

臺北市靜修中學國中部 113 學年度領域/科目課程計畫

領域/科目		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會( <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學( <input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 ( <input checked="" type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動( <input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技( <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育( <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)						
實施年級		<input type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input checked="" type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期						
教材版本		<input type="checkbox"/> 選用教科書： <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節				
領域核心素養		藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程目標		1.藉由西洋樂器的介紹、音樂劇經典曲目賞析與習唱、節奏練習、鼓樂習奏，使學生認識浪漫至現代時期作曲家及其重要作品音樂特色之解析，增加學生音樂美感經驗。 2.經由各式樂曲欣賞，介紹樂曲的曲式分析與種類，使學生感受音樂中的模進、樂句、對比與織度等，並以文字、繪畫等方式傳達聆聽音樂之感想，增加其美感經驗。 3.透過各地海洋音樂及文化介紹、歌曲習唱，使學生得以更親近海洋與認識海洋。從活動與省思中激發熱愛海洋的情操，涵養人與海洋和諧共處的價值觀，比較臺灣與其他國家海洋文化的差異、培養熱愛家鄉、海洋的思想情感。						
學習進度		單元/主題		學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
週次		名稱		學習表現	學習內容			
第一學期	第1-10週	樂器家族2-打擊樂器		音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音A-IV-1 器樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、	實作評量 學習心得紀錄	多元文化教育 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 人權教育 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 品德教育 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J2 重視群體規範與榮	

				<p>漸層等。</p> <p>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>			
第11-15週	鼓樂打著玩	<p>音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音A-IV-1 聲樂曲，如：音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音P-IV-2在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	實作評量	<p>多元文化教育</p> <p>多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>		

	第16-21週	樂器家族3-木管銅管樂器	<p>音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音A-IV-1 聲樂曲，如：音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音P-IV-2在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	實作評量 學習心得紀錄	<p>品德教育</p> <p>品J1溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品J2重視群體規範與榮譽。</p> <p>生命教育</p> <p>生J2進行思考時的適當情意與態度。</p> <p>人權教育</p> <p>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
第二學期	第1-8週	樂曲的身體架構	<p>音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體。</p> <p>音A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音P-IV-2在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	學習心得紀錄	<p>品德教育</p> <p>品J1溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品J2重視群體規範與榮譽。</p> <p>生命教育</p> <p>生J2進行思考時的適當情意與態度。</p>	

	第9-14週	鼓樂打著玩II	<p>音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音A-IV-1 聲樂曲，如：音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音P-IV-2在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	實作評量	多元文化教育 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
	第15-18週	才藝表演 暨畢業歌曲習唱	<p>音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音3-IV-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	實作評量	<p>品德教育</p> <p>品J1溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品J2重視群體規範與榮譽。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2進行思考時的適當情意與態度。</p>	
教學設施 設備需求	數位講桌、音響、鋼琴、譜架、螢幕						
備 註							

