的市集、景點及飲食文化，例如-我吃糖我炫富) 3. 日常閒聊(介紹各區生活閒聊，例如-「真一中」之戰)	3		
(五) 你要去哪裡？大港開唱！	1. 文化輕旅(介紹重要的歷史文化，例如-小漁村變成世界大港) 2. 吃喝玩樂(介紹有名的市集、景點及飲食文化，例如-丹丹漢堡為何不往北開) 3. 日常閒聊(介紹各區生活閒聊，例如-5大傳說人物)	3		
(六) 你要去哪裡？外國人的度假天堂！	1. 文化輕旅(介紹重要的歷史文化，例如-炮炸寒單爺) 2. 吃喝玩樂(介紹有名的市集、景點及飲食文化，例如-百變阿翰及阿妹的故鄉) 3. 日常閒聊(介紹生活閒聊，例如-原住民的各種可愛)	3		
合計		18		
學習評量(評量方式)	課堂練習(學習單)80%及課堂表現(含出缺席)20%			
教學資源	自編教材、網路資源			
教學注意事項	上課認真聽講、學習單認真完成並勿輕易缺席請假			

表 11-2-4-11 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱
 彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	實用英會	
	英文名稱	Practical Conversation	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	應用英語科、應用日語科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第二學年第一學期		
教學目標 (教學重點)	1.Enable learners to talk about interests, opinions, and experiences with increased fluency. 2.Improve learners ability to follow main points and supporting details in longer conversations. 3.Teach learners strategies to maintain and extend conversations, ask for clarification, and express agreement or disagreement. 4.Build learners confidence to speak on a range of familiar topics without preparation. 5.Enhance learners ability to speak clearly through focused pronunciation practice, especially for words with multiple syllables and sentence stress.		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
Class Introduction - Bingo	1. Introduce the class syllabus , requirements , expectations and grading criteria 2. Introduce learners to My Classmate' s Summer Bingo challenge , going over any unknow words or phrases 3. Learners walk around asking their peers about their summers , trying to find classmates whose summer match criteria on the bingo sheet , until they have achieved BINGO.	1	
My Classmates Summer	1. Introduce My Classmate' s Summer Interview task focusing on asking follow-up questions to gain both more specific and better details. 2. As a class brainstorm possible follow-up questions for one of the summer bingo criteria (ex. Find someone who lost something important) 3. Learners go and interview the five people who made up their bingos the previous class to learn at least 5 more details about each event. 4. Learners share their findings about their classmates by reporting select classmate' s stories to the class.	1	
Telephone Number Pronunciation Activity	1. Have learners review reading aloud of numbers in English , where the numbers get larger each round. 2. Then switch up and ask learners how reading telephone numbers is different. 3. Introduce learners to today' s main task of practicing reading numbers in a different language , called Bruninese , where the numbers all have similar but different pronunciations. (Bit , Bat , Bet , But , etc.) 4. Learners then practice sharing created phone numbers in Bruninese , focusing on their pronunciation of each number and speaking slowly and clearly.	1	
Make' m Better - English Word Order	1. Review English proper sentence word order (Who , what , how , where , when , and why) , and have learners compare how Chinese and English sentences differ. 2. Have learners then practice translating Chinese sentences into English. 3. Learners , then start to rewrite given English sentences , creatively adding required details to each.	1	
Make' m Better - Adding Details.	1. Learners finish working on their improved sentences. 2. Go over learners improved sentences , by having different learners write their new sentences on board and compare ideas and ways in which they improved the sentences. 3. Leainers then work to create their own sentences , including the who , what , how , when , where and why.	1	
Better Word Choices - Clearer Details	1. Have learners read aloud various simple English sentences , and have learners share ideas on ways of making the sentences more interesting (ex. I like pop music. to Pop music is the best!) 2. Learners then work in pairs to rewrite various statements into better ones , by	1	

	adding more details or just improving the choice of language used. 3. Pairs then share their improved ideas		
Language Review - Fixing Common Errors	1. Learners work in pairs, trying to fix the most common English errors compiled from their Make's Better and Better Word Choices work 2. As a class, go over the worksheet, allowing learners to explain the errors and how best to fix or improve upon them.	1	
Constantinople	1. Review our classmate interviews for details, make'm better sentence writing, and better word choices. 2. Introduce the game Constantinople to learners, where teams will compete to create sentences with specific starting letters. 3. Class plays the game, competing to create the best sentences in the quickest time.	1	
Never Have I Ever - Peer Interviews	1. Have randomly chosen learners stand and have two peers use their interview notes to share what they learned about the chosen learner. 2. Continue the Never Have I Ever activity with the rest of the scenarios. 3. Learners then share their findings about their peers by choosing to share their most interesting interview with the class.	2	
Murder In the Conservatory - Deductive Reasoning Activity	1. Introduce activity to learners, where they will work in teams as detectives to determine the murderer in a case. 2. Learners break into teams of three and read suspect first interviews and then second interview, building a timeline of events to solve the case.	1	
Murder In the Conservatory - The Murder	1. Groups finish their investigations and declare who the murderer is in the case. 2. Have the class come together to review the case to confirm the killer. 3. Then each group brainstorms the reason behind the murder, and works to create a heated conversation between the victim and murderer that leads to the murder.	1	
Murder In the Conservatory - Presentations	1. Allow groups time to rehearse their heated conversations between the suspect and victim. 2. Each group acts out their heated conversations to the class.	1	
Sharing Lives - Emotions	1. Have class discuss conversation topics they most often enjoy having with their families and their friends, and build a word wall of words that describe emotions. 2. Learners then discuss various situations and how they would feel in each. 3. Review simple past and past continuous sentence structures, having learners practice the affirmative, negative and question forms.	1	
Sharing Lives - Simple Past and Past Continuous	1. Review simple past and past continuous sentence structures, and then have learners create sentences using the sentence structure. 2. Learners complete a listening comprehension exercise and then practice the conversation with peers, changing parts with different partners. 3. Learners start second listening comprehension exercise, recording things that happened to a tourist on holiday.	1	
Sharing Lives - Our Experiences(1)	1. Have learners complete second listening comprehension exercise, and review. 2. Have groups of learners take a provided comic strip and take turns telling the events of the story, practicing the learned sentence structure. 3. Introduce final speaking presentation to learners, the sharing of a personal experience.	1	
Sharing Lives - Our Experiences(2)	1. Review guidelines and scoring rubric for final presentation. 2. Learners brainstorm, then draft their personal experience sharing. 3. Learners peer-proofread classmate's drafts, then revise and edit them. 4. If time, learners may start rehearsing for their presentations.	1	
Sharing Our Experiences	1. Review scoring rubrics (both instructor's and peer's grading rubrics) 2. Learners take turns sharing their personal experiences to the class.	1	
合 計		18	
學習評量 (評量方式)	1.Ongoing assessments from class discussions, observations, listening comprehension exercises and speaking drills		

	2.Periodic assessments on simulated real-life interactions, graded on ability to express opinions, negotiate meaning, and use conversational strategies. 3.Additionally, learners will need to do both self- and peer-assessment reviews.
教學資源	Instructor made teaching materials, and a few select units from Breakthrough Plus 1 2nd Edition
教學注意事項	Learners will have a semester end speech they need to give.

表 11-2-4-12 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱
 彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	博物館驚魂夜	
	英文名稱	Night at the Museum	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	應用英語科、應用日語科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第二學年第一學期		
教學目標(教學重點)	讀萬卷書不如行萬里路，而無法時時出國的我們，可以藉由各種網路媒材，了解各博物館的館藏及其價值，也能了解如何安排一個旅遊行程，成為一個人在教室坐，能知天下事的現代人。		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)法國深度之旅 (二)羅浮宮珍寶介紹 (三)神遊巴黎	1. 如何安排法國行程 2. 認識羅浮宮 3. 巴黎十日遊	3	
(一)美國深度之旅 (二)大都會博物館珍寶介紹 (三)神遊紐約	1. 如何安排美國行程-美東、美西 2. 認識大都會博物館 3. 紐約十日遊	3	
(一)英國深度之旅 (二)大英博物館珍寶介紹 (三)神遊倫敦	1. 如何安排英國行程 2. 認識大英博物館 3. 倫敦十日遊	3	
(一)日本深度之旅 (二)東京博物館珍寶介紹 (三)神遊東京	1. 如何安排日本行程 2. 認識東京博物館 3. 夢幻東京五日遊	3	
(一)奧地利深度之旅 (二)藝術史博物館珍寶介紹 (三)神遊維也納	1. 如何安排奧地利行程 2. 認識藝術史博物館 3. 維也納十日遊	3	
(一)台灣深度之旅 (二)台北故宮博物院珍寶介紹 (三)喜遊台灣	1. 如何安排台灣行程 2. 認識台北故宮博物院 3. 台灣約十日遊	3	
合 計		18	
學習評量(評量方式)	分組討論、報告		
教學資源	電腦、單槍等多媒體		
教學注意事項	課堂上的個人學習單與分組簡報的製作		

表 11-2-4-13 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱
 彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	進階英會	
	英文名稱	Advanced Conversation	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	應用英語科、應用日語科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第二學年第二學期		
教學目標 (教學重點)	1. Enable learners to talk about interests, opinions, and experiences with increased fluency. 2. Improve learners ability to follow main points and supporting details in longer conversations. 3. Teach learners strategies to maintain and extend conversations, ask for clarification, and express agreement or disagreement. 4. Build learners confidence to speak on a range of familiar topics without preparation. 5. Enhance learners ability to speak clearly through focused pronunciation practice, especially for words with multiple syllables and sentence stress.		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
The Best and Worst of Our Breaks	1. Introduce the new semester' s syllabus , and arrange seats. 2. Have learners interview classmates , asking about the best and worst part of their winter breaks. 3. Learners share findings with class.	1	
English Magazine Conversation Modeling	1. Introduce task , where learners will work in groups to prepare a mini-lesson where they will need to model a conversation found in their English magazine , and review any essential vocabulary. 2. Learners break into groups after randomly choosing which issue of their magazine they will focus on. Then learners must read over the model conversation topic , review the vocabulary , choose their roles , and then practice their conversation in preparation for sharing.	1	
English Magazine Conversation Modeling Mini-Lessons	1. Groups will take turns presenting their mini lessons and modeling the conversations for the class.	1	
Getting Along - Making Request / Asking Permission(1)	1. Having learners discuss their living preferences when they go to university , focusing on who they would like to live with and why. 2. Learners complete a listening comprehension exercise and discuss the problems the two roommates are having with each other. 3. Introduce language models for making requests and asking permission , and have learners do exercises to practice.	1	
Getting Along - Making Request / Asking Permission(2)	1. Review language models and have learners make requests or ask permission for various situations. 2. Review verbal phrases often used in such situations. 3. Learners listen and complete a conversation model , then practice it with partners. 4. Learners work to complete another listening comprehension exercise , trying to identify the requests and questions.	1	
Getting Along - Modeling Language	1. In groups , learners look at situational pictures and come up with various requests or permissions to use in such situations. 2. Learners practice listening comprehension to improve listening for key words and phrases , and then for specific details 3. Learners create short situational conversations to showcase their learning.	1	
Getting Along - Conversation Sharing	1. Learners practice their situations conversations and then model them for the class. 2. Classmates give feedback after all models are done.	1	
Showing Empathy	1. Teach the meaning of Empathy and have learners discuss ways people show empathy. 2. Learners build a word wall of expressions used to express empathy , then use them to complete two different conversations. 3. Learners practice each conversation with	1	

	different partners and call pairs to model conversations. 4. As a class, present various scenarios, allowing learners to shout out different expressions showing empathy.		
Showing Empathy(1)	1. Groups choose three expressions of empathy and write a conversation that showcases how those expressions would be used. 2. Group proofread and then practice their conversations.	1	
Showing Empathy(2)	1. Groups practice and then present their conversations modeling various empathetic expressions.	1	
What's Your Opinion? - Sharing Opinions	1. Groups list reasons for and against two different controversial statements. 2. Introduce English expressions used to discuss opinions and allow learners to add any more they know. 3. Learners use a list of expressions to complete a conversation, underlining any additional expressions they find in the conversation. Then learners practice the conversation focusing on making it sound natural.	1	
What's Your Opinion? - Supporting Your Opinion	1. Review language used to express opinions. 2. Learners explore how to best support opinions effectively by studying example of sharing an opinion. 3. Learners complete In My Opinion Worksheet, where they must state their opinion on different topics and then come up with two to three supporting reasons (facts, stories, reasons, etc.)	1	
Taking Sides	1. Learners partake in a class debate, where learners must choose a side on different topics (Agree or disagree). Then after an allotted time, each side must provide evidence to support their opinion. 2. At the end of each debate topic sharing, learners are then given the opportunity to change sides.	1	
Discussing Opinions - Finding Mr./Mrs. Right	1. In groups, learners will be given various questions about Finding Mr./Mrs. Right, for each person will write their answer to each question and then share reasons why they believe that. 2. Class then discusses the various questions about finding their soulmate.	1	
Let's Chat - Small Talk Introduction(1)	1. Introduce conversation class's final exam, an impromptu small talk, providing the guidelines and scoring rubric. 2. Have learners look at a few random pictures of people in conversation and share what they think the people in each photo are discussing. 3. Pass it along conversation activity. Learners are each given a conversation template and then the class is shown a photo. Each person quietly writes the first line of a conversation on the paper and then when they hear a bell must pass their paper to the next person. 4. Each learner, then reads the starting line of their new paper and must write a proper conversational response to it. This process repeats for 3 more rounds. Then the conversations are collected and shared.	1	
Let's Chat - Impromptu Small Talk Practice(2)	1. Introduce the practice session to the learners, where they will have about 7 minutes to work with a partner to practice having an impromptu conversation based on the photo on their table, before they will have to change tables and partner. 2. Learners will then work in 7 minute on and one minute off sessions, practicing impromptu conversation for a wide range of everyday situations and topics as the instructor walks around monitoring and aiding as needed.	1	
Let's Chat - Impromptu Small Talk Practice(3)	1. Remind learners of final exam guidelines and rubric. 2. Learners will then work in 7-minute-on and one-minute-off sessions, practicing impromptu conversation for a wide range of everyday situations and topics, except this class the instructor will also be changing tables as a potential conversation partner.	1	
Let's Chat - Final Speaking Exams	1. Pairs of learners will be randomly called to the instructor's table and given a photo, for which they will need to model a conversation for. 2. The rest of the class will be permitted	1	

	quiet preparation or study time as their classmates are doing their finals.		
合 計		18	
學習評量 (評量方式)	1.Ongoing assessments from class discussions, observations, listening comprehension exercises and speaking drills 2.Periodic assessments on simulated real-life interactions, graded on ability to express opinions, negotiate meaning, and use conversational strategies. 3.Additionally, learners will need to do both self- and peer-assessment reviews.		
教學資源	Instructor made teaching materials, and a few select units from Breakthrough Plus 1 2nd Edition.		
教學注意事項	Learners will have a semester end speech they need to give.		

表 11-2-4-14臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱
 彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	畫中的世界	
	英文名稱	The world in the painting	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	應用英語科、應用日語科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第二學年第二學期		
教學目標(教學重點)	透過繪畫作品，增加學生接觸畫作的經驗，並配合作者的經歷、特色，連結當時的社會狀況，拓展學生的視野與觀點，培養學生多元探索的興趣與可能性。		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)世界名畫知多少	1. 透過課堂活動「世界名畫知多少」，讓學生接觸畫作，並了解學生目前對繪畫作品的了解程度。 2. 作業：今天叫我卡卡西-拷貝忍術選擇一幅畫作，進行仿畫扮演。	2	
(二)水墨山水	1. 廬山行旅圖、早春圖、萬壑松風圖、富山春居圖、溪山漁隱圖等欣賞。 2. 宋元文人畫的特點、宋代士大夫階層介紹。	3	
(三)庶民生活	1. 清明上河圖欣賞。 2. 宋代庶民的食衣住行及娛樂(學習單)。	3	
(四)維梅爾的帽子	1. 荷蘭三大畫家作品介紹：維梅爾、林布蘭、梵谷 2. 課堂活動：畫風猜一猜 3. 畫中反映出的十七世紀全球貿易(學習單)。	3	
(五)極端的世界	1. 前後不一的孟克、風格多變的畢卡索 2. 全才的達文西、反派天才的卡拉瓦喬 3. 其實是照片吧的杜勒	5	
(六)回到現實	1. 課堂活動：這是哪幅畫?(仿畫扮演展示問答) 2. 學期總結：這是誰的畫?(比手畫腳)	2	
合 計		18	
學習評量(評量方式)	課堂出席及表現30%、作業40%、學習單30%		
教學資源	自編教材、網路影片		
教學注意事項	上課認真聽講、學習單認真完成並勿輕易缺席請假		

表 11-2-4-15 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱
 彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	凡夫俗女	
	英文名稱	ordinary people-menwomen	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	應用英語科、應用日語科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第一學年第一學期		
教學目標(教學重點)	讓學生從課程中了解古今中西各國的文化習俗及差異，並嘗試探索了解其背後可能的因素，從而培養出多元的國際觀及對不同文化的尊重與包容。		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
神話與宗教的世界(西方)	埃及九柱神、吉爾伽美什史詩、奧林帕斯山的眾神、一神信仰、婆羅門教	3	
神話與宗教的世界(東方)	泛靈信仰、佛道教、民間信仰	3	
日常的生活(西方)	關於西方的飲食、洗澡、服飾打扮、平時生活、節慶	3	
日常的生活(東方)	關於東方的飲食、洗澡、服飾打扮、平時生活、節慶	3	
特殊的制度或文化(西方)	莊園與修道院、基爾特制度、騎士文化與精神	3	
特殊的制度或文化(東方)	科舉制度、武士道精神、商幫(晉商)	3	
合 計		18	
學習評量(評量方式)	配合教學進度採筆試應答或口試抽問、作業評量(字體工整、內容確實、按時繳交)多元測驗90%、課堂表現10%(出缺席、上課態度)		
教學資源	自編教材		
教學注意事項	注意學生的個別差異及科別特色調整課程內容		

表 11-2-4-16 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱
 彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	世界真有趣	
	英文名稱	Amazing world	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	應用英語科、應用日語科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第一學年第二學期		
教學目標(教學重點)	讓學生從課程內容及實作中了解各國文化差異及其背後深層的歷史因素，從而培養出多元的國際觀及對不同文化的尊重與包容		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
台、中、港文化大不同	介紹並了解台灣與中國、香港的文化差異	3	
台、韓、日、泰文化大不同	介紹並了解台灣與韓國、日本、泰國的文化差異	3	
台、美、英文化大不同	介紹並了解台灣與美國、英國的文化差異	3	
台、法、德、烏文化大不同	介紹並了解台灣與法國、德國、烏克蘭的文化差異	3	
台、俄、印文化大不同	介紹並了解台灣與俄羅斯、印度的文化差異	3	
台、埃、梵文化大不同	介紹並了解台灣與埃及、梵諦岡的文化差異	3	
合計		18	
學習評量(評量方式)	配合教學進度採筆試應答或口試抽問、作業評量(字體工整、內容確實、按時繳交) 多元測驗90%、課堂表現10%(出缺席、上課態度)		
教學資源	自編教材		
教學注意事項	注意學生的個別差異及科別特色調整課程內容		

表 11-2-4-17 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱
 彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	好日子幸福攻略	
	英文名稱	Happiness on the Go	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	應用英語科、應用日語科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第二學年第一學期		
教學目標(教學重點)	銜接國高中歷史課程內容，從飲食、服飾妝容及著名打卡景點(名勝古蹟等)從中學習古人的生活智慧、禮儀且有所啟發，最後能與現代生活相連結並呈現出歷史的多元面貌及趣味。		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
中國歷代飲食文化簡介	介紹中國歷代的飲食文化	3	
中國歷代飲食文化及禮儀 相關簡介	從影視及文學作品中介紹中國的飲食文化及其相關	3	
西方用餐禮儀介紹 個人實作-我是懂禮的吃貨	學生實作有禮貌地進行飲食及其他	3	
中國歷代審美觀及文化介紹(漢、唐、宋)	從(漢、唐、宋)影視及文學作品中的當代名女人介紹其生平及當代審美觀、妝容	3	
中國歷代審美觀及文化介紹(明、清)	從(明、清)影視及文學作品中的當代名女人介紹其生平及當代審美觀、妝容	3	
中國歷代審美觀及文化介紹(民國)	從(民國)影視及文學作品中的當代名女人介紹其生平及當代審美觀、妝容	3	
合 計		18	
學習評量(評量方式)	紙筆測驗50%、分組實作及個人仿妝實作40%、課堂表現10%		
教學資源	自編教材		
教學注意事項	協同教學與學生實作		

表 11-2-4-18 臺北市私立靜修高級中學 校訂科目教學大綱
 彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	美人心機	
	英文名稱	beauty women and herstory	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	應用英語科、應用日語科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第三學年第一學期		
教學目標(教學重點)	學習中國及周邊國家歷史上歷代審美觀(服飾, 妝容)及名女人事蹟(生平小故事及宮廷生活)，並依節令穿插符合課程的特殊節慶與習俗、禮儀的介紹，讓學生更能了解古人的智慧，並與現代生活相聯結從中得到更多的啟發及學習興趣。		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
中國歷代審美觀介紹(唐朝及唐朝以前)	介紹中國歷代審美觀-美醜的定義，並從影視、文學作品中的當代中國名女人介紹其生平及當代審美觀、妝容	3	
東亞審美觀介紹(日本)、特殊節慶及習俗介紹	從影視、文學作品中的當代日本名女人介紹其生平及當代審美觀、妝容與介紹古代節慶、習俗與現代生活之關聯	3	
中國歷代審美觀介紹(宋元)與紙上仿妝分組實作(妝容, 服飾)	從影視、文學作品中的當代中國名女人介紹其生平及當代審美觀、妝容並進行學生分組實作，我是大美人000(紙上仿妝)	3	
中國歷代審美觀介紹(明清至民國)與東亞審美觀介紹(明治日本、李氏朝鮮)	從影視、文學作品中的當代中國、明治日本與李氏朝鮮名女人介紹其生平及當代審美觀、妝容	3	
特殊節慶及習俗並介紹及中國、東亞的禮儀文化介紹	介紹古代節慶、習俗與現代生活之關聯及介紹中國、東亞的禮儀文化，並呈現出與現代生活之關聯及差異	3	
東亞的禮儀文化介紹並分組報告及實作(妝容, 服飾)	東亞的禮儀文化介紹並呈現出與現代生活之關聯及差異並讓學生分組實作，介紹一當代名女人生平及當代審美觀、妝容特色	3	
合計		18	
學習評量(評量方式)	配合教學進度採筆試應答或口試抽問、作業評量(字體工整、內容確實、按時繳交)紙筆測驗及課堂仿妝90%、課堂表現10%(出缺席、上課態度)		
教學資源	自編教材		
教學注意事項	注意學生的個別差異及科別特色調整課程內容		

